ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г. СТЕРЛИТАМАК РБ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Информационное письмо**

**Уважаемые коллеги!**

**Приглашаем к участию в**

**VII МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ «ЦВЕТИ, МОЙ КРАЙ БАШКОРТОСТАН!»,**

**посвященном**

**Году культурного наследия народов России**

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**Цель и задачи конкурса:**

* сохранение и развитие исполнительских традиций, выявление талантливых исполнителей;
* популяризация художественного творчества, повышение его роли в процессе гармоничного развития личности;
* сохранение фольклорных традиций в современной художественной культуре;
* поддержка и развитие детского, юношеского и молодежного творчества;
* актуализация знаний и умений полученных в процессе обучения;
* повышение профессионального мастерства исполнителей, преподавателей, руководителей творческих коллективов.

**Учредители конкурса**

* Отдел культуры администрации городского округа г. Стерлитамак РБ
* Стерлитамакский городской Дворец Культуры
* Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета

**Партнеры**

* Отдел образования администрации городского округа г. Стерлитамак РБ
* Детская школа искусств городского округа г. Стерлитамак РБ

1. **ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
2. **Сроки проведения конкурса по направлениям:**

Конкурс проводится **с 29 апреля по 7 мая 2022 года** по следующим направлениям:

1. **художественное слово – 29-30 апреля (заочный формат);**
2. **вокально-хоровое исполнительство – 30 апреля-1 мая (очно-заочный формат);**
3. **инструментальное исполнительство – 6-7 мая (очно-заочный формат).**
4. **Формы проведения:**

* **очная:** участники выступают на сцене (согласно графику выступлений);
* **заочная:** участники присылают свои видеозаписи (согласно указанной в положении дате по заявленному направлению), **в дипломе указывается – заочное участие.**

**График выступлений (при очной форме участия)** будет установлен за два дня до начала конкурсапо выбранному направлению после получения всех заявок и распределения участников по возрастным группам.

1. Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет:

очный формат – **заявку** (даты указаны в направлениях, формы – в Приложении №1);

заочный формат**: заявку, ссылку на размещение записи видеоролика, копию платежного документа** (форма заявки см. в Приложении №1, бланки остальных документов ВКонтакте (в сообществах по направлениям) – см.**II. Условия проведения конкурса понаправлениям**).

1. **Видеозаписи (заочное участие)** размещаются в любой облачной системе, либо на YouTube канале (ссылки на работы, размещенные в социальных сетях, InstagramиTik-Tok не принимаются). Конкурсанты самостоятельно обеспечивают работоспособность ссылки на весь период проведения конкурса (видео не должно быть закрыто или ограничено для скачивания).
2. **Видеофайл должен быть подписан:** фамилия, номинация, название номера (без этих данных файлы просматриваться не будут). Присланные материалы возврату не подлежат. Организаторы имеют право использовать видеоматериалы с конкурса по своему усмотрению. Участник, отправивший видео на конкурс, автоматически соглашается с условиями настоящего Положения, дает согласие на обработку и хранение в технической документации персональных данных, обнародование и публичный показ видео, присланного для участия в конкурсе, с указанием имени исполнителя, его возраста (возрастной группы), а также учреждения, от имени которого он выступает.
3. **Технические требования к видеозаписям (заочное участие)**: видеосъемка должна быть качественной (формат **mp4)**, производиться без выключения и остановки видеокамеры (целиком, без склейки и монтажа), без искажений звука (живой звук без его обработки в студийных условиях или наложения отдельно записанного звука на видеозапись). Допускается любительский формат съемки на телефон или видеозапись с других конкурсов (участие в 2021-2022гг.) при выполнении вышеперечисленных требований. Исполнитель должен быть виден в полный рост (на сцене, в кабинете, но не в домашних условиях). В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.
4. **Жюри конкурса**

**7.1.** Состав жюри конкурса формируется из числа профессиональных вокалистов, хормейстеров, исполнителей-инструменталистов, режиссеров, актеров, преподавателей ВУЗов и ССУЗов и др.

**7.2.** Жюри оценивает исполнение участников. Исполнителям, набравшим по результатам выступлений наибольшее количество баллов, присваиваются следующие звания: Обладатель Гран-при, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени. Все остальные конкурсанты получают Дипломы за участие в конкурсе. Руководители, подготовившие лауреатов и дипломантов, получают дипломы за их подготовку (в электронном варианте).

В зависимости от количества участников каждой номинации и качества исполнения произведений жюри имеет право присуждать не все звания, а также учреждать специальные номинации, в том числе номинацию «Лучший руководитель» (преподаватель или педагог), «Лучший концертмейстер». Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.

1. **Адрес для переписки** – e-mail: [zvetivok.str@yandex.ru](mailto:zvetivok.str@yandex.ru)

При необходимости на электронные адреса могут быть отправлены приглашения-вызовы (необходимо точно указать адресата – реквизиты организации и Ф.И.О. руководителя).

**Внимание!** Если в течение 1 дня вам не пришел ответ («Спасибо, ваша заявка принята»), то на следующий день перешлите свою заявку еще раз и свяжитесь с организаторами.

1. **Внимание! В группе ВКонтакте** «Цвети, мой край Башкортостан»: <https://vk.com/public212213920> **(в сообществах по направлениям)** будут размещены:

* утвержденные формы Заявок, бланков платежныхпоручений и других документов, а также примеры их заполнения;
* примерные графики проведения конкурса по каждому направлению (за два дня до начала конкурсных выступлений после обработки всех присланных заявок).

1. **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПО НАПРАВЛЕНИЯМ**

**Направление «Художественное слово»**

**29-30 апреля (заочный формат)**

1. **Участники конкурса**

В конкурсе могут принять участие дошкольники, учащиеся средних образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, студенты колледжей и ВУЗов, учителя, педагоги дополнительного образования, представители Домов и Дворцов культуры, клубов и др.

1. **Возраст участников** – от 6-ти лет и старше (без ограничений). Возрастные группы по каждому направлению определяются после обработки всех поданных заявок.Отнесение участников коллектива к той или иной возрастной категории определяется преобладающим в коллективе возрастом (80% участников должны относиться к одной возрастной группе).
2. **Номинации:**

* «Стихотворение» (свободная тема);
* «Проза» (свободная тема);
* «Патриотическое произведение» (стихотворение или прозаическое произведение, в котором отражены военные события);
* «Авторское произведение»;
* Литературная или литературно-музыкальная композиция (коллектив исполнителей до 10-ти человек);
* «Эссе» (патриотическая тематика).

1. **Конкурс проводится в I тур.** Участники читают **одно** произведение (в рамках выбранной номинации) продолжительностью **не более 5-ти минут,** вноминации «литературная или музыкально-литературная композиция» **- не более 10 минут.** Присланные видеоматериалы возврату не подлежат и могут быть использованы оргкомитетом по своему усмотрению.
2. **Критерии оценивания:**

* выступления участников**:** артистизм, художественная трактовка произведения, оригинальность выступления, сценическая культура, соответствие произведения возрасту исполнителя;
* «Эссе»: объем 400-800 слов (*шрифт TimesNewRoman, кегль 14*), соответствие теме, актуальность рассматриваемой проблемы, достаточность аргументации, логика и последовательность развития мысли, оригинальность авторской позиции, богатство языка, единство стиля.

1. **Для участия в конкурсе** необходимоподать заявку **до 27 апреля 2022 включительно.** Если заявка приходит после указанного времени, то стоимость участия увеличивается (см. раздел «Другие условия проведения конкурса»).
2. Утвержденная форма **заявки на участие** подается **по электронной почтев виде прикрепленного файла.**В названии файла указать номинацию, возраст, Ф.И. участника или название коллектива, название или аббревиатуру учреждения, населенный пункт.

Примеры названия файлов**:**

1. *Стихотворение. 17лет. Иванова О. Студия «Слово» г. Стерлитамак РБ*
2. *Патриотическое произведение. 11 лет. СОШ, Хамитова Э. г.Салават*
3. *Проза. 9 лет. Петров В. МОБУ «Гимназия № 1» г. Мелеуз РБ*
4. *Литературная композиция. 10-12 лет. МОБУ КБГИ, Аургазинский район РБ*
5. *Эссе. 35 лет. Петров Н.г.Стерлитамак*
6. Вместе **с заявкой** необходимо прислать**: ссылку** на размещение записи видеоролика, **копию платежного документа; заполненный Договор** *(с каждым участником заключается Договор на оказание услуг);* **согласие на обработку персональных данных** (формы документов см. ВКонтакте по направлению «Художественное слово»)**.**
7. **Итоги конкурса** будут подведены **до 10 мая 2022г.** Дипломы высылаются каждому участнику на электронный адрес, указанный в заявке (дублирование одних и тех же дипломов на разные электронные адреса не предполагается).
8. **Телефоны для связи**: 8-906-103-43-40 – Марина Викторовна Гарбуз

8-987-136-97-21; 8-927-964-81-01 – Зиля Раильевна Гадыльшина

1. **Адрес для переписки:** e-mail: [golos.slovo@yandex.ru](mailto:golos.slovo@yandex.ru)

**Группа ВКонтакте:** <https://vk.com/public212289120>

***Направление «Вокально-хоровое исполнительство»***

**30 апреля-1 мая (очно-заочный формат)**

1. **Участники конкурса**

В конкурсе могут принять участие дошкольники, учащиеся средних образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, студенты колледжей и ВУЗов, учителя, педагоги дополнительного образования, солисты и самодеятельные коллективы Домов и Дворцов культуры, клубов, вокальных студий и др.

1. **Возраст участников** – **от 5-ти лет истарше (без ограничений).** Возрастные группы по каждому направлению определяются после обработки всех поданных заявок.Отнесение участников коллектива к той или иной возрастной категории определяется преобладающим в коллективе возрастом (80% участников должны относиться к одной возрастной группе).
2. **Номинации:**

*–«Вокал соло»:* академический, народный, стилизованная народная песня, эстрадный (в том числе эстрадно-джазовый);

*– «Малый ансамбль» (до 6-ти человек):*академический, народный, стилизованная народная песня, эстрадный (в том числе эстрадно-джазовый);

*– «Большой ансамбль» (не более 15 человек):* академический, народный, стилизованная народная песня, эстрадный;

*– «Хор» (от 16 человек):* академический, народный;

– *«Фрагмент обряда» (количество участников не ограничено);*

*– «Фольклорно-игровая программа» (количество участников не ограничено, должны быть представлены только народные игры).*

1. Конкурс проводится **в один тур**. Участники исполняют **одно** или **два** (**разнохарактерных, разножанровых)** произведения (на любых языках). **Общее время выступления:** солисты – **не более 5-ти минут**, ансамбль и хор - **не более 7 минут**, «Фрагмент обряда» и «Фольклорно-игровая программа» - **не более 8-ми минут**. *Превышение контрольного времени повлечет за собой снижение баллов или остановку выступления конкурсанта*!
2. Если участники номинаций «Народный вокал» исполняют два **разнохарактерных (разножанровых)** произведения, то одно из них должно исполняться a’cappella (это условие не является обязательным для детей в возрасте 5-7 лет), другое (по желанию исполнителя) a’cappella или в сопровождении баяна или оркестра народных инструментов (живой звук или запись).
3. Номинация **«Стилизованная народная песня»** предполагает исполнение народной песни в сопровождении фонограммы «–». Песня может быть представлена как в традиционной манере исполнения, так и в современной обработке.
4. **Фонограммы** минусовки» (для всех номинаций) с указанием фамилии исполнителя и названия произведения представляются в оргкомитет **только на флешкартах** и **не позже окончания регистрации своей возрастной группы** (регистрация заканчивается за час до начала выступления ***своей возрастной*** группы в соответствии с графиком выступлений).

**Не допускается** использование фонограмм с прописанной мелодией, в том числе караоке, прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей. **Допускается** прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло), который не дублирует мелодию конкурсанта, а воспроизводит подголосок к мелодии.

1. **Критерии оценивания:** чистота интонирования, культура звука, сценическое воплощение (артистизм, сценическая культура), соответствие программы возрасту исполнителя и выбранной номинации.
2. **Заявки** на участие в конкурсе принимаются **до 27 апреля 2021г. (включительно).** Если заявка приходит после указанного времени, то стоимость участия увеличивается (см. раздел «Другие условия проведения конкурса»).Заявку необходимо прислать по электронной почте в **виде прикрепленного файла.** В названии темы письма необходимо указать:1) номинацию, 2) возраст, 3) Ф.И. участника или название коллектива, 4) название или аббревиатуру учреждения, 5) населенный пункт.

**Примеры названия файлов:**

1. *ЭСТРАДНЫЙ. СОЛО. 14. Иванов Петр. ГДК, г. Мелеуз*
2. *АКАДЕМИЧЕСКИЙ. ХОР. 10-14. ДМШ, г. Стерлитамак*
3. *НАРОДНЫЙ. АНСАМБЛЬ. 6-9. Ручеек, ДШИ, с. Языково (Благоварский р-н)*
4. *ФРАГМЕНТ ОБРЯДА. Смешанная. СДК, д. Рязановка (Стерлитамакский р-н)*

**Внимание!** Утвержденную форму заявки см. **Приложение №1.** Заявка заполняется **по форме** (просто впишите свои данные в уже готовые таблицы. **ШРИФТ НЕ МЕНЯЙТЕ!**).

1. **Итоги конкурса (заочный формат)** будут подведены **до 7 мая 2022г.** Дипломы высылаются каждому участнику на электронный адрес, указанный в заявке (дублирование одних и тех же дипломов на разные электронные адреса не предполагается).
2. **Адрес для переписки** – e-mail:[zvetivok.str@yandex.ru](mailto:zvetivok.str@yandex.ru)

**Группа ВКонтакте:** <https://vk.com/public212288526>

1. **Телефоны для связи:**

+7 906 103-43-40 (личное общение) – Марина Викторовна Гарбуз (по всем вопросам)

+7 919 144-98-78 –Галина Владимировна Чижова (после 17.00 – по заявкам)

+7 962 545-22-87 – Рамиля Гаязовна Назырова (по вопросам оплаты перечислением)

1. **Место проведения конкурса:** РБ, г. Стерлитамак, ул. Тукаева - 9, Стерлитамакский городской Дворец Культуры (бывший ДК «Сода»), тел. вахты 8-(3473) -25-68-72

**Проезд** троллейбусами №№ 1,2,7,8 и маршрутными такси №№ 27, 41, 44 до остановки «Троллейбусное депо – 1», автобусом № 17, маршрутными такси №№ 31, 41, 33, 43 до остановки «ДК Сода».

***Направление «Инструментальное исполнительство»***

**7 мая (очно-заочный формат)**

1. Конкурс проводится среди обучающихся учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, студии), ССУЗов.
2. **Распределение участников по группам** осуществляется после получения всех заявок. Обязательно **учитываются возраст участника, класс и год обучения** (должны быть подтверждены справкой, заверенной руководителем образовательного учреждения).
3. **Номинации:**

*– «Специальный инструмент»(занятия по программе – 2-3 часа в неделю):* фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты;

*– «Музыкальный инструмент»(занятия по программе – 1 час в неделю);*

*– «Общее фортепиано» (занятия по программе – 0,5 часа в неделю);*

– *«Ансамбль»:* дуэт (ученик-ученик, ученик-преподаватель), малый ансамбль (от 3-х до 5-ти человек), большой ансамбль (от 5-ти до 10 человек).

1. Конкурс проводится **в I тур**: Участники исполняют **одно** или **два** (**разнохарактерных, разножанровых)** произведения любых стилей. Все произведения конкурсной программы **«**соло» исполняются наизусть. Продолжительность выступления: солисты – **не более 5-ти минут;** ансамбль - **не более 7-ми минут.**
2. **Критерии оценивания:** музыкальность, культура звука и сценическая культура, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, выбор репертуара.
3. **Заявки** на участие в конкурсе принимаются **до 3 мая 2022г. (включительно).** Если заявка приходит после указанного времени, то стоимость участия увеличивается (см. раздел «Другие условия проведения конкурса»).
4. Заявку необходимо прислать по электронной почте в **виде прикрепленного файла.** В названии темы письманеобходимо указать:1) номинацию, 2) возраст (класс/год обучения); 3) Ф.И. участника или название коллектива, 4) название или аббревиатуру учреждения, 5) населенный пункт. Примеры названия файлов:
5. *СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. СОЛО, 10 (4/5), Иванов П., г. Мелеуз*
6. *МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. 8 (2/2), Петрова Е., г. Стерлитамак*
7. *АНСАМБЛЬ (дуэт). 13-14 (7/7), с. Языково (Благоварский р-н)*
8. *АНСАМБЛЬ (большой). 11-14 (5-8/6-8), г. Салават*

**Внимание!** Утвержденную форму заявки см. **Приложение №1.** Заявка заполняется **по форме**(просто впишите свои данные в уже готовые таблицы. **ШРИФТ НЕ МЕНЯЙТЕ!**).

1. **Итоги конкурса (заочный формат)** будут подведены **до 10 мая 2022г.** Дипломы высылаются каждому участнику на электронный адрес, указанный в заявке (дублирование одних и тех же дипломов на разные электронные адреса не предполагается).
2. **Адрес для переписки** – e-mail: [zvetivok.str@yandex.ru](mailto:zvetivok.str@yandex.ru)

**Группа ВКонтакте:** <https://vk.com/public212288972>

1. **Телефоны для связи:**

+7 906 103-43-40 (личное общение) – Марина Викторовна Гарбуз (по всем вопросам)

+7 919 144-98-78 –Галина Владимировна Чижова (после 17.00 – по заявкам)

+7 962 545-22-87 – Рамиля Гаязовна Назырова (по вопросам оплаты перечислением)

1. **Место проведения конкурса:** РБ, г. Стерлитамак, Пр.Октября-26, ДШИ

**Проезд** троллейбусами №№ 6,7,8,10,13,14,17 и маршрутными такси №№, 22,32,33,36,8-А до остановки «Коммунистическая».

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
   1. Каждый участник оплачивает **организационный взнос. Оплата участия в конкурсе** – осуществляется **по перечислению** на расчетный счет (см. в сообществе по направлению в группе ВКонтакте) или **в кассу** (по прибытию участников на место).

**А) Сумма взносов для тех, кто подал заявку вовремя**

* солисты – 700 рублей (с участника);
* дуэты, трио – 800 рублей (за номинацию);
* ансамбли от 4-х до 6-ти человек – 250 рублей (с человека);
* коллективы от 7-ти до 10-ти человек – 220 рублей (с человека);
* коллективы от 11 до 15-ти человек – 200 рублей (с человека);
* коллективы от 16 человек– 190 рублей (с человека), но не более 4 000 рублей с коллектива.

**Внимание! Дети-сироты** участвуют в конкурсе **бесплатно, д**ля детей из **многодетных семей и инвалидов** устанавливается **скидка 50%** от суммы оргвзноса (необходимо **предоставить фото или скан документа**, подтверждающего льготу).

**Б) Сумма взносов для тех, кто подал заявку после 27 апреля («**Художественное слово», «Вокально-хоровое исполнительство»**)**, **после 3 мая 2022 («**Инструментальное исполнительство»):

* солисты – 800 рублей (с участника);
* дуэты, трио – 900 рублей (за номинацию);
* ансамбли от 4-х до 6-ти человек – 350 рублей (с человека);
* коллективы от 7-ти до 10-ти человек – 300 рублей (с человека);
* коллективы от 11 до 15-ти человек – 250 рублей (с человека);
* коллективы от 16 человек – 240 рублей (с человека).
  1. **Разрешается** участие одного коллектива (или солиста) в разных номинациях (при условии оплаты каждой номинации отдельно). Основной считается номинация с меньшим количеством участников (участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником и сначала оплачивает сольное выступление).

Доплата за вторую номинацию у солистов – 350 рублей. Если солисты принимают участие в ансамбле, хоре, то доплата – 150 рублей (с человека). Если коллектив выступает в разных номинациях в одном и том же составе, то за вторую он оплачивает 50% стоимости от первой номинации (коллективы до 10-ти человек) или 1000 рублей (коллективы от 11 человек, хоры). Расчет стоимости (при участии в нескольких номинациях и с учетом всех скидок) будет осуществлен после подачи вашей заявки.

* 1. **Внимание!** Участники данного конкурса по направлениям «Вокально-хоровое исполнительство» и «Художественное слово» могут автоматически (на основе программы, показанной на данном конкурсе) принять участие с 40% скидкой в Республиканских конкурсах «Твой голос» <https://vk.com/public212447505> и «Гармония слова»<https://vk.com/public212447460> (для этого нужно обратиться в оргкомитет к М.В.Гарбуз: e-mail: [konkurs@strbsu.ru](mailto:konkurs@strbsu.ru)).
  2. **Оплату расходов** за проезд и питание участников (очная форма) производят делегирующие их организации или сами участники. Во время проведения конкурса будет организована работа буфета.

**Приложение №1.**

**Внимание!** Заполняйте утвержденную форму Заявки, не изменяя шрифт текста.

**Дипломы будут оформляться на основе информации, указанной в ваших заявках.**

**ЗАЯВКА «Цвети, мой край Башкортостан»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. участника конкурса /название коллектива |  |
| **Направление** |  |
| **Номинация** |  |
| **Форма участия** (очная или заочная) |  |
| **Ссылка на видеофайл** (для заочной формы участия) |  |
| **Программа выступления** (обязательно: название произведений, авторы, время звучания) |  |
| Дата рождения исполнителя (для коллективов **– в виде отдельного списка** в свободной форме) |  |
| Наименование организации, от которой выставляется исполнитель – *для оформления диплома* |  |
| Ф.И.О. руководителя (преподавателя, хормейстера) и концертмейстера (*для оформления диплома)* | **Внимание!** Не указывать концертмейстера, если он не играет на конкурсе |
| Электронный адрес руководителя / исполнителя  (указать чей) |  |
| Контактный телефон руководителя / исполнителя (указать чей) |  |
| Форма оплаты (перечисление или через кассу)  Указать обязательно |  |