

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Программа
вступительного испытания на базе профессионального образования
по предмету
«Русская литература»

Программа вступительных испытаний по литературе в форме тестовых заданий

На экзамене по литературе поступающий должен выполнить тестовые задания, показав:

- общее представление об историко-литературном процессе XIX–XX веков;
- общее представление о выдающихся произведениях русских классиков без углубленного анализа текстов;
- умение ориентироваться в литературоведческих терминах и культурном контексте.

Система оценивания тестовых заданий

Ответы оцениваются по 100-балльной системе. 40-100 баллов выставляется абитуриенту, если он не затруднялся с ответом на вопросы, владел разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, в ответе могло быть допущено незначительное количество неточностей и ошибок.

0-39 баллов выставляется абитуриенту, который владеет фрагментарными знаниями, демонстрирует низкое качество выполнения тестовых заданий.

Литературные произведения

- 1. Д.И. Фонвизин.** «Недоросль».
- 2. В.А. Жуковский.** «Море». «Светлана».
- 3. А. С. Грибоедов.** «Горе от ума».
- 4. А. С. Пушкин.** «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой

славы...»). «Деревня».

«Погасло дневное светило...». «Узник». «Песнь о вещем Олеге».

«Свободы сеятель пустынный...». «К морю». «Я помню чудное мгновенье...».

«19 октября (1825 г.)».

«Пророк». «Няне». «Во глубине сибирских руд...». «Поэт». «Анчар».

«На холмах Грузии...». «Зимнее утро». «Я вас любил...». «Брожу ли я
вдоль улиц шумных...».

«Поэту» («Поэт, не дорожи любовью народной...»). «Бесы».

«Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»). «Осень». «Туча».

«Вновь я посетил...». «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Евгений
Онегин. Медный всадник. Капитанская дочка.

5. М. Ю. Лермонтов. «Парус». «Смерть поэта». «Бородино».

«Когда волнуется желтеющая нива...». «Поэт» («Отделкой золотой блистает
мой кинжал...»). «Дума». «Три пальмы». «Как часто, пестрою толпою
окружен...». «И скучно и грустно...».

«Есть речи – значенье...». «Завещание» («Наедине с тобою, брат...»).

«Родина». «Утес». «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»).

«Выхожу один я на дорогу...». «Пророк». «Нет, не тебя так пылко я
люблю...». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и
удалого купца Калашникова». Мцыри. Герой нашего времени.

6. Н. В. Гоголь. Ревизор. Шинель. Мертвые души.

7. А. Н. Островский. Гроза.

8. И. А. Гончаров. Обломов.

9. И. С. Тургенев. Отцы и дети.

10. Н. А. Некрасов. «В дороге». «Тройка». «Вчерашний день, часу в
шестом...». «Мы с тобой бестолковые люди...». «Поэт и гражданин».

«Размышления у парадного подъезда». «Элегия» («Пускай нам говорит
изменчивая мода...»). «О, Муза! я у двери гроба...». «Кому на Руси жить
хорошо».

11. Ф. И. Тютчев. «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...». «О

чем ты воешь, ветер ночной?..». «Тени сизые смешались...». «О, как убийственно мы любим...». «Последняя любовь». «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»).

12. А. А. Фет. «Заря прощается с зарею...». «Вечер». «Учись у них – у дуба, у березы...». «Это утро, радость эта...». «Шепот. Робкое дыханье...». «Одним толчком согнать ладью живую...».

13. М. Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикий помещик. Премудрый пескарь. История одного города (обзор).

14. Л. Н. Толстой. Война и мир.

15. Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание.

16. А. П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Студент. Человек в футляре. Дама с собачкой. Ионыч. Вишневый сад.

17. М. Горький. Старуха Изергиль. На дне.

18. И. А. Бунин. Господин из Сан-Франциско. Чистый понедельник.

19. А. А. Блок. «Мы встречались с тобой на закате...». «Девушка пела в церковном хоре...». «Незнакомка». «О, весна без конца и без краю...». «В ресторане», «На железной дороге», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу безумно жить...». «Фабрика». «Россия». Цикл «На поле Куликовом».

«Двенадцать».

20. В. В. Маяковский. «Послушайте!» «А вы могли бы?».

«Хорошее отношение к лошадям». «Скрипка и немножко нервно».

«Лиличка!». «Необычайное приключение...». «О дряни».

«Прозаседавшиеся». «Письмо Татьяне Яковлевой».

«Облако в штанах». «Во весь голос».

21. С. А. Есенин. «Гой ты, Русь моя родная...». «Не бродить, не мять в кустах багряных...». «Запели тесаные дроги...». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». Письмо матери.

«Мы теперь уходим понемногу...». Русь советская». «Отговорила роща

золотая...». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». «Спит ковыль. Равнина дорогая...». «Письмо матери». «Русь советская». «О красном вечере задумалась дорога».

22. А. А. Ахматова. «Песня последней встречи». «Мне ни к чему одические рати».

«Сжала руки под темной вуалью...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Мужество».

«Приморский сонет». «Родная земля».

«Реквием»

23. М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано». «Стихи к Блоку». «Кто создан из камня, кто создан из глины». «Госка по Родине». «Книги в красном переплете». «Бабушке». «Семь холмов, как семь колоколов».

24. Б.Л. Пастернак. «Февраль». «Определение поэзии». «Никого не будет в доме».

«Во всем мне хочется дойти...». «Быть знаменитым некрасиво...».

«Гамлет». «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»). «Доктор Живаго» (обзор).

25. П. Платонов. Одно произведение по выбору.

26. М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита.

27. М. А. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

28. А. Т. Твардовский. «Вся суть в одном-единственном...».

«Памяти матери». «Я знаю, никакой моей вины...». «Василий Теркин» (выборочные главы).

29. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор»

30. В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка». «Царь-рыба» (обзор)

31. В. М. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Срезал.

32. В. Г. Распутин. Прощание с Матерой.

Список рекомендованной литературы

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.

Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014 — 384 с., илл.

2. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв: учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455634>