

*«На память другу и
коллеге, хочу я книгу
подарить»*

**(Книги с инскриптами из фонда библиотеки
СФ УУНиТ)**

*Надписываю книгу. Некий миг,
Когда на титуле своих же книг
Каракулями беглыми своими
Обозначаю место, дату, имя.
Не надпись, а рисунок. Не строка —
Стрела — ее метнула та рука,
Что, кстати, эту книгу написала.
Здесь автор и читатель — у начала
Стоят вдвоем, как у истока дней.
Писать легко, надписывать трудней.*

Лев Озеров

Инскрипт (надпись) — краткая дарственная, посвятельная надпись на книге; автографическое посвящение. (Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка. В 3 т. Т. 1. : А-Л. — Москва : АСТ, 2005.

«Зачем инскрипт книге? А он нужен. Нужен тому, кто книгу надписывает, и тому, кто ее получает. И самой книге нужен. И нужен – культуре. Прежде всего надпись на книге, будь то инскрипт или даже беглый, в одно-два слова, автограф, индивидуализирует ее, подобно рукописи. Рукопись – любая! – штучна. Книга, изданная пусть в нескольких «нумерованных» экземплярах, как правило, содержит в своих выходных данных такую позицию, как тираж. А при тиражированности улетучивается уникальность.» (Быков Л.П. Инскрипт как затекст // Феномен затекста: коллектив. монография под общ. ред. Т.А. Снигиревой, А.В. Подчиненова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2021. – С. 17-32.

Лев Озеров (поэт): «Дело, оказывается, серьезное – надписать книгу. Не торопитесь, подумайте, сделайте это от души. Или вовсе не делайте. Надпись – личная историческая зарубка на книге. Ваша записка, положенная в бутылку, которую волны времени вручат вашим потомкам. По надписи на книге будут судить о вашем творческом поведении с тою же строгостью, как и о самом творчестве. Ваш запоздалый комментарий или ваше запоздалое сожаление не будут приняты во внимание. Вас не будет, а книга останется» («Встречи с книгой» : сборник / Всесоюз. добр. о-во любителей кн.; сост. Ю. М. Акутин. - Москва : Книга, 1979.



Самым знаменитым инскриптом
считается авторская надпись на
портрете Жуковского,
адресованная Пушкину в 1820 году
«Победителю-ученику от
побеждённого учителя»

Победителю-ученику от побеждённого-учителя.

Этот висячий портрет принадлежит к числу тех, которые имеют окошки в свои

платья Руслана и Людмила

1820 Марта 26 Великий пяница

Среди накопленного в библиотеке книжного богатства имеется небольшое количество изданий с автографами, дарственными надписями на книгах. Они способны расширить наше представление о взаимоотношениях людей прошлого, об их пристрастиях, дружеских, общественных и профессиональных связях. Нередко автограф несет в себе дополнительные сведения, уточняющие творческую и издательскую историю книги, обращает внимание на те или иные мысли автора, напоминает о бывших встречах и дискуссиях, о дружбе и сотрудничестве.

Если вам когда-нибудь захочется подержать в руках, почитать книги с автографами / инскриптами писателей, приходите к нам в библиотеку!

Библиотечные инскрипты – это подлинно, значит ценно!



МУСТАЙ
КАРИМ

2

МУСТАЙ
КАРИМ

1

Карим М. Собрание сочинений : в 3-х т. / М. Карим. - Москва : Худож. лит., 1983. - Т. 2.: Пьесы, повести. - 1983. - 432 с.

Мустай Карим (1919-2005) - башкирский народный поэт, прозаик, драматург.



Мустай Карим

Библиотеке СПИ

Мустай Карим



10. V. 84

**РОБЕРТ
БАЙЫМОВ**

**Сыбар
шоңкар**



Баимов Р.Н. Полет сокола=Сыбар
шоңкар: ист. роман. - Уфа :
Китап, 1997. - 573,[2]с.

*Роберт Нурмухаметович Баимов
(1937-2010) - советский и
российский литературовед,
писатель, доктор филологических
наук, профессор, заслуженный
деятель науки Башкирской АССР и
Российской Федерации.*

**«Кабинету литературы
Стерлитамакской педкадемии,
пожелав успехов в работе, надеясь на
то, что вырастут, верные идеалам
предков студенты, Роберт Баимов.**

22.03.07»

Стерлитамак педкадетинин
Тубкин кабинетна,
Учкун Тимур Усманов
Телет, ага-баба Урал
Зарина Тобдо студентлар
Усманов бинасын,

Роберт Баимов

22 03 07.



Акбашев К.М. Красивая женщина=Сибэр катын : комедии. - Стерлитамак : Стерлитамакская гор. типография, 2004. - 161с.

Кабир Мухаметшарипович Акбашев (1932-2019) - башкирский драматург, прозаик.

Марс Гилметдинович Хамидуллин – кандидат физико-математических наук, профессор, ректор СГПИ(СГПА) с 1989 по 2006 год.

*«Современник Марс Гильметдинович!
С большим уважением и почтением
преклоняясь перед вашей
человечностью, ваш бывший шакирд,
драматург Кабир Акбашев.*

16/XI -04»

Замангалары
Марс Гильметдинович!
Оло и абыртыл мехен
Кешелеклерез абуфта баш
булт шэрлорбоз (сакхел),
Фармацез Раша Да
на-и-ан

САЛАУАТ ГАЛИН

Тарих
һәм
халык
поэзияһы

Галин С.А. История и народная поэзия.
- Уфа : Китап, 1996. - 283,[2]с.

*Салават Ахмадиевич Галин (1934-2010)
- фольклорист, педагог-методист,
доктор филологических наук,
профессор.*

*В 1977-1983 гг. являлся проректором по
научной работе СГПИ.*

«Марсу Гильметдиновичу, в память
о тех годах, когда я работал в
Стерлитамаке, с уважением
Салават Галин.

07.06.96»

Марс Гильметдиновичу
Стерлитамак ыңдар
ичине итеп -

ичине итеп

Салават Галин

Стерлитамак

07.06.96.

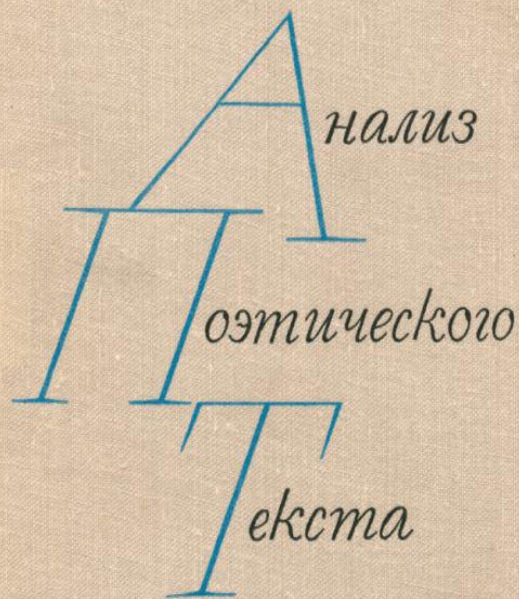
*Из мемориальной библиотеки
профессора Валентина Айзиковича
Зарецкого*

Часть книг из Мемориальной библиотеки имеют дарственные надписи, что придает этим экземплярам научное и мемориальное значение. Эти книги свидетельствуют о широчайшем круге знакомств ученого, о многообразии его интересов, об уважении, которым он пользовался у самых разных людей. Дарственные надписи располагаются на титульных листах, форзацах, авантитулах.



**Зарецкий Валентин Айзикович
(1928-2009) -
литературовед, методолог, теоретик и
историк литературы, доктор
филологических наук, профессор**

Ю.М. ЛОТМАН



Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста : структура стиха. - Ленинград : Просвещение, 1972. - 270,[2]с.

Юрий Михайлович Лотман (1922-1993) - советский и российский литературовед, культуролог и семиотик, доктор филологических наук, профессор.

Дорогой Валентину
Айзиковичу Заречному
с наилучшим уважением,
Ю. Лотман
23.11.72

Евг. Носов

РАССКАЗЫ



Носов Е. Рассказы. – Курск : Курское
кн. Изд-во, 1959. – 150 с.

*Евгений Иванович Носов (1925-2002)
– советский писатель, художник-
оформитель.*

«Вале Зарецкому в память о
нашей дружбе, которую от
души хочется продолжить.

Женя

23 августа 1960 г.»

Евг. Носов

РАССКАЗЫ



Е. И. АННЕНКОВА

ГОГОЛЬ

и

литературно-общественное
движение
конца 30-х-начала 40-х годов
XIX века

Ленинград 1988

Анненкова Е.И. Гоголь и литературно-общественное движение конца 30-х – начала 40-х годов XX века : учеб. пособие. – Ленинград: ЛГПИ им. А.И.Герцена, 1988. – 80 с.

Елена Ивановна Анненкова (1946) - литературовед, доктор филологических наук, профессор. Автор многочисленных трудов по истории русской литературы XIX века.

Учебное пособие к спецкурсу

*Глубокоуважаемому Валентину
Александровичу Заруцкому.*

Ленинград 1988

Е.И. Анн.

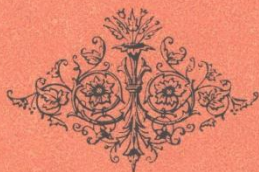
8/X-88.

ГОУ КРО

Е. И. АННЕНКОВА



ГОГОЛЬ
и
АКСАКОВЫ



Ленинград 1983

Анненкова Е.И. Гоголь и Аксаковы :
лекция / ред. Н.Н. Скатов.- Ленинград. :
Изд-во ЛГПИ им. А.И.Герцена, 1983. -
47с.

Валентину Антоновичу
Зарезковскому —
с любовью и уважением



Э. Анн -

83.3P1

А. А. Фаустов

**Авторское
поведение
в русской
литературе**



Фаустов А.А. Авторское поведение
Пушкина : очерки / ред. А.А. Кретов. -
Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 2000.
- 321с.

*Андрей Анатольевич Фаустов (1961) -
литературовед, доктор
филологических наук, профессор.*

*Фаустов Андрей Анатольевич
А.А. Фаустов от А.А. Кретов*

В.В. ПРОЗОРОВ

ЧИТАТЕЛЬ
И
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ПРОЦЕСС

OZON.RU

Прозоров В.В. Читатель и
литературный процесс / В. В. Прозоров;
под ред. проф. Е. И. Покусаева. -
Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1975. -
211 с.

*Валерий Владимирович Прозоров (1940)
советский и российский литературовед,
доктор филологических наук,
профессор, заслуженный деятель науки
Российской Федерации.*

Валентину Айзиковичу
Зарейскому
с благодарностью за подарок -
интересную книгу о Гоголе -
и с самыми добрыми
пожеланиями всех бла

ГОУ ВПО
«А им. Зайнаб Бишшевой»
БИБЛИОТЕКА
№ 1477-ЗВА

В. Прозоров
5/х^{II}-76

БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ

Б. Ф. ЕГОРОВ



НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
ДОБРОЛЮБОВ

Егоров Б.Ф. Николай Александрович
Добролюбов : кн. для учащихся. -
Москва : Просвещение, 1986. - 156с.

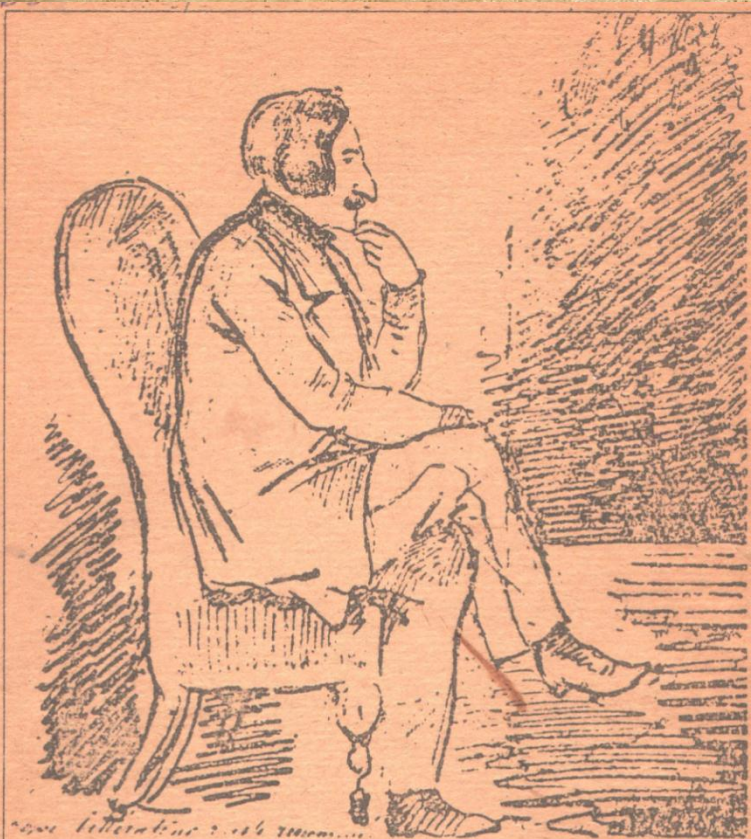
*Борис Фёдорович Егоров (1926-1920) -
филолог, литературовед, историк,
культуролог, мемуарист, доктор
филологических наук, профессор.*

*Многоуважаемому
Далекому Айрату Закиеву -
мужерою для мартовей хараке-
ристики (что такое книга в серии
"Люди науки", а кому спозно
перешакивать у-я упрямства
нашего ш. редактора: "Какой же
2-ой уелити!")*

17.11.81

Б. Ф.

МОСКВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1986



Н. В. Гоголь
и русская литература
XIX века

Ленинград 1989

Н.В. Гоголь и русская литература XIX
века : межвуз. сб. науч. тр. / редкол.:
Е.И. Анненкова и др. - Л. : Изд-во
ЛГПИ, 1989. - 131,[1]с.

Межвузовский сборник научных трудов

Уважаемому Валентину Лизикову
на добрую память
от автора последней, единственной
ряду прилин) сокр. статьи.

Велис



МАТЕРИАЛЫ К "СЛОВАРИЮ СЮЖЕТОВ И МОТИВОВ"

ОТ СЮЖЕТА К МОТИВУ

От сюжета к мотиву : материалы к
«Словарию сюжетов и мотивов русской
литературы» / отв. ред. В.И.Тюпа. -
Новосибирск : Изд-во ин-та филологии
СО РАН, 1996. - 191,[1]с.

ОТ СЮЖЕТА К МОТИВУ

Глубоко уважаемому
Валентину Айзиковичу -
на память о союзове.

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

29.05.97

X

ТЮ

И83.0я4

П48

1

П

ПРОБЛЕМА
АВТОРА
В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ

Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / редкол.: Н.А. Ремизова (отв. ред.) и др. [Вып.12]. - 2003. - 304, [1]с.

Дорогому Валентину
Анзиковичу

от ижевских единомышленников
и друзей

2.08.04

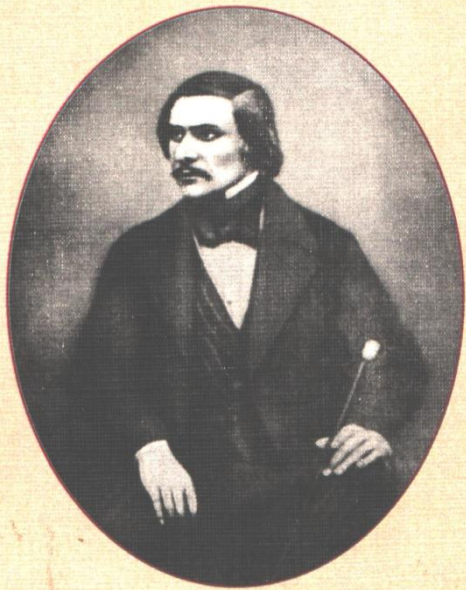
[Handwritten signature]

Ижевск
2003

[Faint handwritten text]

В.Ш. Кривонос

ПОВЕСТИ ГОГОЛЯ
ПРОСТРАНСТВО СМЫСЛА



Кривонос В.Ш. Повести Гоголя :
пространство смысла : монография. -
Самара : Изд-во СГПУ, 2006. – 442 с.

Владислав Шаевич Кривонос (1947) –
литературовед, доктор
филологических наук, профессор.

ПОВЕСТИ ГОГОЛЯ

Пространство смысла

Дорогому Валентину Айзюкову
Зарякову с искренней благодарностью
от автора
12.02.07

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'V. Sh.', written over the date.

Александр Блок

Миниц З.Г.

ЛИРИКА

АЛЕКСАНДРА
БЛОКА

вып. 1

Лирика Александра Блока (1898 - 1906)
: спец. курс : лекции для студ. заоч. отд-
ния. - Тарту : [б. и.], 1965. - 128,[1]с.

Зара Гиршевна (Григорьевна) Миниц
(1927-1990) - литературовед,
специалист по изучению творчества
Александра Блока и истории русского
символизма, доктор филологических
наук, профессор.

Валентину Айзиковичу
на добрую память
3. VI. 69
Тарту.
Зеленый

*Из мемориальной библиотеки
Юрия Александровича
Заднепровского*



*Юрий Александрович Заднепровский
(1924-1999) –
видный отечественный археолог,
исследователь восточных древностей,
доктор исторических наук.*

ДРЕВНОСТИ ЧАРВАКА



Древности Чарвака / АН УзССР, Ин-т археологии; отв. ред. Р.Х. Сулейманов. - Ташкент : Фан, 1976. - 85с.

Один из авторов коллективной монографии Олег Михайлович Ростовцев (1929-2006) - советский историк - археолог, исследователь древностей Узбекистана.

ДРЕВНОСТИ ЧАРВАКА

Копия Александром
Завьялову от
автора
в печать 2 июля 1976г.
Лейб-О. Ростовцев



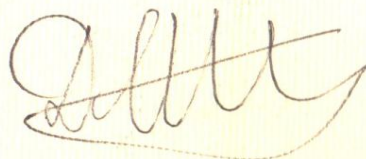
Бушков В.И. Анатомия гражданской войны в Таджикистане (этно-социальные процессы и политическая борьба, 1922-1995) / В.И. Бушков, Д.В. Микульский. – Москва: Полиграфсервис, 1996. - 171с.

Валентин Иванович Бушков (1944-2009) – российский этнолог.

Дмитрий Валентинович Микульский (1954) – советский и российский арабист. Доктор исторических наук, профессор.

*Дорогой Юрий Владимирович!
Спасибо Вам за ответы
и – особенно – за сведения
к моему вопросу.*

*Буш
28.02.97*





Н. М. Виноградова

ПЛЕМЕНА
ДНЕСТРОВСКО-
ПРУТСКОГО
МЕЖДУРЕЧЬЯ
В ПЕРИОД
РАСЦВЕТА
ТРИПОЛЬСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

КИШИНЕВ
„ШТИИИЦА“
1983

Виноградова Н.М. Племена
Днестровско-Прутского междуречья в
период расцвета трипольской культуры
(периодизация, хронология, локальные
варианты) / Н.М. Виноградова. –
Кишинев. 1983. – 108с.

*Наталья Матвеевна Виноградова -
археолог, востоковед.*

*Дорогому
корреспонденту
Захаровскому на
память от авидора
18.V.85*

Ярков А.П. Татары и башкиры в Кыргызстане : Историко-культурный портрет. - Ч.1. - 1996. - 117с.

Александр Павлович Ярков (1955) – доктор исторических наук, профессор.

А.П.ЯРКОВ

**ТАТАРЫ И БАШКИРЫ
В КЫРГЫЗСТАНЕ:**

Историко-культурный портрет

Часть 1

Бишкек - 1996

А.П.ЯРКОВ

*Дорогому
Юрию Александровичу
на память от "ученика"*

ТАТАРЫ И БАШКИРЫ

В КЫРГЫЗСТАНЕ

Марал К.Хабдулина



Степное Приишимье
в эпоху раннего железа

Хабдулина М.К. Степное Приишимье в эпоху раннего железа / Нац.АН Респ. Казахстан, Ин-т археологии им. А.Х.Маргулана. - Алматы : Гылым: Ракурс, 1994. - 170с.

Марал Калымжановна Хабдулина (1951) - археолог, кандидат исторических наук.

Юрию Александровичу
с уважением от автора.

дек. 1994 г. Михайл

Спасибо за внимание!