

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»**

**ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ И ВУЗА:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Сборник материалов
XI Международной научно-практической конференции
«Образование в пространстве школы и вуза:
опыт, проблемы, перспективы»**

**Республика Башкортостан, г. Стерлитамак
29 октября 2022 г.**

Стерлитамак 2022

УДК 371 (061.3)

ББК 74.04я43 1

О 23

Рецензенты:

кафедра дошкольного и начального образования (Стерлитамакский филиал УУНиТ); доктор филологических наук, доцент Л.М. Хусаинова (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы)

Ответственный редактор – кандидат педагогических наук, доцент Л.Б. Абдуллина (Стерлитамакский филиал УУНиТ)

Научный редактор – кандидат филологических наук, доцент З.К. Ишкильдина (Стерлитамакский филиал УУНиТ)

Ответственный секретарь – кандидат филологических наук, старший преподаватель М.Ф. Гайфуллина (Стерлитамакский филиал УУНиТ)

Редакционная коллегия:

доктор филологических наук, профессор Л.Х. Самситова; доктор филологических наук, профессор Г.Г. Кульсарина; кандидат филологических наук, доцент З.К. Ишкильдина; кандидат педагогических наук, доцент З.М. Габитова; старший преподаватель С.А. Косцова; старший преподаватель Л.С. Саттарова (Стерлитамакский филиал УУНиТ)

Образование в пространстве школы и вуза: опыт, проблемы, перспективы: Сб. материалов XI Междунар. науч.-практ. конф., Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 29 октября 2022 г. / Отв. ред. Л.Б. Абдуллина, науч. ред. З.К. Ишкильдина. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал УУНиТ, 2022. – 179 с.

Сборник составлен из материалов докладов XI Международной научно-практической конференции «Образование в пространстве школы и вуза: опыт, проблемы, перспективы».

Материалы сборника представляют интерес для преподавателей высших и средних учебных заведений, воспитателей, учителей начальных и средних классов, специалистов в области образования, магистрантов и студентов.

© Коллектив авторов, 2022

© Стерлитамакский филиал УУНиТ, 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник научных материалов включает статьи участников XI Международной научно-практической конференции «Образование в пространстве школы и вуза: опыт, проблемы, перспективы» (Стерлитамакский филиал Уфимского университета науки и технологий, 29 октября 2022 г.).

Цель конференции – рассмотрение актуальных проблем и перспектив развития в образовательном пространстве школы и вуза в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов и профессионального стандарта педагога. Тематика статей отличается многообразием и широтой и отражена в основных направлениях работы конференции:

- Методология развития образования в мировой и отечественной практике.
- Инновационные процессы в системе образования.
- Проектирование и моделирование образовательного пространства (дошкольная образовательная организация – общеобразовательная организация – ссуз – вуз).
- Образовательные технологии в системе непрерывного образования.
- Технологии управления образовательными системами.
- Ценностные приоритеты дошкольного, общего и профессионального образования.
- Система дополнительного образования.
- Формирование компетентности и профессионализма педагога, практического психолога в системе непрерывного педагогического образования.
- Профессионально-ценностные ориентации педагога, психолога.
- Психолого-педагогическое сопровождение развития личности обучающихся в образовательных системах.
- Мотивация обучающихся в процессе реализации образовательных программ.

В обсуждении проблем теории и практики современного образования приняли участие научные работники, преподаватели образовательных организаций высшего образования, руководители и педагоги дошкольных и общеобразовательных организаций, магистранты и другие заинтересованные лица, что позволяет в известной мере представить единую картину современного образовательного пространства и в определённой степени судить о парадигматике современных педагогических и методических изысканий в различных образовательных областях. География участия, наряду с населёнными пунктами Республики Башкортостан, охватывает города Российской Федерации, республики Казахстан, Кыргызстан.

Редколлегия выражает благодарность всем участникам конференции и надеется на дальнейшее сотрудничество.

Редакционная коллегия

ЗНАЧЕНИЕ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Абдрахманова А.Г.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: выразительность, сказка, развитие речи.

Аннотация. В статье раскрыто значение сказок в формировании выразительности речи дошкольников.

THE MEANING OF FAIRY TALES IN THE FORMATION OF THE EXPRESSIVENESS OF SPEECH OF PRESCHOOLERS

*Abdrakhmanova A.G.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: expressiveness, fairy tale, speech development.

Abstract. The article reveals the importance of fairy tales in the formation of the expressiveness of speech of preschoolers.

Важным качеством детской речи является выразительность.

«Выразительность речи – умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства; умение интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя», – писал Н.С. Рождественский [3, с. 26].

Выразительностью речи называют такое ее качество, в котором выраженное суждение связано с отношением к нему говорящего. Выразительность речи основывается на осознанной передаче мысли. По мнению А.М. Бородич, «педагог имеет большие возможности для влияния на интонационную выразительность детской речи. Очень важно воспитывать интонации, которые будут необходимы ребенку в его повседневной жизни. Нужно показать ему, как приветливо и радушно встречают и приглашают гостей, дружелюбно просят о чем-то товарища, ласково уговаривают малыша поиграть вместе со всеми» [2, с. 170].

Значение фольклора и его разнообразных форм невозможно недооценить, так как в нем накоплен весь народный опыт и знания. Фольклор позволяет расширить знания и представления детей о мире и окружающей действительности, так же позволяет развивать умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

По мнению Сухомлинского В.А., «сказка, игра фантазии – живой творческий источник детского мышления...Через сказочные образы в сознание детей входит слово с его тончайшими оттенками; оно становится средством выражения мыслей и чувств. Под влиянием чувств, пробуждаемых сказочными образами, ребенок учится мыслить словами. Без сказки – живой, яркой, овладевшей сознанием и чувствами ребенка, – невозможно представить детского мышления и детской речи. Дети находят глубокое удовлетворение в том, что их мысль живет в мире сказочных образов. Несколько раз ребенок может пересказывать одну и ту же сказку, и каждый раз открывает в ней что-то новое. В сказочных образах – первый шаг от яркого, живого, конкретного к абстрактному... Ребенок знает, что в мире нет ни Бабы Яги, ни Царевны – лягушки, на Кощея Бессмертного, но он воплощает эти образы добро и зло, и каждый раз, рассказывая одну и ту же сказку, выражает свое отношение к плохому и хорошему.

Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, а и откликается. Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки – в глубине ее содержания; созданные народом сказочные образы; живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она – творение народа. Сказка – это духовное богатство народной культуры, познавая которое, ребенок познает сердцем родной народ» [4, с. 150].

Огромную роль в развитии выразительности речи детей дошкольного возраста играют народные сказки, которые являются особым ме-

тодом этнопедагогике. По мнению Л.П. Бочкаревой, «народная сказка легко воспринимается ребенком и надолго остается в его памяти». Активное применение сказок в работе стимулирует развитие речи и формирование ее выразительной стороны, так как в процессе работы над сказкой дети учатся на практике использовать в соответствии с ситуацией различную интонацию, изменяют тембр голоса в зависимости от характера персонажа. Немаловажную роль на формирование плавности речи оказывают песни, сопровождающие сказки.

Приемов формирования выразительности речи очень разнообразны. Как правило, в работе методисты рекомендуют педагогам использовать одновременно несколько методов и приемов, подбирать их в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Поэтому педагогам следует ответственно подойти к изучению методики формирования выразительности речи детей дошкольного возраста, а также хорошо изучить методы, приемы и средства формирования выразительности речи детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Баймусаева Б.Ш., Ирисбекова Ш.С. Сказка как средство развития выразительности речи детей // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017034226> (дата обращения: 31.10.2022).
2. Бородич А.М. Методика развития речи. Учебное пособие. – М.: Альянс, 2020. – 255 с.
3. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников: сборник статей / под редакцией Н.С. Рождественского; Академия педагогических наук СССР, Научно-исследовательский институт содержания и методов обучения. – М.: Просвещение, 1970. – 221 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2019. – 320 с.
5. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей. Учебник. – М.: Академия, 2018. – 250 с.

УДК 371.1

ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Абдуллина Л.Б., Саттарова Л.С.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: исследовательская деятельность, компетентно-ориентированное педагогическое образование, подготовка к исследовательской деятельности.

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические основы проблемы подготовки студентов педагогического вуза к исследовательской деятельности.

THE PROBLEM OF PREPARING PEDAGOGICAL UNIVERSITY STUDENTS FOR RESEARCH ACTIVITIES

*Abdullina L.B., Sattarova L.S.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: research activity, competence-oriented pedagogical education, preparation for research activities.

Abstract. The article discusses the theoretical foundations of the problem of preparing students of a pedagogical university for research activities.

Осуществление подготовки к исследовательской деятельности в вузе выступает одним из современных направлений путей совершенствования содержания образования, поиска эффективных средств, приемов, методов, технологий обучения. Системная подготовка к данному виду деятельности обеспечивает ценностное отношение к исследованию и осваивание новых знаний для решения исследовательских педагогических задач.

В педагогической науке в настоящее время нет единого подхода к вопросу подготовки студентов педагогического вуза к исследовательской деятельности, но современное состояние разработки проблемы обучения в педагогическом вузе приводит нас к пониманию исследовательской деятельности студентов как полноценного образо-

вательного процесса, в рамках которого формируются профессиональные компетенции и личностные качества.

Базовыми для разработки концептуальных основ подготовки студентов к исследовательской деятельности являются работы А.А. Вербицкого, В.И. Блинова, А.Н. Лейбовича, А.М. Новикова, И.П. Смирнова, Е.В. Ткаченко, С.Н. Чистяковой, раскрывающие компетентностный подход. Формирование профессиональных компетенций в образовательной среде рассмотрено в работах В.И. Байденко, И.Б. Гладковой, Л.И. Гурье, И.А. Зимней, И.Л. Плужника, А.В. Хуторского, Д.Б. Эльконина, и др. Состояние и перспективы развития бакалавриата в российской системе образования отражены в трудах В.И. Байденко, И.А. Зимней, О.Н. Олейниковой, В.Ф. Ткача и др.

Проблемам активизации исследовательской деятельности обучающихся посвящен ряд психолого-педагогических исследований В.И. Богословского, М.А. Данилова, П.И. Пидкасистого. При анализе проблемы развития личности студентов используются труды А.Г. Асмолова, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, В.И. Слободчикова, и др.

Различные стороны проблемы подготовки к научно-исследовательской деятельности студентов проработаны в диссертационных исследованиях А.А. Глушенко, А.С. Зуевой, О.С. Горшковой, Т.Е. Климовой, М.В. Корчагиной, И.И. Николаевой, Р.А. Сельдемировой, Н.Н. Ставриновой, Е.В. Титова, Е.Ю. Никитиной, Н.С. Шумиловой и др. В ряде научно-педагогических исследований особое внимание уделено рассмотрению роли спецкурсов, повышения мотивации исследовательской деятельности обучающихся, использования активных методов и информационных технологий в обучении (Т.Г. Цуникова, Е.П. Грошева, Н.И. Наумкина, Е.М. Тимофеева, А.М. Митяева и др.).

Актуальность изучаемого вопроса обусловлена выявленными в ходе анализа теоретических и практических работ противоречиями, «сложившимися между потребностью системы педагогического образования в педагогах, готовых к исследовательской деятельности и не высоким уровнем готовности выпускников к данному виду деятельности; между необходимостью подготовки к исследовательской деятельности студентов педвуза и недостаточно исследованными возможностями повышения эффективности данного процесса и недостаточной разработанностью научно-методического обеспечения и обоснования механизмов подготовки студентов к данному виду работ».

Решение перечисленных противоречий является логическим, непосредственным продолжением имеющихся изысканий профессиональной подготовки студентов педагогического вуза.

В связи с этим актуализирована необходимость подготовки студентов педагогического вуза к исследовательской деятельности, что позволяет рассматривать данный процесс как полноценный фактор формирования профессиональных компетенций и личностных качеств студента, имеющих важное значение для подготовки будущих педагогов.

Представляется возможным пересмотреть данные теории и практики, чтобы выявить новые, оптимальные пути формирования готовности студентов к исследовательской деятельности в контексте компетентностно-ориентированного педагогического образования, учитывая современные требования в профессиональной сфере и обеспечивающие необходимую конкурентоспособность на рынке труда, образования и инноваций.

Библиографический список

1. Горшкова О.С. Подготовка студентов к исследовательской деятельности в контексте компетентностно-ориентированного инженерного образования: дис. ... доктора пед. наук: 13.00.08 / Горшкова Оксана Олеговна. – М., 2016. – 394 с.
2. Зуева А.С. Компетентностный подход в организации научно-исследовательской деятельности студентов профессионально-педагогического вуза: дис. ... канд. педагогических наук: 13.00.08 / Зуева Анастасия Сергеевна. – Екатеринбург, 2014. – 226 с.

УДК 372.8.51

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Акбашева А.Р., Гребенникова Н.Л., Косцова С.А.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: Информационно-коммуникационные технологии в образовании, начальная школа, обучение математике.

Аннотация. Охарактеризована роль ИКТ в образовательном процессе современной начальной школы. Особое внимание уделено роли и способам применения ИКТ в обучении математике младших школьников.

THE USE OF ICT IN THE STUDY OF MATHEMATICS IN PRIMARY SCHOOL

*Akbasheva A.R., Grebennikova N.L., Kostsova S.A.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: Information and communication technologies in education, elementary school, teaching mathematics.

Abstract. The role of ICT in the educational process of modern elementary school is characterized. Particular attention is paid to the role and methods of using ICT in teaching mathematics to younger students.

На сегодняшний день урок невозможно представить без использования средств наглядности. Педагогу, необходимо каждый раз, готовясь к введению нового понятия, надо искать наглядный материал, представляющий собой модель понятия, находить способ организации работы с ним, выбирая, что лучше: продемонстрировать её или наряду с этим создать возможность практической работы с индивидуальным дидактическим материалом.

При этом учителю окажет помощь применение в процессе обучения новых технологий, в частности, информационно-коммуникационных. Применение ИКТ на уроках математики помогает учителю сокращать время на изучение материала за счет оперативной демонстрации основы изучения нового, практических ситуаций, в которых применяется изучаемое, проверить знания и умения учащихся в интерактивном режиме и др. Это повышает эффективность обучения, помогая раскрытию потенциала личности: познавательного, морально-нравственного, коммуникативного, эстетического и др., способствует развитию информационной культуры учащихся.

К.Ф. Гаусс (немецкий математик и астроном 18 века) называл математику наукой для глаз, а не для ушей. Сейчас использование ИКТ на уроках математики дает возможность использовать эффективно зрительное восприятие, а при подключении звукового сопровождения слайдов и слухового восприятия, активизируются такие виды учебной деятельности, как изучение нового материала; подго-

товка и проверка домашнего задания; самостоятельные, проверочные и контрольные работы; внеклассная, творческая работа. Тем самым на базе использования информационно-коммуникационных технологий многие методические цели можно реализовать более эффективно.

В курсе математики в начальной школе изучаются абстрактные понятия, требующие осознанного глубокого усвоения, таких как, например, величина, форма, число и многие другие. Для наглядного объяснения учителю поможет использование мультимедиа проектора для демонстрации со всеми его возможностями (движущиеся объекты в динамике, например, задачи на процесс движения), что позволит наглядно объяснить ученикам изучаемый материал. Таким образом, компьютерные технологии обеспечивают более высокий уровень использования наглядности по сравнению с традиционным вычерчиванием схем на доске, таблиц, моделей. Применение ИКТ на уроке математики также может способствовать и развитию навыков контроля и самоконтроля. Проверка работы по эталону осуществляется легко и быстро. С помощью компьютера можно проводить тестирования, которые позволят быстро оценить уровень знаний учащихся в класс [2, с. 94].

Использование информационных коммуникационных технологий на уроках математики в начальной школе позволит: развить умение учащихся ориентироваться в информации; активизировать их познавательную деятельность; повысить интеллектуальную и творческую активность младших школьников; применять практические способы работы с информацией; развить умения, способствующие обмену информацией с помощью современных технических средств; и индивидуально подойти к обучению каждого ученика. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, мультимедиа, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете [3, с. 78]. При дидактически правильном подходе к использованию ИКТ развиваются внимание, воображение и фантазия учеников, их познавательные умения, усиливается мотивация к открытию нового в результате информационного поиска.

Готовясь к уроку, учитель может использовать как готовые электронные ресурсы, так и самостоятельно составленные электронные приложения к уроку, например, презентации, тестовые задания, дополнительные материалы, которые демонстрирует при помощи про-

ектора или интерактивной доски. При объяснении нового материала информация, появляющаяся на экране, комментируется, по необходимости сопровождается дополнительными материалами, объяснениями и примерами (Т.Е. Соколова [6, с. 21-23]). Зачастую на уроках математики используются презентации, подборку которых по разным темам можно найти в Интернете или составить самостоятельно. Урок от этого станет как интереснее, так и информативнее. Материал, который обычно трудно усваивается учениками, при использовании электронных приложений к урокам и тестов у учащихся вызывает интерес к предмету и углубляет знания по пройденным темам. Наличие интерактивной доски в кабинете начальных классов, позволяет учителю расширить возможности использования электронных учебников, а ученикам – совершенствоваться в сфере информационно-коммуникативных технологий.

Целесообразность применения ИКТ на уроках математики объясняется особенностью данного предмета: его абстрактность предполагает наглядное представление математических понятий и зависимостей. Так, например, использование ИКТ помогает в демонстрации условий задачи и вариантов её моделей. На уроках математики на данный момент стало необходимым применение самых разнообразных форм работы с ИКТ. Благодаря этому интерес у детей начальных классов к урокам математики значительно возрастет [1, с. 206].

Таким образом, уроки с использованием информационных технологий позволяют расширить и закрепить полученные знания, а также повысить творческие и интеллектуальные способности учащихся, проявить себя каждому из учащихся. Внедрение ИКТ в начальное обучение математике позволяет в более доступной для понимания обучающимися абстрактного учебного материала форме удовлетворять их познавательные потребности, реализовывать личностную ориентацию образовательного процесса.

Библиографический список

1. Балахонова Н.А. Современные информационно-коммуникационные технологии как средство развития познавательных интересов детей младшего школьного возраста // Молодой ученый. – 2021. – № 21 (363). – С. 381-384.
2. Белая Н.В., Топор А.В. Использование ИКТ на уроках математики в начальной школе // Инновационные педагогические техно-

логии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 98-99.

3. Босова Л.Л. Обучение информатике младших школьников: монография.– М.: МПГУ, 2020. – 296 с.

4. Будуннов Г.М. Компьютерные технологии в образовательной среде «за» и «против». – М.: Аркти, 2006. – 192 с.

5. Практика и тенденции социального партнерства в системе школа – СПО – вуз: материалы VI Республиканской научно-методической конференции: в 2 ч. Ч. II; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2013. – 492 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://e.lanbook.com/book/73367/>

6. Соколова Т.Е. Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий // Начальная школа. – 2004. – № 3. – С. 21-23.

УДК 373

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Байназарова Г.Т., Адамбаев Д.С.

г. Астана, Казахстан

Толбаева Г.Д., Шагирова А.М.

г. Актобе, Казахстан

Гизатуллина К.Х.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: формирование, коммуникативные умения, дошкольный возраст, психологические особенности, умения и навыки.

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Авторами обосновывается необходимость учета возрастных особенностей детей, анализируются подходы ученых к решению данной проблемы, к характеристике коммуникативных особенностей детей дошкольного возраста.

FORMATION OF COMMUNICATION SKILLS OF OLDER PRESCHOOLERS

Baynazarova G.T., Adasbaev D.S.

г. Astana,, Kazakhstan

Murzabekova G.D., Shagirova A.M.

Aktobe, Kazakhstan

Gizatullina K.K.

Sterlitamak, Russia

Keywords: formation, communication skills, preschool age, psychological characteristics, skills and abilities.

Abstract. The article deals with the problem of the formation of communicative skills in preschool children. The authors substantiate the need to take into account the age characteristics of children, analyze the approaches of scientists to solving this problem, to characterizing the communicative characteristics of preschool children.

Ориентация современной педагогики на гуманизацию воспитательно-образовательного процесса выдвигает в число актуальных проблем создание оптимальных условий развития коммуникабельной личности каждого ребенка, его личностного самоопределения.

В настоящее время в обществе стремительно развиваются новые информационные технологии, создающие специфическую коммуникативную среду (компьютерная сеть, телевизионные мосты и т.д.), возрастает роль диалога при решении задач международного значения и внутривосточного характера.

Актуальность социально-коммуникативного развития дошкольников возрастает в современных условиях и в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Педагоги призваны решать данную проблему, организуя коммуникативную деятельность с детьми, которая обогащает и преобразует их коммуникативные возможности.

Важность вопроса формирования коммуникативных умений дошкольников определена Законом РФ «Об образовании», «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года» (Стратегия 2020), «Концепцией организации, содержания и методического обеспечения подготовки детей к школе», Федеральным Госу-

дарственным Образовательным Стандартом. Все это актуализирует поиск реальных источников формирования коммуникативных умений дошкольников.

В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Введение ФГОС дошкольного образования определяет характер взаимодействия взрослых и детей как – личностно-развивающий и гуманистический, предполагающий уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества детей в группе, ориентация детей на общечеловеческие ценности. [4, с. 9].

В то же время актуальным является социально-личностный аспект проблемы общения – формирования личности в нем. Как показывают результаты психолого-педагогических исследований, именно в общении, и, прежде всего в непосредственном общении со значимыми людьми (родителями, педагогами, сверстниками и т.д.) происходит становление человеческой личности, формирование её свойств, нравственной сферы, мировоззрения.

Коммуникативные умения являются тем фундаментом, на котором происходит формирование общения ребенка с окружающими и выстраивание с ними определенных отношений. Исследования известных отечественных педагогов и психологов М.И. Чистяковой, Н.В. Самоукиной, В.И. Кабина и других показывают, что наиболее эффективно коммуникативные умения формируются в процессе организации коллективной деятельности детей и, прежде всего, в процессе игры.

С.Л. Рубинштейн в своем исследовании отмечал, что игра не только хранит и развивает детское в детях, но и является школой жизни и практикой их всестороннего развития [5, с. 621].

Принципиальный подход к решению данной проблемы представлен в трудах Л.С. Выготского, который рассматривал общение в качестве главного условия личностного развития и устранения недостатков ребенка[1].

Проблема развития коммуникативных умений и навыков в психолого-педагогическом аспекте освещена в работах Г.Т. Андреевой,

Г.А. Барановой, С.В. Барышовой, И.С. Доровских, А.А. Журавлёвой, К.П. Зайцевой, И.В. Кукушкиной, А.В. Козловой. Учеными выявлены сущность коммуникативных умений и навыков, предложены способы их развития.

Исследованию проблемы развития коммуникативных умений и навыков детей посвящены работы отечественных ученых Л.Н. Мочаловой, В.С. Мухиной, Р.С. Немова, О.В. Санвальд, Д.А. Серegiной, Г.Ш. Якуповой. Вопросами развития коммуникативных умений и навыков также занимались такие авторы как М.М. Безруких, С.П. Ефимова, С.А. Исаева, Т.В. Азарова, В.И. Касаткина и другие. Для успешного развития коммуникативных умений и навыков авторами были предложены различные формы игровой деятельности.

Наиболее полно, с нашей точки зрения, проблемы общения, формирования и развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста исследовались М.И. Лисиной. В своих работах она указывает, что умение дошкольника эффективно общаться с людьми зависит от многих факторов и, в первую очередь, от отношений с взрослыми, а также от индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина в своих трудах рассматривают общение как коммуникативную деятельность [2].

В исследованиях ряда ученых, таких как А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин и других отмечается, что коммуникативные умения дошкольников способствуют также и их психическому развитию, оказывая при этом существенное влияние на общий уровень его деятельности.

Л.В. Артемова отмечает, что дошкольник, который недостаточно общается с одноклассниками и поэтому не принимается ими по причине неумения организовать общение, не является интересным для окружающих, может чувствовать себя уязвленным и отвергнутым, что, в свою очередь, может привести и к эмоциональному неблагополучию. Эмоциональное неблагополучие является причиной снижения самооценки, возрастания робости в осуществлении контактов, в замкнутости ребенка, в формировании тревожности, или, наоборот, приводит к чрезмерной агрессивности в поведении.

Теоретические основы проблемы игровой деятельности детей раскрыты в работах Д.Б. Эльконина. По его мнению, в игре происходит не только развитие или новое формирование отдельных интеллектуальных операций, но и существенно меняется позиция детей

в их отношениях к окружающему миру и ко всем окружающим людям [6].

Характеризуя состояние изученности проблемы применительно к дошкольному возрасту, приходится констатировать, что в психолого-педагогической литературе многие аспекты формирования коммуникативных умений остаются недостаточно разработанными. Недостаточно раскрыты педагогические условия, содержание коммуникативных умений, критерии и показатели их сформированности у детей дошкольного возраста, не определена последовательность включения дошкольников в процесс их формирования, формы организации деятельности детей вне занятий.

Таким образом, имеющиеся исследования позволяют выделить противоречие между признанием значимости коммуникативных умений в воспитании личности ребенка как субъекта коммуникативной деятельности и недостаточной разработанностью методического инструментария формирования данных умений, в соответствии с ФГОС РФ.

На основе анализа изученной научной литературы, мы предполагаем, что формирование коммуникативных умений у старших дошкольников будет наиболее эффективно, если соблюдать следующие условия:

- в учебно-воспитательном процессе реализуется специально разработанная программа;
- учитываются психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста;
- игровая деятельность используется как средство формирования коммуникативных умений у старших дошкольников.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во АН РСФСР, 2016. – 350 с.
2. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника / Под ред. М.И. Лисиной. – М.: Педагогика, 2004. – 65 с.
3. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
5. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2007. – 384 с.

УДК 371.1

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕДАГОГА**

*Булекова Ж.Б., Касымов Ж.А., Оганесян О.А., Усманова С.Г.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: компьютер, информационно-компьютерные технологии, обучающиеся.

Аннотация. Использование информационно-коммуникативных технологий в учебной и внеурочной деятельности является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации учения, развития творческих способностей обучающихся и создания благополучного эмоционального фона.

**APPLICATION OF INFORMATION AND COMMUNICATION
TECHNOLOGIES IN THE PROFESSIONAL ACTIVITY
OF A TEACHER**

*Bulekova Zh.B., Kassymov Zh.A., Oganesyanyan O.A., Usmanova S.G.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: computer, information and computer technologies, students.

Abstract. The use of information and communication technologies in educational and extracurricular activities is one of the effective ways to increase motivation and individualization of learning, develop students' creative abilities and create a prosperous emotional background.

На сегодняшний день в условиях перехода мирового экономического уклада к экономике знаний качественное образование является важнейшим инструментом развития государства и тем самым актуальной темой. Школа является основой всего образования в государстве, именно в школу приходит ребенок, именно там закладываются азы воспитания и знаний. Современный мир не стоит на месте, изменяются технологии, растут знания. Важной тенденцией XXI века является информатизация общества.

Информатизация общества – это перспективный путь к экономическому, социальному и образовательному развитию нашего государства. Информатизация образования направляется на формирование и развитие интеллектуального потенциала нации, усовершенствование форм и содержания учебного процесса, внедрение компьютерных методов обучения и тестирование, которые предоставляет возможность решать проблемы образования на высшем уровне с учетом мировых требований. Одним из важных направлений развития информатизации образования являются современные информационные технологии.

Интерактивность, интенсификация процесса обучения, обратная связь – заметные преимущества этих технологий, которые обусловили необходимость их применения в разных областях человеческой деятельности, прежде всего в тех, которые связаны с образованием и профессиональной подготовкой. Таким образом, необходимо отметить, что усовершенствование материально-технической базы школы, информатизация учебных процессов является актуальной задачей повышения качества отечественного образования.

Компьютер для педагога стал окном в мир, источником профессиональных знаний, орудием педагогического труда. Информационные технологии позволяют повысить интерес к изучению предмета, расширить информационное поле, ускорить процесс получения и использования информации, развить познавательные способности школьников.

Использование информационных технологий является профессиональной компетентностью современного педагога, поскольку педагогические проблемы поиска и отбора необходимой для исследования информации любой образовательной области во многом зависят от умений пользоваться Интернетом.

Применение информационно-компьютерных технологий (ИКТ) развивает критически-конструктивное восприятие окружающего мира у обучающихся и способствует выработке системного подхода к объективно существующей реальности, как у самого педагога, так и у его воспитанников. Таким образом, информационная культура является необходимой профессиональной компетентностью педагога в современном воспитательно-образовательном процессе [1, с. 17]. Для эффективного использования информационно-коммуникативных технологий в своей деятельности педагог должен проводить анализ всех существующих и вновь появляющихся электронных средств обучения, работать с данными средствами, отбирать программные сред-

ва, которые обеспечат оптимальные процессы подачи материала и управления классом.

Таким образом, в современной системе образования информационно-коммуникационные технологии занимают особое место. С одной стороны, они помогают учащимся лучше усваивать материал, поскольку визуальная информация всегда воспринимается гораздо быстрее и проще. С другой стороны, применение информационных технологий помогает снизить нагрузку на учителей в традиционном обучении. Помимо этого, программные методы помогают и индивидуализировать процесс обучения и воспитания. Метод обучения весьма привлекателен для педагога: помогает им лучше оценить способности и знания ребёнка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения.

Внедряя информационные технологии в образовательный процесс, мы не должны забывать о здоровьесберегающих технологиях. Их цель – сохранить здоровье обучающихся, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Неконтролируемая работа за компьютером может создать определённые проблемы со здоровьем.

Библиографический список

1. Могилёв А.В. Интернет-проекты в системе образования. Справочник заместителя директора школы. – № 8. – 2008. – С. 16-21.

УДК 373

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Габдеева А.М.
(Научный руководитель – к.филол.н. Гайфуллина М.Ф.)
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: коммуникативные навыки, дети дошкольного возраста, театрально-игровая деятельность.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос использования театрально-игровых приемов в формировании коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

FORMATION OF COMMUNICATION SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH THE HELP OF THEATRICAL AND PLAYFUL ACTIVITIES

Gabdeeva A.M.

(scientific supervisor – Gaifullina M.F.)

Sterlitamak, Russia

Keywords: communication skills, preschool children, theatrical and play activities.

Abstract. The article deals with the use of theatrical and game techniques in the formation of communication skills in preschool children.

Дошкольное детство – период познания мира человеческих отношений. Ребенок моделирует их в сюжетно ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка [1].

Т.Б. Мазепина определяет: «Коммуникативные способности – это умения и навыки общения человека с людьми, от которых зависит его успешность». Полноценное общение должно происходить не только в стенах дошкольного учреждения, но и в домашних условиях [6].

Головлева Т.Н. утверждает: «Театрально-игровая деятельность является одним из наиболее эффективным и результативных средств формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, создает благоприятные условия для развития умений сотрудничества и партнёрства, взаимоподдержки и взаимного уважения, а также освоения форм и способов позитивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками» [3]. Опираясь на театрально-игровую деятельность в развитии коммуникативных способностей у дошкольников, многие воспитатели наблюдают высокий результат в общении своих дошкольников между собой.

Участвуя в театрально-игровой деятельности, у дошкольников происходит большее восприятие с внешним миром и более легче начинают его понимать, т.е. окружающий их мир. Активизируются активные действия, характер, правильная речь, представления, воображение. Те роли, которые им достались, дошкольники неосознанно начинают копировать их характер, например, сказочные персонажи

Буратино и Карабас-Барабас, т.е. положительный и отрицательный герои, тем самым дошкольники понимают почему тот или иной сказочный герой поступил так в рассказе (плохо или хорошо) и делают для себя выводы.

Е.А. Антипина, трактует: «Для исполнения роли ребёнок должен овладеть изобразительными средствами: мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью» [1].

Рассмотрим театрально-игровые приемы в формировании коммуникативных навыков для дошкольников разного возраста.

1. «Старичок» (для детей 3-4 лет).

Цель: через мимику, жесты передавать черты характера (например: весёлый, добрый, смешной, озорной).

Встреча с лучшим другом. На лице огорчение. Удивление. Грустное лицо. Радость (рис. 1).



Рис. 1. Мимика и жесты

Дошкольники с удовольствием играют в данную игру, активизируя свое мышление, воображение.

2. «Художник» (для детей 4-5 лет).

Цель: развивать внимание и память с помощью ролевой игры.

Ход: Ребёнок играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет «рисовать», потом отворачивается, даёт его словесный портрет.

Детям нравится описывать предмет, человека, окружение.

3. «Угадай ситуацию» (для детей 5-7 лет).

Цель: Развивать творческое воображение и фантазию.

Ход: Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные – угадывают:

«Алина ищет и собирает в лесу грибы». Она включает фантазию и выбирает соответствующий реквизит (рис. 2).



Рис. 2. Девочка с грибами

«Я ныряльщик». Мальчик, в маске для подводного плавания, в ластах изображает ныряльщика (рис. 3).



Рис. 3. Ныряльщик

Дошкольники учатся быстро вживаться в роль, чтобы другие дети смогли быстро отгадать ситуацию.

Таким образом, общение – это основа того, чтобы нас понял собеседник, а также правильная и четко поставленная речь. Дошкольникам важно вести обучение через игровую деятельность, а активизировать коммуникативные способности лучше всего через театрально-игровую деятельность. Потому что дети с большой радостью, успехом, фантазией, воображением осваивают и обогащают свой словарный запас.

Библиографический список

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Логос, 2003. – 52 с.
2. Гладкова Ю.А. Мониторинг выполнения задач образовательной программы по социально-коммуникативному развитию // Ребёнок в детском саду. – 2015. – № 3. – 59 с.
3. Головлева Т.Н. Театрализованная деятельность в детском саду. – Волгоград: «Абсолют», 2019. – 114 с.
4. Лидак Л. Сюжетно-ролевые игры в развитии навыков общения ребенка со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 7. – 96 с.
5. Лисина М.И. Общение, психика и личность ребенка. – М.: Просвещение, 1997. – 74 с.
6. Мазепина Т.Б. Развитие навыков общения ребенка в играх, тренировках, текстах. – Ростов н/Д., 2002. – 42 с.

УДК 337.02

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Габитова З.М., Горина Е.В.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: универсальные коммуникативные действия, связь, младшие школьники.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.

FORMATION OF COMMUNICATIVE UNIVERSAL LEARNING ACTIONS IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Gabitova Z.M., Gorina E.V.

Sterlitamak, Russia

Keywords: universal communicative actions, connection, younger students.

Abstract. The composition considers the features of the formation of communicative universal educational actions among younger students, as well as their characteristics.

Проблема формирования коммуникативных универсальных действий на современном этапе становится значимой. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом их развитие связано с формированием личностной позиции как субъекта, влияющей на результаты обучения детей.

Универсальные учебные действия выполняют в учебно-познавательной деятельности следующие функции:

1) предоставление ученикам самостоятельного выполнения деятельности учения, выбора и применения нужных ресурсов и способов их достижения, постановка учебных целей, регулирование и оценивание процесса и результата работы;

2) создание благоприятной атмосферы условий для развития личности и её самореализации, стремления к непрерывному образованию, компетентности «научить учиться», толерантности существования в поликультурном обществе, высокой профессиональной и социальной мобильности;

3) обеспечение результативного усвоения знаний, умений, навыков и освоение компетентностей в любой предметной области познания;

4) универсальный характер универсальных учебных действий проявляется в том, что они:

5) носят надпредметную, метапредметную направленность;

6) предоставляют целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития учащегося;

7) лежат в основе организации, регуляции любой деятельности ученика независимо от особенностей учебного предмета;

8) обеспечивают связь всех ступеней образования;

создают условия для изучения учебного содержания и формирования познавательных способностей ученика [2, с. 21].

В составе универсальных учебных действий выделяют четыре блока:

1) личностный;

2) регулятивный;

3) познавательный;

4) коммуникативный.

Подробнее рассмотрим коммуникативные универсальные учебные действия, которые обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей.

К коммуникативным умениям, формируемым в младшем школьном возрасте, относятся:

1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

2) постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

3) разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

4) управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;

5) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

б) владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Рассмотрим, каково значение формирования коммуникативных УУД ученика в образовательном процессе.

Во-первых, они влияют на учебную успешность. Простой пример: если ученик стесняется отвечать у доски, его реальный ответ будет хуже имеющихся знаний, а его оценка, соответственно, ниже.

Адаптивная система обучения (АСО), описанная в книге А.С. Границкой «Научись думать и действовать» позволяет решить эту задачу.

Адаптивное обучение предполагает собой систему форм и методов, способствующих эффективному индивидуальному развитию личности.

Индивидуальная работа ведется учителем один на один с учащимся, без привлечения внимания остальных учащихся. Она осуществляется по особым дифференцированным материалам, которые ученику предлагаются для выбора. Замечания, произносимые учителем вполголоса, не травмируют ученика, так как их не слышат товарищи, занятые самостоятельной работой, то есть для учащихся создается благоприятный психологический микроклимат.

Индивидуальная работа направлена на развитие умений и навыков самостоятельной работы, умения добывать знания, решать проблемные ситуации, проявлять свое творчество при выполнении заданий.

Время отключенной индивидуальной работы с отдельным учеником является самым ценным в учебном процессе. Оно должно быть справедливо распределено между всеми учащимися класса.

Во-вторых, от коммуникативных УУД во многом зависит процесс адаптации ребенка к школе.

В-третьих, это ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия в отличие, в частности, от познавательных, связаны с методами организации учебно-воспитательного процесса, а не с содержанием обучения. Для усвоения коммуникативных УУД необходимы процедуры, отличающиеся от освоения предметных знаний. Учащийся постигает коммуникативные УУД через включенность в необходимую деятельность

и последующую рефлексию своих действий. Работа по формированию коммуникативных УУД ведется в ходе освоения предметных знаний при использовании специальных видов деятельности с предметным содержанием и за счет изменения методов сотрудничества учащихся [4, с. 4].

Эту задачу помогает успешно решать технология АСО.

Организация работы в парах является основой для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Работа в парах ведется с использованием трёх видов пар:

Статическая пара. Пара образуется по желанию самих обучающихся. Паре дается индивидуальное задание, которое они выполняют вместе. Каждый имеет возможность отвечать на вопросы и задавать их, объяснять учебный материал. Например, на уроках русского языка работу в таких парах эффективно можно использовать при изучении правил или теоретического материала, например, учащиеся рассказывают правило или теоретический материал друг другу.

Вариационная пара. На уроках русского языка удобно использовать при закреплении нового материала. Причем, пару лучше сформировать из обучающихся с разным уровнем усвоения учебного материала. Один из них является консультантом у другого. Работая в такой паре, учащиеся не только закрепляют учебный материал, но и взаимоконтролируют его понимание друг у друга [3, с. 8].

Динамическая пара. Для работы объединяются обучающиеся, сидящие за соседними партами (работа в микрогруппе по 4 человека). Задания двум парам дается одинаковое, после выполнения каждой части задания обучающиеся обсуждают его с другой парой. Каждый работает с каждым, трижды меняя партнеров. Работу в таких парах удобно использовать на обобщающих уроках [1, с. 45].

Изучая и анализируя проблему формирования коммуникативных универсальных учебных действий, мы пришли к заключению: освоение учащимися коммуникативными УУД имеет важное значение как в учебно-воспитательном процессе, так и вне школы.

Во-первых, от уровня сформированности коммуникативных УУД зависит успеваемость учащихся: в случае если ученик при ответе испытывает дискомфорт, то его ответ станет хуже имеющихся знаний, и поэтому его оценка будет ниже. Во-вторых, от овладения учащимися коммуникативными УУД зависит благополучие ученика в классном коллективе. Когда ребёнок легко находит общий язык со сверстниками, то ему комфортно в коллективе. И напротив, если ученик не способен

идти на контакт с ровесниками, то сужается круг его друзей, возникают негативные эмоции, чувство одиночества в классе, проявление враждебности и агрессии по отношению к одноклассникам.

Итак, формирование коммуникативных УУД у учащихся содействует не только процессу умения сотрудничать с другими людьми, изменять и передавать информацию, исполнять разные социальные роли в коллективе, но и является эффективным ресурсом для их благополучной будущей взрослой жизни.

Библиографический список

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 160 с.
2. Баранов С.П., Бурова Л.И., Овчинникова А.Ж. Методика обучения и воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 619 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 2011. – С. 536.
4. Гришанова И.А. Коммуникативная успешность младших школьников: Монография. – М-Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2006. – С. 136.
5. Границкая А.С. Научить думать и действовать: Адаптивная система обучения в школе. Книга для учителя. Учебное издание. – М.: Просвещение, 1991. – 175 с.

УДК 371.1

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гайнетдинова Г.К.

с. Зирган, Мелеузовский район, Россия

Ключевые слова: начальная школа, младшие школьники, игровые технологии.

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы использования игровых технологий в начальной школе.

ORGANIZATION OF GAMING ACTIVITIES FOR YOUNGER STUDENTS

Gainetdinova G.K.

v. Zirgan, Meleuzovsky district of the RB, Russia

Keywords: elementary school, junior schoolchildren, game technologies.

Abstract. The article deals with the use of gaming technologies in elementary school.

Одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету, наряду с другими методами и приёмами, используемыми на уроках, является дидактическая игра.

Игровая деятельность должна идти параллельно с учебной деятельностью на протяжении всего учебного года. Она может проявляться в физминутках и в динамических паузах на уроках, и, конечно же, на переменах в различных подвижных играх. Учитель, планируя учебную деятельность, не должен забывать про игровую, поскольку она помогает привить учащимся любовь к школьному предмету, заинтересовать их к выполнению различных заданий. Младшие школьники быстро устают, а игра помогает им расслабиться, отдохнуть и вновь обрести силы для дальнейшей умственной работы.

Мы провели анкетирование в 3А классе с целью выявления отношения учащихся к форме преподавания предмета. На вопрос «Хотелось бы вам, чтобы на уроках присутствовала игра?», все 24 ученика ответили «Да». По результатам опроса стало ясно, что детям нравится играть, и им хотелось бы использовать игровые технологии на уроках в школе.

Наши наблюдения показывают, что применение игровых технологий на уроке оказывает побуждающее и стимулирующее влияние на учащихся. Дидактическая игра может использоваться на всех ступенях обучения, выполняя различные функции. Место игры в структуре урока зависит от той цели, с которой её использует учитель. Например, в начале урока дидактическая игра может применяться для подготовки учеников к восприятию учебного материала, в середине – с целью активизации учебной деятельности младших школьников или закрепления и систематизации новых понятий.

Игра в большей степени способствует усвоению материала, помогает лучше контролировать внимание деятельность учащихся во

время урока. Однако игра требует тщательной подготовки и соблюдения методики проведения. Не следует повторять одни и те же игры слишком часто, так как дети быстро теряют к ним интерес.

Ценность дидактических игр заключается и в том, что дети в значительной мере самостоятельно учатся, активно помогая друг другу и взаимно себя проверяя. Детям очень нравится играть на уроках, самостоятельно находить выход и сложной ситуации, и демонстрировать свои умения и навыки.

Ребёнку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Игры необходимы для здоровья ребенка, они делают его жизнь содержательной, полной, создают уверенность в своих силах.

Игра поможет воспитателю сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других.

Игра для младших школьников является средством познания окружающего мира, формирования личности и приобретения определенных навыков.

Игра для детей – важное средство самовыражения, проба сил. В играх воспитатель может лучше узнать своих воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, что позволит ему найти наиболее правильные пути воздействия на каждого из детей. И, что тоже очень важно, игры сближают воспитателя с детьми, помогают установить с ними более тесный контакт.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что при грамотно организованной работе игровые технологии могут послужить ценным средством обучения и воспитания.

Библиографический список

1. Беззубенко И.А. Игровая деятельность детей младшего школьного возраста в образовательном процессе начальной школы. <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=584549#> (дата обращения: 13.10.2022).
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.

УДК 379.76

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВЬЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ ПИСАТЕЛЯ (НА МАТЕРИАЛЕ БИОГРАФИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ Л.Н. ТОЛСТОГО)

*Гайфуллина М.Ф., Николаева В.В.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: формирование ценностей здоровья, факты из биографии Л.Н. Толстого, воспитательная функция художественной литературы, младшие школьники.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о воспитании у школьников ценностного отношения к своему здоровью посредством не только чтения и анализа литературного произведения, но и через знакомство с биографическими сведениями писателя. В частности, изучение младшими школьниками художественного наследия Л.Н. Толстого в тесной связи с жизненными фактами автора способствует формированию у обучающихся активной позиции по отношению к своему здоровью, образу жизни.

FORMATION OF HEALTH VALUES AMONG YOUNGER SCHOOLCHILDREN THROUGH ACQUAINTANCE WITH THE WRITER'S WORK (BASED ON THE BIOGRAPHICAL INFORMATION OF L.N. TOLSTOY)

*Gaifullina M.F., Nikolaeva V.V.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: formation of health values, facts from the biography of Leo Tolstoy, educational function of fiction, junior schoolchildren.

Abstract. The article deals with the issue of educating schoolchildren with a value attitude to their health through not only reading and analyzing a literary work, but also through acquaintance with the biographical information of the writer. In particular, the study of L.N. Tolstoy's artistic heritage by younger schoolchildren in close connection with the author's life facts contributes to the formation of an active position among students in relation to their health and lifestyle.

О великой силе воздействия художественного слова на сознание читателей отмечали многие ученые-литераторы, педагоги, писатели. Чтение классической литературы во все времена является одним из важнейших и продуктивных средств воспитания школьников.

Художественная книга формирует в сознании людей представления не только о собственно литературной ценности, но и о ценностях общества, самого писателя. Поэтический мир оказывает сильное эстетическое воздействие на внутренний мир читателя, направляя его эмоции на постижение определенных духовно-нравственных ценностных ориентаций. По мысли Н.Н. Светловской, основными функциями литературы являются «общение, познание и созидание окружающего мира и самих себя, как части этого мира, в его непрерывном развитии, основываясь на уже накопленном ранее опыте» [2, с. 49].

Главное предназначение литературы как учебной дисциплины в системе начальной школы – представить обучающимся гуманистическую картину мира и помочь в поисках смысла бытия. В этой связи одной из важнейших направлений в начальном литературном образовании является формирование отношения обучающихся к здоровью как к ценности. Для достижения этой задачи в содержание учебного материала включаются, например, вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни. В кругу детского чтения предлагаются тексты о родной природе, животных и проводятся беседы, дискуссии об их сохранении. При изучении поэтических текстов русских поэтов особое внимание уделяется на роль пейзажа в раскрытии внутреннего мира лирического героя и читателя, подчеркивается уникальность русской природы, необходимость сохранения ее для нашего здоровья.

При изучении биографий известных художников слова интересным, на наш взгляд, является показ тесной взаимосвязи физического и духовного развития человека. Особенно это видно на примере биографических сведений Льва Николаевича Толстого.

Толстой с раннего детства увлекался разными видами спорта, причем освоил многие из них весьма успешно. Несмотря на свой противоречивый и переменчивый характер (об этом свидетельствуют его многочисленные дневниковые записи, составляющие целые тома), он был старательным и целеустремленным человеком. Писатель считал, что физические упражнения в жизни каждого человека должны быть обязательными.

Толстой всегда упорно трудился над собой, устанавливал для себя четкий режим. Он до последних дней жизни сохранял удивитель-

ную бодрость, поражая современников умением очень много и плодотворно работать. Удивительным является тот факт, что Л. Толстой в свои шестьдесят пять лет научился ездить на велосипеде.

Примером своей жизни писатель утверждал культ здоровой трудовой жизни. Его отказ от вредных привычек носил принципиальный характер. Первую часть дня он посвящал физическим упражнениям и зарядке. Его зарядку, которая продолжалась не меньше часа, можно сравнить с тренировкой спортсмена. Зарядку сменяла прогулка, неизменная в любое время года, пешая или верхом на лошади. «Сопровождавшие его удивлялись умению графа ездить верхом: в восемьдесят лет он на своем верном Делире переправлялся через овраги, прыгал через канавы, неся галопом под низко склонившимися ветками» [3, с. 774].

До глубокой старости Лев Николаевич любил конькобежный спорт. Зимой всегда в Ясной Поляне устраивался каток, который всеми членами семьи Толстого с удовольствием расчищался от снега. Писатель подолгу мог кататься на коньках. А уже на склоне лет, когда по состоянию здоровья не мог себе позволить многочасовые катания на коньках, он часто ходил на каток, подолгу там стоял на морозном воздухе, любуясь ловкостью молодых конькобежцев – своих детей и крестьянских ребятишек, которых писатель часто одаривал коньками. Прекрасные страницы в произведениях Толстого, рисующие сцены на катке, ярко отражают увлечение художника слова конькобежным спортом [1].

Лев Николаевич еще и был искусным велосипедистом. После утомительной многочасовой творческой работы писатель любил покататься на велосипеде. Иногда он совершал долгие многокилометровые прогулки, невольно заставляя волноваться близких ему людей. После таких долгих прогулок писатель любил рассказывать домашним и гостям о своих впечатлениях от езды и при этом непременно хвалил велосипедный спорт.

Глубокий интерес Льва Николаевича к физической культуре сказывался во многом. Среди толстовских произведений немало страниц, посвященных физическому труду, здоровому образу жизни. Так, любимые толстовские герои в автобиографических повестях «Детство», «Отрочество», «Юность» имеют представление о здоровье, режиме дня, физических нагрузках, нравственном воспитании. Нельзя не согласиться с писателем в том, что телесное и духовное в человеке взаимообусловленные составляющие. Чтобы нравственные и физиче-

ские силы всегда были на высоком уровне, необходима постоянная активность.

Любовь Л.Н.Толстого к физической культуре, умение вести здоровый образ жизни являются ярким примером для школьников. Физический труд для знаменитого писателя был частью его мира, жизни. Толстой всю жизнь работал физически, занимался спортом, стремился к душевному равновесию. Таким образом, изучая художественные произведения в тесной связи с биографическими сведениями писателей, школьники убеждаются в том, что здоровый образ жизни способствует плодотворной и интересной жизни, совершенствованию личности как физически, так и духовно.

Библиографический список

1. Мельникова Т.В. Л.Н. Толстой и спорт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/04/08/Intolstoy-i-sport?ysclid=lafp0osx5f209763705>.
2. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе. – М.: МГПУ, 2011. – 232 с.
3. Труайя А. Лев Толстой. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 896 с.

УДК 37.02

КРУЖКОВАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Галимуллина Ф.В.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: младшие школьники, внеурочная деятельность, кружковая работа.

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы организации внеурочной деятельности при изучении кружковой работы младших школьников.

CIRCULAR WORK AS A FORM OF ORGANIZATION OF EXTRALAND ACTIVITIES OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN WHEN STUDYING THE ENVIRONMENT

*Galimullina F.V.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: elementary school students, extracurricular activities, group work.

Abstract. The article discusses the problems of organizing extracurricular activities in the study of the circle work of elementary school students.

К эффективным формам организации внеурочной деятельности младших школьников при изучении окружающего мира относится, на наш взгляд, кружковая работа.

Работа школьников в кружках во внеурочное время при изучении окружающего мира дает возможность полнее изучать предмет, применять результаты отдельных опытов на уроках, способствует формированию интереса к предметам природного цикла. Кружок не отвлекает учащихся от главной учебной работы, а напротив, помогает им изучить необходимые знания, сформировать определенные знания и навыки.

Работа учащихся в кружке является хорошим средством воспитания. Часто в результате этих занятий неуспевающие ученики начинают показывать интерес и лучше заниматься, у них вырабатывается интерес к чтению, что очень важно в начальных классах. У многих школьников открываются немаловажные способности, инициатива, изобретательность. Кружок способствует экологическому образованию и природоохранительному воспитанию учащихся. У них вырабатывается чувство любви к природе, ответственности за сохранение ее богатств, они приучаются заботиться о живых организмах.

На кружковых занятиях по окружающему миру учащиеся обширнее и полнее изучают природу, составляющие ее компоненты и их отличительные признаки, убеждаются в связи организмов с окружающей средой, наглядно наблюдают влияние человека на природу.

При организации работы нужно основываться на инициативе и самостоятельности учеников при сохранении руководящей роли учителя. Результативность кружковой деятельности в большой степени зависит от точного планирования. Исходя из этого, существенным

документом в работе с кружком служит план учебно-воспитательной работы, который составляется учителем на текущий учебный год в соответствии с работой кружка. В план входят теоретические и практические занятия, беседы, итоговые занятия подготовка и проведение массовых мероприятий [1, с. 336].

Продуманное планирование повлияет на определенный порядок в постановке занятий, избавит от бессмысленности. Основная забота учителя должна быть в том, чтобы в кружках завязалась содержательная, интересная и энергичная работа, приносящая ощутимые плоды труда учеников, которая стала бы ростком того, что поможет вызвать устойчивый интерес к изучению окружающего мира и формированию потребностей в познаниях о нем.

Особенность кружковой работы по окружающему миру заключается, прежде всего, в том, что на основе знаний, приобретенных на уроке, учащиеся приобретают возможность без поспешности и суеты поставить наглядный опыт или провести увлекательный эксперимент, наблюдать за живыми объектами или природными явлениями, устроить школьный вечер. Окунувшись в мир живой природы, ребята полнее узнают его, увидят взаимосвязь и взаимозависимость всех его компонентов. Наблюдая, они накапливают знания, делают записи впечатлений, а затем рассказывают об этом в школе или дома. Все это занимает учеников, заставляет их задуматься, рождает любознательность, побуждает интерес к исследовательской работе.

Кружковая работа дает обширное поле для воспитания ответственности за доверенное дело, проявления инициативы, принципиальной требовательности, взаимопомощи. В кружке обучающиеся совместно работают, преодолевают трудности для достижения поставленной цели [2, с. 86].

Такая деятельность предоставляет большие возможности не только для организации свободного времени воспитанников, но и для развития таких интеллектуальных качеств, как наблюдательность, память, логическое мышление и воображение.

Библиографический список

1. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2004. – 336 с.
2. Новиков Ю.В. Экология, окружающая среда и человек. – М.: Наука, 2002. – 86 с.

УДК 373

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Гизатуллина К.Х., Григорьева И.А., Якупова Л.Р.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: дидактическая игра, структура игры, принципы, условия проведения, виды.

Аннотация. В статье рассматривается проблема применения дидактических игр в формировании информационной культуры у обучающихся. Автором обосновывается необходимость использования дидактических игр, исходя из их функций, структуры и видов. В исследовании подчеркивается необходимость соблюдения основных принципов в организации дидактических игр.

DIDACTIC GAMES IN THE FORMATION OF INFORMATION CULTURE OF STUDENTS

*Gizatullina C.K.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: Didactic game, game structure, principles, conditions, types.

Abstract. The article deals with the problem of using didactic games in the formation of information culture among students. The authors substantiate the need to use didactic games, based on their functions, structure and types. The study emphasizes the need to comply with the basic principles in the organization of didactic games.

В информационном обществе необходимо овладевать информационной культурой с раннего детства, которая активно содействует овладению методами отбора, использования и анализа информации.

Информационная культура – это умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы [11, с. 56].

Игра – одно из самых сильных воспитательных средств в руках педагога. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны

личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер.

Различные аспекты использования игр, классификации игр, психология игр рассматриваются в трудах таких ученых, как Н.П. Анисеева [1], П.И. Подласый [2], С.А. Шмаков [3], Д.Б. Эльконин [4] и других.

Дидактическая игра является также актуальным методом обучения. Внедрение в педагогическую практику дидактических игр способствует не только наиболее успешному усвоению учебного материала, но и повышению познавательной активности школьников, формированию информационной культуры.

Дидактическая игра представляет собой явление с четкой структурой, в которой отчетливо просматриваются ее основные элементы, присущие как игровой деятельности, так и форме обучения одновременно.

Условиями эффективности применения дидактических игр в формировании информационной культуры у обучающихся является соблюдение дидактических принципов: активность игрока; доступность игры; наглядность; занимательность и эмоциональность; индивидуальность игры; коллективность игры; целеустремленность игрока; состязательность и соревнование; результативность игры; проблемность.

Под активностью понимается основной принцип игровой деятельности, выражающий активное проявление физических и интеллектуальных сил человека, начиная с подготовки к игре, в самом ее процессе, а также в ходе обсуждения полученных результатов.

Доступность игры означает, что правила и содержание любой дидактической игры должны быть просты и понятны.

Принцип наглядности выражает наличие необходимого для дидактической игры наглядного обеспечения (таблицы, схемы, карточки и т.д.).

Занимательность и эмоциональность игры усиливают познавательный интерес к игре и познавательную активность в процессе подготовки, участия и завершения игры.

Принцип индивидуальности означает, что в каждой дидактической игре должно быть место для проявления и развития чисто индивидуальных качеств самовыражения и самоутверждения игрока.

Коллективность способствует развитию товарищеских взаимоотношений, учит мыслить и действовать сообща, убеждает в необходимости и эффективности коллективной работы.

Целеустремленность игрока отражает не только известный закон единства цели для игрока и его соперника, но и то, что личные цели игрока должны совпадать с общими целями команды.

Состязательность и соревнование побуждают к активной самостоятельной деятельности и мобилизуют весь потенциал интеллектуальных и душевных сил.

Результативность отражает осознание итогов действий как конкретных достижений личности, позволяет представить дидактическую игру как продуктивную творческую деятельность игрока и команды.

Принцип проблемности в дидактической игре выражает логико-психологические закономерности мышления в интеллектуально-эмоциональной борьбе и заключается в том, что сама игра создает условия для возникновения и разрешения проблемных ситуаций.

В зависимости от количества участников дидактические игры могут быть: одиночными, парными, групповыми и коллективными.

Дидактическая игра выполняет следующие функции:

– обучающую (способствует формированию мировоззрения, теоретических знаний и практических умений, расширения кругозора, навыков самообразования и т.д.);

– развивающую (происходит развитие мышления, активности, памяти, способности выражать свои мысли, а также развития познавательного интереса);

– воспитывающую (воспитание коллективизма, доброжелательного и уважительного отношения к партнерам и оппонентам по игре);

– мотивационную (побуждение к применению полученных знаний, умений, проявление инициативы, самостоятельности, коллективного сотрудничества).

Таким образом, все вышеизложенное позволяет нам сделать вывод о том, что дидактические игры являются эффективным средством в руках педагогов и, выполняя развивающую, воспитывающую и мотивационную функции, могут способствовать формированию и развитию информационной культуры у обучающихся.

Библиографический список

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя / Н.П. Аникеев. – М.: Просвещение, 1987.
2. Подласый П.И. Педагогика: Учебник для студентов высш. пед. учеб.заведений / П.И. Подласый. – М.: Просвещение, 1996.
3. Шмаков С.А. Игра и дети / С.А. Шмаков. – М.: Знание, 1968.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978.

УДК 373

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Гизатуллина К.Х., Музыченко Т.Ю., Ахмадиева Д.И.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: Воспитание, трудолюбие, дошкольный возраст, положительное отношение к труду, знания о труде, отношение к труду, умения и навыки

Аннотация. В статье рассматривается проблема воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста. Авторами обосновывается необходимость учета возрастных особенностей детей дошкольного возраста в воспитании трудолюбия. В исследовании приводятся подходы ученых к определению понятия «трудолюбие», к характеристике отношения к труду ребенка дошкольного возраста.

EDUCATION OF INDUSTRIOUSNESS IN PRESCHOOL CHILDREN

*Gizatullina K.K., Muzychenko T.Y., Ahmadiyeva D.I.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: education, diligence, preschool age, positive attitude to work, knowledge about work, attitude to work, skills and abilities.

Abstract. The article deals with the problem of education of industriousness in preschool children. The authors substantiate the need, the need to take into account the age characteristics of preschool children

in the education of industriousness. The study presents the approaches of scientists to the definition of the concept of «industriousness», to the characterization of the attitude to work of a child of preschool age.

В дошкольном возрасте происходит переход от действий результативных к продуктивным действиям. Целью действий ребенка становится не только использование готового предмета, но и преобразование его и создание нового объекта, что имеет существенное значение в подготовке к трудовой деятельности.

Процесс воспитания трудолюбия приводит к изменению качественных характеристик деятельности ребенка. Результат этих изменений определяется в литературе либо как сформированность у детей положительного отношения к труду, либо как трудолюбие.

Изучение исследований Г.А. Цукерман показало, что в понятия «положительное отношение к труду» и «трудолюбие» авторы вводят различные компоненты, по-разному определяют их содержание. Анализ работ позволил выделить структуры соподчинения понятий: «положительное отношение к труду» рассматривается некоторыми авторами как компонент «трудолюбия», другие исследователи полагают, что «трудолюбие» входит составной частью в понятие «положительное отношение к труду», иногда оба понятия употребляются равнозначно [3, с. 12].

Анализ указанных понятий и сопоставление их составных компонентов позволили А.Г. Тулегеновой разработать характеристику отношения к труду ребенка дошкольного возраста, включавшую в себя:

а) знаний и представлений: представления детей о трудолюбии как нравственном качестве личности; представления о проявлении положительного отношения к труду в природе; знания дошкольников о труде взрослых, об отношении последних к труду; знания о необходимости труда и его содержании;

б) характеристика трудовой деятельности: умение самостоятельно ставить цель и принимать ее от взрослого, мотивация трудовой деятельности, навыки и умения, необходимые для работы, умения преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, инициатива и творчество в работе;

в) отношение к результату: критическое отношение к результатам труда, умение беречь продукты труда;

г) к участникам деятельности: наличие готовности оказать помощь, умение доброжелательно оценивать результаты труда сверстников, осознание себя членом рабочего коллектива [2, с. 59].

В педагогике детально раскрываются функции воспитания трудолюбия в развитии личности и в ее нравственном формировании.

Д.В. Сергеева утверждала: «Только участие в коллективном труде позволяет человеку выработать правильное, нравственное отношение к другим людям – родственную любовь и дружбу по отношению ко всякому трудящемуся, возмущение и осуждение по отношению к лентяю, к человеку, уклоняющемуся от труда» [1, с. 16].

Сущность воспитания трудолюбия, понятие трудолюбия как личностного качества и его внутренняя структура – эти термины являются родственными, но каждый из них имеет свою специфику.

Воспитание трудолюбия есть процесс организации и стимулирования разнообразной трудовой деятельности детей и формирования у них добросовестного отношения к выполняемой работе, проявления в ней инициативы, творчества, стремления к достижению более высоких результатов.

При недостаточном внимании взрослого к трудовой деятельности дошкольника в ходе ее осуществления может измениться ее мотивация. Тогда ребенок будет выполнять это же дело уже не в интересах коллектива, а ради удовольствия, получаемого от самого процесса работы, или же для того, чтобы самому воспользоваться результатами работы, например, сделать для себя игрушку. Иначе говоря, сам процесс работы не обеспечивает сохранения принятого в начале общественного мотива, необходимо в процессе выполнения замысла подкреплять его оценкой достижений ребенка, указанием на важность для общего дела того, что уже выполнено, оказанием соответствующей помощи поддерживать веру ребенка в успех и т.п. Без такой помощи взрослого трудовая деятельность дошкольника, особенно на первых этапах ее формирования, может прекратиться или перейти в привычную для ребенка результативную деятельность.

Таким образом, необходимо отметить, что поскольку трудовая деятельность лишь начинает складываться в дошкольном возрасте, особо важную роль в ее организации и в ее направленности как общественной деятельности играют взрослые – родители и воспитатели. Разъясняя смысл выполняемой работы, то значение, которое она имеет для окружающих взрослых и детей, организуя дружную работу всего детского коллектива, руководя поведением каждого ребенка и обучая его правильным способам выполнения задания, воспитатель

формирует у дошкольника любовь к труду, стремление работать на общую пользу, умение выполнять до конца и как можно лучше порученное дело – те качества, которые необходимы для полноценного участия в будущей общественно полезной трудовой деятельности.

Библиографический список

1. Сергеева, Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой / Д.И. Сергеева. – М.: Просвещение, 2017. – 96 с.
2. Тулеганова, А.Г. Педагогические условия формирования положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста / А.Г. Тулеганова. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2017. – 248 с.
3. Цукерман, Г.А. О детской самостоятельности // Вопросы психологии. – 2016. – № 6. – С. 10-21.

УДК 373

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гизатуллина К.Х., Федорова М.А., Ахмадиева Д.И.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: экологическое воспитание, старшие дошкольники, сюжетно-ролевая игра, программа, комплекс игр, принципы, содержание.

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования игр в экологическом воспитании дошкольников. Авторами обосновывается актуальность проблемы, необходимость учета возрастных особенностей детей дошкольного возраста. В исследовании подчеркивается необходимость использования в экологическом воспитании старших дошкольников специально разработанной программы.

ROLE-PLAYING GAME IN THE ENVIRONMENTAL EDUCATION OF OLDER PRESCHOOLERS

Gizatullina K.Kh., Fedorova M.A., Ahmadiyeva D.I.

Sterlitamak, Russia

Keywords: ecological education, older preschoolers, role-playing game, program, complex of games, principles, content.

Abstract. The article deals with the problem of using games in the environmental education of preschoolers. The authors substantiate the relevance of the problem, the need to take into account the age characteristics of preschool children. The study emphasizes the need to use a specially developed program in the environmental education of older preschoolers.

Учёными выделяются разнообразные формы и методы воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. Среди них важное место занимает организация игровой деятельности. Это объясняется тем, что ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является – игра, ведь играя, ребенок учиться взаимодействовать с природой, учиться общаться с птицами, животными, растениями, учиться взаимодействовать с предметами неживой природы.

Д.Б. Эльконин раскрыл социальную природу и механизм становления сюжетно-ролевой игры в процессе онтогенеза ребёнка и установил взаимосвязь между деятельностью в процессе игры и психическом развитии ребенка дошкольного возраста. Он выявил положительное влияние игры на умственное, эмоционально-волевое и нравственное развитие ребёнка [3, с. 103].

Педагог может оказать воздействие на ребёнка с помощью сюжета и распределения ролей в зависимости от возрастных особенностей детей и этапов формирования игровой деятельности [2, с. 32].

На основе анализа изученной научной литературы мы пришли к выводу о необходимости использования специальной программы по экологическому воспитанию старших дошкольников средствами сюжетно-ролевых игр.

Актуальность программы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей старшего дошкольного возраста – чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. Основным содержанием экологического воспитания старших дошкольников является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС – это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Программа по экологическому воспитанию имеет многоаспектный характер, включает различные сюжетно-ролевые игры, в ходе которых, может быть использована музыка, изобразительная деятельность, художественная литература, экскурсии, исследовательская деятельность.

В целевом блоке программы выделяется основная цель: экологическое воспитание старших дошкольников.

Задачи программы по экологическому воспитанию старших дошкольников средствами сюжетно-ролевых игр заключаются в:

- формировании знаний о закономерностях и взаимосвязях живой и живой природы, общества и человека;
- формировании осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычках их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- формировании экологически ценностных ориентаций в деятельности детей;
- воспитании ответственного отношения к здоровью, природе, жизни.

Содержательный блок программы включает основные принципы, положенные в основу программы:

1. Принцип единства возрастного и индивидуального развития означает, что необходимо учитывать возрастные особенности, ведущий вид деятельности и основные новообразования подростка.

2. Принцип единства диагностики и коррекции. Любая коррекционно-развивающая работа должна строиться с учетом результатов диагностики детей. Диагностику проводить при помощи валидных и надежных психодиагностических методик.

3. Деятельностный принцип. Согласно данному принципу, коррекционно-развивающая работа становится эффективной только в том случае, когда дети активно участвуют в предлагаемых видах деятельности. Виды деятельности должны быть разнообразными и интересными.

4. Принцип подхода к каждому как к уникальному и талантливому ребенку. Реализация данного подхода предполагает подход к каждому ребенку надо с позиции его уникальности и неповторимости.

Программа может содержать несколько комплексов сюжетно-ролевых игр, например: «Аптека у Айболита», «Овощи и фрукты», «Пожар в лесу», «Птичий двор», «Подводный мир», «Луг», «Уход за комнатными растениями», «Сезонные изменения в природе», «Зоопарк», «Спаси планету».

Предлагаем включить также сюжетно-ролевые игры, предложенные Гусельцевой А.А. по экологическому воспитанию дошкольников: «Встреча с планетой Земля», «Экологическая служба спасения», комплекс «Спасаем лес от мусора», «Спасаем растения», «Спасение реки», «Фотограф», «Мгновенная фотография», «Репортаж», «Насекомые: «Мы – гусеницы», «Контактный зоопарк», «Встреча с планетой Земля» [3, с. 20].

В программе могут быть прописаны ожидаемые результаты.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра, организованная педагогом по специально разработанной программе, направлена на формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях неживой и живой природы; осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычках их соблюдения в своей жизнедеятельности; экологических ценностей, ориентаций детей; воспитанию ответственного отношения к здоровью, природе, жизни.

Библиографический список

1. Гусельцева А.А. Сборник сюжетно-ролевых игр. «Экологическая группа, быстрого реагирования «Эколята» / А.А. Гусельцова. – М.: Школа-Пресс, 2017. – 120 с.
2. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами / С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Д, 2005. – 100 с.
3. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2007. – 384 с.

УДК 37.02

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Живаева Т.С.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: младшие школьники, групповая работа, сотрудничество.

Аннотация. В статье рассматриваются возможности организации групповой работы на уроках средствами формирования учебного сотрудничества младших школьников.

ORGANIZATION OF GROUP LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Zhivaeva T.S.

Sterlitamak, Russia

Keywords: primary school students, group work, cooperation.

Abstract. The article discusses the possibilities of organizing group work in lessons by means of the formation of educational cooperation of younger students/

Направление в педагогической науке именуемое педагогикой сотрудничества широко и всесторонне рассматривает проблемы, связанные с вопросами учебного сотрудничества, педагогического общения, взаимодействия учителя с учащимися и др. Тщательно продуманная методика взаимодействия педагогов и детей, разработка ее применительно к различным возрастным группам учащихся определяет характер сотрудничества учителей и учеников. Основой педагогического взаимодействия и сотрудничества учителя с учащимися выступает гуманистическая направленность личности педагога, профессиональные знания, педагогические способности.

Групповая форма обучения предъявляет высокие требования к учителю. Он должен хорошо владеть дисциплиной учащихся. Такая форма обучения требует особых организационных усилий. Работа групп должна находиться в поле зрения учителя. Необходимо в совершенстве освоить методику определения заданий для групповой работы, умело направлять деятельность учащихся. Надо тщательно

следить за ходом сотрудничества учеников в разных группах, за их поведением в разных ситуациях учебного процесса. Учитель должен выступать в роли арбитра во всех спорах, направляя учебную деятельность в поступательном развитии, знать, какое положение занимают в группах учащиеся с низкими учебными возможностями. Необходимо побуждать учеников к взаимной проверке сделанного. Взаимная проверка, собеседования всегда вызывают столкновения разных точек зрения.

Использование на уроках групповой работы способствует:

- углублению понимания учебного материала, росту познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся;
- изменению характера взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, появляются теплота, человечность;
- сплоченности класса, дети начинают лучше понимать друг друга и самих себя;
- росту самокритичности, дети более точно начинают оценивать свои возможности, лучше себя контролировать;
- приобретению учащимися навыков, необходимых для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей.

Усилия учителя, направленные на организацию групповой работы, вознаграждаются тогда, когда появляются первые зримые результаты – высвобождение и развитие детской учебной и познавательной инициативы.

Библиографический список

1. Кудряшова Т.Г. Групповая форма обучения как условие реализации деятельностного подхода // Начальная школа плюс До и После. – 2007. – № 3. – С. 34-36.
2. Новикова Л.И. Педагогика детского коллектива: Вопросы теории. – М.: Просвещение, 2000. – 156 с.

УДК 373.31

ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Зайнетдинов А.Ш.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: проблема профессионального развития педагога, профессионализация личности, профессионально компетентный педагог, компетенции как личностные новообразования, группы компетентностей, компетентностная модель специалиста, демократизация, гуманизация, гуманитаризация, повышение фундаментальности образования, компьютеризация и интеграция.

Аннотация. В статье раскрывается тезис, согласно которому феномен профессиональной компетентности педагога в контексте гуманистической парадигмы становится актуальной задачей современности. Это обусловлено взаимообратными связями – обязательствами личности перед обществом и общества перед личностью. Педагог представляется носителем просвещения – культуры – цивилизации, человеком с ярким творческим потенциалом, желающим во всем дойти до самой сути. Стремление к пониманию приводит педагога к пересмотру существующих в культуре представлений, а иногда и ценностей общества, ему приходится находиться внутри данной культуры (субкультуры) и смотреть на нее со стороны. Педагогу необходимо продвигаться вперед: расширять пространство степеней свободы общества, личности, культуры.

THE PROBLEM OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF A TEACHER IN THE MODERN EDUCATIONAL SPACE

*Zainetdinov A.Sh.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: the problem of professional development of a teacher, professionalization of personality, professionally competent teacher, competencies as personal neoformations, groups of competencies, competence model of a specialist, democratization, humanization,

humanitarization, increasing the fundamental nature of education, computerization and integration

Abstract. The phenomenon of professional competence of a teacher in the context of the humanistic paradigm is becoming an urgent task of our time. This is due to mutual feedback – the obligations of the individual to society and society to the individual. The teacher seems to be the bearer of enlightenment – culture – civilization, a person with a bright creative potential, who wants to get to the very essence in everything. The desire for understanding leads the teacher to reconsider the ideas existing in the culture, and sometimes the values of society, he has to be inside this culture (subculture) and look at it from the outside. The teacher needs to move forward: to expand the space of degrees of freedom of society, personality, culture.

Основная задача современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения проявить весь свой творческий потенциал, подразумевающий для каждого возможность реализации своих личных планов. Эта цель является доминирующей в создании более человеческого и справедливого мира. Достижение этой цели требует пересмотра этических и культурных аспектов образования для обеспечения каждому возможности понять другого во всем его своеобразии и понять мир в его хаотичном движении к некоему единству. Современное образование, являясь участником процесса зарождения нового всемирного сообщества, оказалось в центре проблем, связанных с развитием личности. Ведущими сегодня являются гуманистические идеи, которые провозгласили личность высшей ценностью жизни общества и образования, наполнили ценностным смыслом содержание образования, придали личностно-развивающий характер технологиям воспитания и обучения.

Поскольку возникли новые условия, в связи с этим должно быть изменено качество образования, оно должно стать новым, соответствующим политическим, социально-экономическим, культурным условиям общества.

В настоящее время нет ни одной страны в мире, удовлетворенной своим педагогическим образованием и качеством профессиональной подготовки специалистов. Образование личности рассматривается, с одной стороны, как обретение образа, складывание, столкновение, развитие, рост самой личности как таковой, с другой стороны, образование рассматривается как достояние личности, как некая ее

подсистема. Именно, исходя из этого, в этом смысле, говорят: образованный человек, хорошо или плохо образованный.

Проблема профессионального развития, несомненно, актуальна для педагога и образования в целом.

Профессионализация личности приводит к формированию особых качеств и черт, присущих представителям данной профессии. Эти психологические образования облегчают выполнение профессиональной деятельности и приводят к выработке оптимальных способов и приемов ее осуществления.

Многоаспектная деятельность педагога, обусловленная развитием его личностных качеств, объединяет взаимоотношения учителя с самим собой, как профессионалом, со своими коллегами и учениками.

Все эти компоненты образуют, по нашему мнению, интегральные характеристики труда педагога, детерминируют его профессиональное развитие.

Профессионально компетентный педагог должен быть психологически зрелым человеком, иметь чувство юмора, быть артистичным, обладать профессиональным вдохновением, иметь всегда прекрасное самочувствие и настроение, не проявлять раздражение и не «переходить на личности», стремиться к совершенствованию своей деятельности. По нашему мнению, педагог должен быть компетентным не только в знаниях и умениях педагогического процесса, но и в знаниях и умениях по самосовершенствованию личностных особенностей самого педагога. Когда речь идет о компетентности как следствии овладения знаниями, навыками, опытом, акцент делается на том, какими должны быть эти знания, навыки, опыт. Когда мы рассматриваем компетенции как личностные новообразования, на первый план выдвигаются вопросы их структуры, составляющих компонентов и связей между ними.

Основываясь на трудах отечественных психологов, И.А. Зимняя выделяет три группы компетентностей, а именно, компетентности, относящиеся:

- 1) к самому себе как личности, субъекту жизнедеятельности;
- 2) к взаимодействию человека с другими людьми;
- 3) к деятельности человека во всех ее типах и формах [1].

В компетентностной модели специалиста цели образования связываются как с объектами и предметами труда, с выполнением конкретных функций, так и с междисциплинарными интегрированными требованиями к результату образовательного процесса.

Цель профессионального образования состоит не только в том, чтобы научить человека что-то делать, приобрести профессиональную квалификацию, но и в том, чтобы дать ему возможность справиться с различными жизненными и профессиональными ситуациями.

Компетентность не должна противопоставляться профессиональной квалификации, но не должна и отождествляться с ней. Термин «компетенция» служит для обозначения интегрированных характеристик качества подготовки выпускника, категории результата образования. Как отмечает В.И. Байденко, компетенция выступает новым типом целеполагания. Это, по существу, знаменует сдвиг от сугубо (или преимущественно) академических норм оценки к внешней оценке профессиональной и социальной подготовленности выпускников (с ориентацией на ее рыночную стоимость) [2].

Природа компетентности такова, что она проявляется только в органичном единстве с ценностями человека, при условии глубокой личной заинтересованности в данном виде деятельности.

Несмотря на различие подходов к решению проблемы профессиональной компетентности, смысл, вкладываемый исследователями в это понятие, заключается в признании главной ее функции – функции развития у педагогов своих профессионально-личностных качеств.

Эффективность реализации этой функции и определяется уровнем профессиональной компетентности педагога. Таким образом, можно констатировать, что профессиональная компетентность педагога – это:

- сложное индивидуально-психологическое образование теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, обуславливающее готовность учителя к актуальному выполнению педагогической деятельности;
- знание педагогом собственных личностных и профессиональных возможностей; способность к самоуправлению своим состоянием, общением, поведением, владение технологией педагогического взаимодействия;
- своеобразный психологический (личностный) инструмент специалиста, обеспечивающий эффективное выполнение его профессиональной деятельности;
- профессиональная компетентность должна стимулировать потребность педагога в профессиональном росте через постоянное

осознание и собственные оценки своих удач и промахов, активность, самостоятельность и т.д.;

- профессиональная компетентность педагога является частью его психологической культуры и важнейшим элементом профессионализма;

- профессиональная компетентность не исчерпывается узко-профессиональными рамками. Она требует от педагога осмысления широкого спектра педагогических, психологических, социальных, физиологических (здоровье), культурных и других проблем, сопряженных с образованием.

Можно выделить следующие направления осуществляемых сегодня реформ в образовании, которые обеспечат его качество: демократизация, гуманизация, гуманитаризация, повышение фундаментальности образования, компьютеризация и интеграция.

Демократизация всей системы обучения и воспитания, управление и реализация учебного процесса. Демократизация проникает в само содержание образования, которое все больше ориентируется на реализацию в системе образования неотъемлемых прав человека, приобщение его к общечеловеческим ценностям, на формирование духа взаимопонимания между разными народами и уважение чужих взглядов.

Гуманитаризация образования рассматривается как увеличение гуманитарных знаний в подготовке любого специалиста. Ясное понимание того, что образование на любом уровне должно содержать не только узкоспециальную подготовку, но и формировать личность, воспитывать гражданские качества, учить человека современным формам общения, готовить его жить в быстро изменяющемся мире, развивать у него способность осваивать новую информацию и принимать эффективные решения.

Гуманизация образования предполагает гуманное человеческое отношение к другим людям, к плодам их труда, к природе. Гуманистическая ориентация становится необходимым условием выживаемости всего человечества.

Повышение фундаментальности образования заключается в систематизации знаний, выявлении главного и второстепенного. Обеспечивает преемственность разных форм, возможность самообразования человека и приобретение им знаний из самых разнообразных источников.

Компьютеризация образования дает возможность универсального выхода к необходимой информации и представляет возможности оперировать с нею. Компьютеризация является важным шагом на пути к созданию информационного общества.

Интеграция образования предусматривает совместимость различных форм и систем обучения, которая бы обеспечивала как его преемственность, так и более эффективные, комплексные решения его методического обеспечения.

Рассмотренная нами проблема позволяет сделать вывод, что феномен профессиональной компетентности педагога в контексте гуманистической парадигмы становится актуальной задачей современности. Это обусловлено взаимобратными связями – обязательствами личности перед обществом и общества перед личностью. Педагог представляется нам носителем просвещения – культуры – цивилизации, человеком с ярким творческим потенциалом, желающим во всем достичь до самой сути. Стремление к пониманию приводит педагога к пересмотру существующих в культуре представлений, а иногда и ценностей общества, ему приходится находиться внутри данной культуры (субкультуры) и смотреть на нее со стороны. Педагогу необходимо продвигаться вперед: расширять пространство степеней свободы общества, личности, культуры.

Компетентность будущего педагога является одним из значительных условий повышения качества высшего образования. Система образования, представляется нам эффективной лишь тогда, когда в обществе будет высок статус человека знающего, культурного, интеллигентного. Возможно, это будет тогда, когда вся совокупность общественных отношений будет материально и духовно стимулировать потребность в образовании.

Библиографический список

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
2. Байденко В.И., Джерри ван Зантворт. Модернизация профессионального образования: современный этап. Европейский фонд подготовки кадров. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – 2002. – 79 с.

УДК 373.2

РОЛЬ ПРИРОДЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Залилова К.С.

с. Роцинский, Стерлитамакский район, Россия

Ключевые слова: дошкольный возраст, дошкольники, экологическое воспитание, развитие словаря, развитие речи

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы экологического воспитания детей дошкольного возраста. Раскрывается роль природы в обогащении словаря дошкольников.

THE ROLE OF NATURE IN THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Zalilova K.S.

v. Roshchinsky, Sterlitamaksky district of the RB, Russia

Keywords: preschool age, preschoolers, environmental education, vocabulary development, speech development.

Abstract. The article deals with the problems of ecological education of preschool children. The role of nature in enriching the vocabulary of preschoolers is revealed.

В современном мире стало актуальным формирование экологического сознания у юного поколения, так как реалии современной жизни таковы, что природа требует бережливого отношения к себе. Детей надо учить не только любоваться окружающей природой, видеть и замечать её красоты, но и бережно относиться к ней: не загрязнять окружающую среду, не оставлять после себя мусор после отдыха на лоне природы, не бросать где попало бумажные обёртки и полиэтиленовую упаковку от продуктов, а доносить до урны, не кидать стеклянные и пластмассовые бутылки на улице после их использования, не ломать деревья и кустарники, растущие возле дома во дворе, не рвать цветы без надобности, не разорять птичьи гнёзда, не истреблять бездумно зверей и т.д.

Мы должны обращать самое пристальное внимание на экологическое воспитание детей, если хотим, чтобы они выросли не только

потребителями природных богатств, а созидателями материальных ценностей, чтобы они не разрушали, а творили и преумножали то, что было создано до них. Очевидно, что это задача не только воспитателей, педагогов, но и родителей, так как истоки нравственных ценностей берут начало в семье, именно в семье закладываются основы морали и нравственных качеств. Родители должны быть авторитетом для своих детей, давать им пример экологического поведения. Приведем пример печальной картины, которую постоянно приходится наблюдать на городских улицах и возле многоэтажных домов. Грустно видеть, как взрослые дяди и тётки курят в балконах, а окурки летят на землю и покрывают зелёную траву и клумбы белым покрывалом. Особенно эта картина «радует» глаз весной и летом... Это видят их дети и, конечно же, перенимают это дурное качество. Что толку потом говорить, что нельзя сорить в общественных местах, нельзя загрязнять природу! Тут слова, увы, бессильны. Ведь воспитывают не словами, а личным примером. Эту истину знают все, но не все, к сожалению, придерживаются.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский утверждал, что нецеленано значение родной природы как средства развития речи и воспитания любви к Родине. Он писал, что природа – один из могущественных факторов (агентов) воспитания и развития человека. И самое тщательное воспитание без участия этого агента всегда будет отзываться сухостью, односторонностью, неприятной искусственностью. Природа – это мир, который начинают познавать с детства. А для этого важно научить ребенка видеть, слышать, чувствовать и воспринимать, как прекрасно то, что связывается с понятием Родина [2].

Продолжая мысль о ценности природы в воспитании ребенка, В.А. Сухомлинский писал: «Природа – «клад» красоты, общаясь с ней, дети обогащаются духовно, нравственно, заряжаются энергией добра. Общение с природой – воспитание сердца. Человек стал человеком, когда услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков жаворонка в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал и затаил дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. Ввести ребенка в этот мир, раскрыть его красоту, неповторимость, научить любить, понимать и беречь природу – задача взрослых» [1].

Библиографический список

1. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. В 3-х т. – М.: Педагогика, 1980. – 388 с.
2. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – М.: Вита-Пресс, 2011. – 172 с.

УДК 337.02

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Иванова Е.И.

*(Научный руководитель – к.пед.н., доцент Сулейманова Ф.М.)
г. Дзержинский, Россия*

Ключевые слова: социализация, театральная деятельность, младший школьник.

Аннотация. В статье рассматривается театральная деятельность как средство социализации младшего школьника.

THEATER ACTIVITY AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Ivanova E.I.

*(Scientific advisor – Suleimanova F.M.)
Dzerzhinsky, Russia*

Keywords: socialization, theatrical activity, junior schoolchild.

Abstract. The article deals with theatrical activity as a means of socialization of a younger student.

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В этот же период происходит формирование основных качеств личности, начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, и одну из главных ролей в этом играет внеурочная деятельность. Сегодня приоритетным направлением во внеурочной деятельности является успешная социализация детей, которая превращает ребёнка в личность [1, с. 67].

Мы убеждены, что в младшем школьном возрасте одним из самых эффективных средств социализации личности ребенка в условиях внеурочной деятельности является театр.

Занятия, которые мы проводим во внеурочной деятельности «Театр и мы» способствуют успешной адаптации ребёнка младшего школьного возраста в обществе. Они ориентированы на развитие личности ребёнка, что обеспечивает ему все условия для накопления социального опыта при грамотной педагогической поддержке [2, с. 340].

Очень часто в школьной жизни дети жалуются на обиды со стороны одноклассников. Решить подобный конфликт помогают небольшие мини-спектакли, которые гораздо эффективнее воздействуют на школьника, чем назидательные нравоучения, поскольку ученик становится активным участником процесса и ему предоставляется возможность прочувствовать и понять обиженного.

В своей работе мы используем мини-спектакли, автором которых является Наталья Леонтьева. Приведем примеры:

РЫЖИЙ

Действующие лица

1. Рассказчик
2. Мальчик Генка, учится в пятом классе
3. Одноклассники, два актёра
4. Старшеклассник

Рассказчик

На уроке мальчик Генка

Ждёт с волнением переменку.

Вот уже три дня подряд

Одноклассники кричат:

Одноклассники

Рыжий Генка в конопушках,

Съел с изюмом все ватрушки.

Рассказчик

Ситуация такая,

Честно скажем, непростая.

Тут звонок на переменку.

В коридор выходит Генка.

За спиной опять он слышит:

Одноклассники

Всё равно ты рыжий, рыжий,

Хоть и коротко подстрижен.
Ры-жий, (растянуто) если ты согласен,
Тебя быстро перекрасим.
Рассказчик
Старшеклассник зовёт:
Старшеклассник
Рыжий!
Подойти ко мне поближе.
Хочешь этим всем мальчишкам
Мы набьём с тобой по шишке?
Рассказчик
Но ответил Генка:
Мальчик Генка
Нет!
Рыжий мой любимый цвет.
Пусть кричат, когда устанут,
Обзывать перестанут.
Рыжий цвет от всех напастей
Бережёт и дарит счастье.
Рассказчик
Дети, те кто рядом были,
Меж собой заговорили:
Одноклассник 1
Рыжий, знать волшебный цвет.
Это правда, или нет?
Одноклассник 2
Будем рассуждать логично –
Генка учится отлично.
Математика и чтение...
Одноклассник 1 (с завистью)
Вот везенье, так везенье!
Один Генка рыжий в классе,
Давай волосы покрасим.
Рассказчик
На другой день мальчик Генка
Наблюдал такую сценку.
Мальчик Генка (весело рассказывает)
Все фломастером друг дружке
Ставят на носу веснушки.

(смеётся, держась за живот)
Перекрашен цвет волос
В рыжий...
Ой, смешно до слёз.
Все актёры вместе:
Все на свете хотят счастья,
Аня, Петя, Галя, Настя,
Сеня, Рома, Ира, Оля...
Целый класс из рыжих в школе.
Все актёры, радостно шагают по сцене и хором говорят
Навещать идём щенка.

Таким образом, театрализованные игры дают детям возможность глубже познать окружающий мир. Так как театрализованные игры имеют большое эмоциональное воздействие на ребенка, они помогают познать радость, преодолеть трудности в общении, неуверенность в себе, помогают вовлечь в коллективную работу детей малоактивных, эмоционально-зажатых. Они воспитывают уважительное отношение друг к другу, дети учатся уступать, договариваться, сообща принимать решения, самостоятельно находить выход из сложившейся ситуации.

Библиографический список

1. Голованова Н.Ф. Социализация младшего школьника как педагогическая проблема. – СПб.: Специальная литература, 1997. – 67 с.
2. Мудрик А.В. Что такое социализация? – М.: Просвещение, 1993. – 347 с.
3. Ригина С.В. Театр как средство социализации личности младшего школьника. Официальный сайт Инфоурок. <https://infourok.ru/teatr-kak-sredstvo-socializacii-lichnosti-mladshego-shkolnika-4907608.html> (дата обращения 15.10.2022 г.).

УДК 373.167

**ЗАГАДКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Ишкильдина З.К.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: начальная школа, младшие школьники, развитие речи, развитие мышления, загадки.

Аннотация. Статья посвящена проблеме обогащения словаря обучающихся начальной школы. Дан краткий перечень методов, направленных на обогащение словаря учащихся.

**ARIDDLEIN THE EDUCATIONAL PROCESS OF YOUNGER
SCHOOL CHILDREN**

*Ishkildina Z.K.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: elementary school, younger schoolchildren, speech development, thinking development, riddles.

Abstract. The article is devoted to the problem of enriching the vocabulary of primary school students. A short list of methods aimed at enriching the vocabulary of students is given.

Перед современной школой стоит задача воспитания творческой личности, а творчеству надо детей учить. Для этого важно не упустить период школьного детства, когда у детей идёт бурное развитие талантов. В это время как одно из эффективных средств развития мыслительной деятельности и речи ребенка выступают малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, поговорки, считалки и др.

Загадки помогают развитию у детей умения наблюдать, подмечать особенное, умения увидеть суть предмета и его назначение. Загадка всегда содержит вопрос, который требует мыслительной деятельности, сосредоточенности, работу воображения и, в конечном результате, даёт школьнику новые знания об окружающем мире. Ребенок узнает новое о предметах, о явлениях природы, о животном мире, их повадках, об отношениях между людьми. Загадка представляет собой детский опыт познания окружающей действительности.

Разностороннему развитию речи младших школьников оказывает влияние отгадывание и придумывание загадок. А формированию образности речи детей будет способствовать употребление для создания метафорического образа различных средств его выразительности. Например, олицетворений, различных определений, эпитетов, сравнений, особого ритма и других средств.

За счет употребления многозначных слов загадки способствуют обогащению словарного запаса детей, помогают увидеть другие значения слов, формируют у детей представления о переносном значении слова. Кроме того, загадки помогают усвоению звукового и грамматического строя русского языка, заставляют сосредоточить внимание и анализировать её языковую форму.

Загадки активизируют мыслительную деятельность ребёнка, ставят его на путь решения какой-либо определённой проблемы.

Участие в разгадывании загадок способствует развитию способности анализировать, обобщать, формированию умения самостоятельно сделать выводы и умозаключения. Загадка обучает четкому выделению наиболее характерных, выразительных признаков предметов и явлений, умению ярко и лаконично передавать образы этих предметов, развитию у школьников поэтического взгляда на окружающую действительность.

Именно загадке посвящена уникальная в своем роде книга «Учите детей отгадывать загадки» Ю.Г. Илларионовой, изданная ещё в 1976 году прошлого столетия. Хотя книга адресована воспитателям детских садов, она стала, в буквальном смысле слова, настольной книгой и учителей начальных классов, став хорошим подспорьем на уроках литературного чтения. Если грамотно использовать материалы книги, то можно добиться значительных успехов в развитии образности, находчивости, смекалки, логики, креативности мышления современных детишек. Ведь дети по природе своей любознательны и любопытны в хорошем значении этого слова. При умелом использовании этих качеств родителями и педагогами можно добиться значительных шагов в умственном и интеллектуальном развитии ребёнка.

Ю.Г. Илларионова предлагает использовать загадки в работе с детьми для развития у них навыков доказательной и описательной речи. Детей надо научить умению доказывать, то есть логически мыслить и правильно выражать свою мысль в словесной форме. Речь-доказательство требует особых грамматических структур, особую

композицию, которые отличаются от описательной и повествовательной речи детей [1].

Для того, чтобы вызвать у детей интерес и развивать у них потребности в доказательстве, Ю.Г. Илларионова рекомендует ставить перед ребёнком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что его отгадка правильная. А это, в свою очередь, поможет развитию умения воспринимать предметы и явления окружающей действительности полно и глубоко в их взаимосвязи и взаимоотношении. Необходимо заранее знакомить детей с теми предметами и явлениями, о которых будут предложены загадки. Тогда доказательства у детей будут наиболее обоснованными и полными [1, с. 53].

Организация систематической работы по развитию у школьников навыков доказательного объяснения загадок, поможет развитию умения оперировать различными и интересными доводами для наилучшего обоснования своей отгадки.

Для более быстрого овладения описательной формой речи, необходимо обращать внимание детей на языковые особенности загадок, учить их замечать красоту и специфику художественного образа, понимать, с помощью каких речевых средств он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. Исходя из материала загадки, надо учить детей замечать композиционные особенности загадки, её своеобразный ритм и синтаксическую конструкцию.

Для этого можно проводить языковой анализ загадки, обращать внимание на её построение. Педагогу важно иметь в запасе несколько загадок об одном и том же предмете или явлении. Это поможет показать детям, что такие образы и выражения не единичны, а существуют много возможностей сказать по-разному и ёмко, и красочно об одном и том же предмете или явлении действительности.

Систематическое применение загадок в работе с детьми является эффективной возможностью не только знать и понимать народную мудрость, но и научить делать логические выводы, развивать речь и мышление.

Библиографический список

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки / Ю.Г. Илларионова. – М.: Просвещение, 1976. – 40 с.

УДК 796.29

РОЛЬ ИГРЫ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКА

Ишмуратова З.М.
г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: игра, движение.

Аннотация. Игра занимает важное место в жизни детей и рассматривается педагогами как одно из главных средств воспитания, я поставила перед собой цель – привить детям любовь к подвижным играм, прочно ввести их в быт, чтобы укрепить здоровье и закрепить двигательные навыки детей.

THE ROLE OF PLAY IN PHYSICAL DEVELOPMENT AND STRENGTHENING THE HEALTH OF A PRESCHOOLER

Ishmuratova Z.M.
Sterlitamak, Russia

Keywords: game, movement.

Abstract. The game occupies an important place in children's lives and is considered by teachers as one of the main means of education, I set a goal for myself — to instill in children a love of outdoor games, firmly introduce them into everyday life in order to strengthen their health and consolidate the motor skills of children.

Одним из важных показателей здоровья детского организма является естественная подвижность. Двигательная активность – биологическая потребность, ребенка степень удовлетворения ребенка, которой во многом определяет характер развития организма.

Наилучший способ повышения двигательной активности детей – это правильное соответствующее возрасту физическое воспитание. Развитие и совершенствование движений детей осуществляется:

1. Специально организованными мероприятиями по физической культуре, направленными на оздоровление и воспитание.
2. Самостоятельная деятельность игры, труд способствуют приобретению и закреплению двигательного и закрепленного двигательного опыта детей.

Так как игра занимает важное место в жизни детей и рассматривается педагогами как из главных средств воспитания, я поставила

перед собой цель – привить детям любовь к подвижным играм, прочно ввести их в быт, чтобы укрепить здоровье и закрепить двигательные навыки детей.

Для реализации цели, я определила для себя следующие задачи:

- Закрепить навыки основных движений посредством подвижной игры в свободное время.

- Вызвать интерес к подвижным играм, научить их самостоятельно их использовать.

- Создать условия для игровой деятельности.

- Повысить уровень своих знаний о подвижных играх и методике их проведения.

Определив задачи, я начала работу с повышения уровня своих знаний о подвижных играх и методике их проведения. Составила план изучения методической литературы, передового опыта педагогов. Изучив методику, подобрала игры по возрасту, составила карту текущих подвижных игр, где выделила игры с бегом, метанием, прыжками для разных возрастных групп.

Подвижные игры бывают:

- Сюжетные.

- Бессюжетные подвижные игры.

- Игровые упражнения.

- Игры-забавы.

Характерной чертой подвижных игр является не только богатство движений, но и свобода использования в разнообразных игровых ситуациях, что создает большие возможности для проведения инициативы, творчества. Детям разного возраста выполнение игровых заданий доставляет огромное удовольствие. Играя, ребенок упражняется в различных движениях с помощью взрослых овладевает новыми, более сложными движениями. Многократное повторение требует от детей внимания, волевых усилий, координации движений. Так как подвижные игры коллективные, то это вырабатывает элементарное умение ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих. Совместные действия создают условия для общих радостных переживаний, учат уступать друг другу, помогать. Игра помогает преодолевать детям робость, застенчивость, подчиняясь правилам игры воспитывается организованность, внимание, умение у детей управлять своими движениями.

Активные двигательные действия при эмоциональном подъеме способствуют значительному усилению деятельности костно-

мышечной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Благодаря чему улучшается обмен веществ в организме. Влияние подвижных игр на развитие движений детей, а также волевых проявлений зависит от длительности игры. Чем активнее действует ребенок, тем больше он упражняется в том или ином движении, чаще вступает в разные взаимоотношения с другими играющими, проявляет ловкость, выдержку, умение подчиняться правилам. Активность детей в играх зависит от содержания подвижных игр, характера интенсивности движений в них, подготовленности детей, организации и методики проведения. В связи с этим использовала следующие критерии при отборе игр:

- соответствие игр данной возрастной группе;
- знание детей об окружающем мире и возможности детей в познании нового;
- разнообразие двигательных заданий;
- различные ситуации;
- общее состояние детей на момент проведения игры;
- время года;
- одежда детей.

Наиболее полезны и целесообразны подвижные игры на свежем воздухе. Они способствуют закаливанию детского организма, усиливают работу легких, сердца, улучшают общее состояние детей, повышают аппетит, укрепляют нервную систему, повышают сопротивляемость организма к заболеваниям. Подвижные игры организую со всей группой или подгруппами. В зависимости от характера игры, игровых действий, количества играющих, степени их подготовленности, желания детей, условий проведения, природных факторов. Стремясь привлечь к участию всех детей, с уважением отношусь к детскому игровому творчеству. Если кто-то увлеченно занят реализацией своих игровых замыслов в другом виде деятельности, то не настаиваю на немедленном включении в игру. Упражнения с этим ребенком провожу индивидуально не много позже. Однако слежу в дальнейшем, чтобы такой отказ не вошел в привычку. Чтобы не снизить интерес детей к игре использую различные методические приемы: Вынесение яркой большой игрушки, звонок колокольчика – в младшем возрасте. Они являются игровой прелюдией, дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на игру, выбрать водящего. Подвожу их к игре с помощью:

- Стихотворения.

- Песни.
- Игрушки.
- Внесение атрибутов.
- Считалки (катился горох по блюду, ты води, а я не буду).
- Загадки «Зимой белый, летом серый».

Объяснение новой игры провожу в группе по-разному в зависимости от ее вида. Детей младшего возраста собираю стайкой. Пояснения даю в ходе игры, не прерываясь, перемещаю детей, размещаю атрибуты, показываю действия. Начинаю игру с 3–4 детьми, остальные подходят постепенно сами и включаются в игру. Главную роль в этом возрасте чаще исполняю сама или прошу старших детей. Когда дети усвоят игру, то главную роль поручаю ребенку, но в любом случае я участвую в игре сама. При повторном проведении уточняю правила игры с помощью вопросов, ввожу усложнения. Объясняя новую игру, где есть зачин, текст никогда не заучиваю заранее, а ввожу в игру неожиданно, такой приём избавляет детей от неудачного заучивания. После знакомства с игрой перехожу к выбору водящего, распределяю роли. Распределение ролей провожу с помощью считалки, но иногда путем назначения в зависимости от педагогических задач. Разметку провожу заранее или во время объяснения и размещения играющих. Заранее определяю количество участвующих (группа, подгруппа) с атрибутами знакомя заранее чтобы не отвлекались. В ходе игры привлекаю внимание к ее содержанию, слежу за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делаю краткие указания, поддерживаю эмоционально-положительное настроение и взаимоотношение играющих. Приучаю их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку.

Добиваться общей цели и при этом испытывать радость. Непосредственное мое участие в игре поднимает интерес детей и делает игру эмоциональней. В конце игры провожу анализ. Положительно оцениваются поступки детей, проявивших ловкость, выносливость, выдержку товарищескую взаимопомощь. Также даю положительную оценку тем, кто правильно и точно выполнял движения, не нарушая правила игры. Отмечаем тех, кто нарушил правила, мешал товарищам. Анализ необходим для того, чтобы дети приучались анализировать свои поступки.

Чтобы повысить двигательную активность детей во время прогулки, выношу скакалки, мячи и другое необходимое оборудование

для запланированной игры и самостоятельной деятельности. Широко использую полосу препятствий, нарисованную на асфальте детского сада. Разработала комплекс упражнений для использования на полосе препятствий. Большое внимание уделяю использованию природного материала, например, камешки, завернутые в фольгу или покрашенные для игры «Следопыты», «Самоцветы», а также палочек, веточек, шишек для игры «Попади в цель». Поощряю использование атрибутов в самостоятельной деятельности.

В холодное время года пребывание на улице зависит от создания необходимых условий проведения игр и правильной организации деятельности детей. При оборудовании зимнего участка предусматриваю возможность для разнообразной двигательной деятельности. Чтобы закрепить интерес к игре, и активировать деятельность использую методические приемы:

- Интересные атрибуты.
- Призы.
- Сюрпризы.
- Сюрпризные моменты.
- Соревнования.

При проведении игр использую дидактические приемы:

- Ознакомление с живой природой.
- Вариативность.
- Непосредственное участие.
- Подбор игрового материала.
- Поощрение, разъяснения, вопросы.

Решить вопросы всестороннего физического развития детей, вырастить их здоровыми можно только совместными усилиями родителей и педагога. Я составила анкету для родителей. Данные анкеты показали, что многие родители сами занимались спортом, но подвижные игры помнят плохо. Поэтому дома дети совсем не играют в подвижные игры, на улице предоставлены сами себе. Дети в выходные дни заняты конструированием, рисованием, компьютером, телевизионные программы, изредка культпоходы в музей театр. Подвижные игры занимают последнее место в этом списке. Это свидетельствует, о том, что дети не получают необходимой физической нагрузки и двигательной активности в семье. Я организовала беседу родителей. Рассказала о необходимости соблюдения режима дня, о вреде вечеров у телеэкрана и компьютера, о необходимости движения для детского организма. Провела консультации:

- «Сколько и как бегать дошкольнику?».
- «Когда можно учиться кататься на коньках?».
- «Нужно ли ездить на самокате и велосипеде?».

Традиционными у нас стали «Недели здоровья». В эти дни устраиваю веселые спортивные соревнования и эстафеты. Родители с удовольствием откликнулись на мое предложение и изготовили нестандартное физкультурное оборудование для группы. Все эти мероприятия помогли снизить заболеваемость детей, повысить их физическую подготовку, закрепить основные движения и привить детям любовь к подвижным играм.

Библиографический список

1. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателя дет. сада / Е.Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 1986. – 125 [3] с.
2. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя дет. сада / Е.Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
3. Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления: (Дошк. возраст): Програм.-метод. пособие / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-Пресс, 2000. – 293 с.
4. Науменко Г.М. Березовая карусель: Рус. нар. дет. игры и хоры. [Для мл. школ. возраста] / Собрал и пересказал Г. Науменко; Рис. А. Матросова. – М.: Дет. лит., 1980. – 63 с.
5. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду / Т.И. Осокина. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986. – 304 с.

УДК 373.3

ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ЭЛЕМЕНТОВ АЛГЕБРЫ

*Канбекова Р.В., Хусаинова С.Р.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: программа методического сопровождения, элементы алгебры, алгебраические понятия.

Аннотация. В статье представлена авторская программа методического сопровождения процесса изучения алгебраического материала. Описано внедрение программы в учебный процесс начальной школы.

THE PROGRAM OF METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE PROCESS OF STUDYING ALGEBRA ELEMENTS BY YOUNGER SCHOOLCHILDREN

*Kanbekova R.V., Khusainova S.R.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: methodological support program, elements of algebra, algebraic concepts.

Abstract. The article presents the author's program of methodological support of the process of studying algebraic material. The introduction of the program into the educational process of primary school is described.

Во все времена математика имела бесспорное культурное и практическое значение, играла важную роль в научном техническом и экономическом развитии. Современная эпоха, продолжая эти традиции, создает самые благоприятные условия для расцвета математики как науки и математики как предмета обучения подрастающего поколения.

Ученые математики считают: «Математика и свойственный ей стиль мышления должны рассматриваться как существенный элемент общей культуры современного человека, даже если он не занимается деятельностью в области точных наук или техники; обучение математике, тесно связанное с обучением другим предметам, должно приводить учащихся к пониманию роли, которую математика играет в научной и философской концепции современного мира»[6, с. 15].

Обучение математике – это не только достижение требуемого уровня образовательных целей, но и планирование и воплощение воспитательных целей, которые относятся к интеллектуальной деятельности учеников и формированию личности каждого школьника. Процесс обучения математическим знаниям, умениям и навыкам стал важной составной частью воспитания, предполагающего достаточно высокую образованность человека. Очевидно, что в современных условиях содержание и структура материала школьного курса математики должны соответствовать сформулированным целям.

Для достижения поставленных целей необходимо учесть, что математика (как наука и как предмет изучения) в отличие от других предметов имеет две важные особенности. Первая особенность математики состоит в том, что она оперирует, главным образом, идеальными моделями (моделями моделей). Эти модели называют образными или коническими моделями (рисунки, чертежи, схемы, графики) и знаково-символическими моделями (уравнения, формулы). Другой особенностью математики является существование особого математического языка, на котором она говорит. Как пишет знаменитый физик Н. Бор: «Математика – это больше, чем наука, это язык» [6, с. 17].

Названные особенности усложняют проблему отбора содержания школьного математического образования и порождают споры и дискуссии на эту тему между учеными. Многие известные методисты математики, среди которых можно отметить труды Г.В. Дорофеева, уделяли и уделяют большое внимание обозначенной проблеме [2].

Особенно много вариантов изучения математики предлагается в начальной школе. В целом, современный курс начальной математики построен на интеграции нескольких линий: арифметики, алгебры, геометрии и истории математики. В предлагаемой статье фокус внимания авторов направлен на анализ содержательного наполнения методических аспектов изучения элементов алгебры в курсе начальной математики.

Элементы алгебры более всего присутствуют в учебниках математики актуального УМК «Перспектива», а в других учебниках они представлены в небольшом количестве. Заметим, что в стандарте (ФГОС НОО) их обязательное наличие в учебниках математики для начальной школы не оговорено [5].

Из всего сказанного выше возникает *проблема* разработки специальной программы методического сопровождения изучения алгебраического материала, соответствующего стандарту начального математического образования.

Цель изучения элементов алгебры в начальной математике имеет перспективный характер. Пропедевтика алгебраического материала поможет младшему школьнику при изучении и использовании буквенной символики, присущей школьному курсу алгебры [1, с. 163].

Предлагаемая и реализуемая нами в пилотном эксперименте (в 2022-2023 учебном году) программа не привязана к конкретной системе (УМК).

Составленная нами программа изучения элементов алгебры в начальной школе имеет следующую структуру:

I. Краткая характеристика изучаемых понятий.

II. Последовательность изучения в начальной школе алгебраического материала на уроках и внеурочных занятиях по математике.

III. Анализ часто встречающихся трудностей, возникающих у детей при изучении элементов алгебры.

IV. Методические советы для учителей при изучении элементов алгебры с младшими школьниками.

Опишем вкратце каждый структурный элемент программы.

I. Краткая характеристика изучаемых понятий.

Математическое выражение (выражение) и его значение. Учитель знает следующее определение-соглашение: выражением считается: а) каждая отдельная цифра или буква латинского алфавита; б) два выражения, соединённые знаками арифметических действий [4, с. 263].

«Числовые выражения» и «буквенные выражения». Для сокращения записи условились не заключать выражения в скобки, если с ними выполняются действия сложения (или вычитания), причём эти операции выполняются по порядку слева направо.

Выражения бывают числовые (состоящие только из чисел и знаков арифметических действий) и буквенные (состоящие из чисел, латинских букв: одной или двух и знаков арифметических действий).

Равенство и неравенство. Знаки отношений: «>», «<», «=». Если соединить два числовых выражения знаком > (больше) или < (меньше), то получатся числовые неравенства. Если соединить два числовых выражения знаком = (равно), то получится числовое равенство.

Способы решения уравнений в начальной школе: способ подбора и способ использования взаимосвязи между компонентами арифметических действий. *Решение уравнений со структурно сложной конструкцией. Решение текстовых задач с помощью составления уравнения*

II. Последовательность изучения в начальной школе алгебраического материала на уроках и внеурочных занятиях по математике.

Изучение элементов алгебры в начальной математике начинается с изучения понятия «математическое выражение». Детям разъясняется сущность этого понятия на примерах выражений: $3+6$; $18:9$; $14 - 6$; $a+b$; $15+x$; $a+x$. Младшие школьники делают вывод о том, что вы-

ражение содержит только цифры, буквы латинского алфавита и знаки арифметических действий.

Изучение алгебраического материала продолжают, вводя далее понятия «Числовые выражения» и «Буквенные выражения».

Первые числовые выражения содержат только знаки сложения и вычитания. Например, такие: $18+4$; $12+6+5$; $10-4-3$; $45-12+20$ и т.п. Если выполнить указанные действия в числовом выражении, то получим ответ (результат), его называют (на языке алгебры) значением выражения. Значением выражения $18+4$ является число 22. Значением выражения $12+6+5$ является число 23 и т.д.

Далее идёт знакомство с выражениями, содержащими скобки, и в связи с этим изучается правило выполнения действий, в выражении со скобками и без скобок. Примеры, в которых нужно расставить порядок выполнения действий могут выглядеть так: $19 - 15+12+4$ и $(19 - 15)+(12+4)$.

Заучивается правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих действия первой (сложение и вычитание) и второй (умножение и деление) ступеней. К примеру, как в выражениях: $40+9\cdot 5$; $90 - 54:9$; $20+6 \cdot (15 - 7)$ и т.п.

Буквенные выражения, это выражения, содержащие числа, буквы и знаки действий. Примеры буквенных выражений: $a+10$; $b - 5$; $c \cdot 8$; $24: d$ или такие $a+b$; $a+b +5$; $c \cdot 5+10$; $a - c \cdot 8$ и т.п.

Логическим следствием изучения элементов алгебры в начальной математике является тема: *Равенство и неравенство*. Эти понятия разъясняются на примерах.

Примеры числовых равенств: $4 + 7 = 11$; $14 - 6 = 8$; примеры числовых неравенств: $26 - 6 > 15$; $13+11 < 25$.

Понятие об уравнении. В начальной школе под уравнением понимают равенство с буквой (неизвестным числом). Например: $x+14=24$; $50 - x = 40$; $x \cdot 8 = 56$; $72: x=9$; $x : 8=72$ и т.п. Для решения уравнения нужно найти такое значение буквы (число), при подстановке которого вместо буквы равенство становится верным. Это число называют решением (корнем) уравнения.

Способы решения уравнений в начальной школе: способ подбора и способ использования взаимосвязи между компонентами арифметических действий. Первый способ применяют, когда ученики ещё не знают всех правил взаимосвязи между компонентами действий (в 1-ом классе) и просто учатся подставлять вместо буквы выбранное ими число, затем выполнять указанные действия и, если получилось

верное равенство, то подобранное число считать решением (корнем) уравнения.

Для решения уравнения вторым способом младший школьник должен знать наизусть правила взаимосвязи между компонентами и результатом выполнения арифметических действий (6 правил и названия 10 компонентов). Необходимо научить младшего школьника легко выбирать из этого «набора правил» нужное, для этого на первых порах можно пользоваться «подсказками», в виде специально изготовленных карточек, а затем научить проговаривать используемое правило.

В некоторых учебниках математики для начальной школы имеют место *уравнения со структурно сложной конструкцией*, например, такие:

$(15+x) - 10 = 12$; $(y - 4) \cdot 5 - 20=30$. Методику обучения (алгоритм) решения конструктивно сложных уравнений проиллюстрируем на примере последнего уравнения.

Решить уравнение $(y - 4) \cdot 5 - 20=30$.

Алгоритм решения представлен в виде последовательных шагов:

1) определить порядок выполнения действий в левой части данного уравнения; 2) назвать последнее действие – вычитание, значит в левой части записана разность; 3) поскольку неизвестное находится в уменьшаемом, находим его по правилу: надо к разности прибавить вычитаемое: $(y - 4) \cdot 5=30+ 20$; 4) последнее действие, в полученном в предыдущем пункте равенстве–умножение, причем неизвестное содержится в первом множителе, найдем его по правилу: надо произведение разделить на известный множитель, тогда получим: $y - 4 = 50 : 5$, получим $y - 4 = 10$; 5) в последнем уравнении неизвестным является уменьшаемое, которое находится по правилу пункта 3) и получим ответ: $y=14$.

В третьем и четвертом классах можно рассмотреть *решение текстовых задач с помощью составления уравнения*, хотя решение задач таким способом является необязательным в начальных классах. В пропедевтических целях мы в своём эксперименте знакомим детей с этим способом, поскольку при переходе в среднее школьное звено ему поможет способ составления уравнений решать задачи не только на математике, но и на других предметах.

Суть этого способа: неизвестное (искомое) число обозначают буквой (обычно x – «икс»), используя связи, указанные в условии задачи, составляется равенство, содержащее неизвестное (уравнение).

Решение уравнения даёт значение неизвестного, которое и является ответом задачи.

Работа по решению задач на основе составления уравнений строится последовательно по схеме: сначала детей учат составлять буквенное выражение по сюжету текстовой задачи, затем – решению простых задач с помощью уравнений, наконец, использованию – уравнений при решении составных задач.

III. Анализ часто встречающихся трудностей, возникающих у детей.

Арифметические и алгебраические модели относятся к одному уровню становления человеческого мышления – знаковому. Однако буквенные обозначения обладают большей степенью отвлечённости. Для младшего школьника выражение $7 \cdot 5$ более доступно для понимания, чем буквенное выражение $7x$. Ведь в последнем случае ученик уже имеет дело с отвлечённостью второго уровня, которая основывается на отвлечённостях первого уровня, представленных числами и цифрами [3].

В этом случае предыдущая ступень (число, цифра) уходит в подтекст алгебраического знака. Задача учителя научить учащихся «видеть» (подразумевать), что за буквами подразумеваются («прячутся») знакомые им числа.

Младшие школьники часто пугают знаки и смысл арифметических действий и отношений, поэтому требуется дополнительная разъяснительная работа по различению написания и сущности этих математических знаков.

При изучении правил порядка выполнения действий в выражениях без скобок и со скобками целесообразно подготовить специальные плакаты-предписания и пользоваться ими, пока дети не научатся работать без них. Точно такая же «шпаргалка» понадобится при заучивании наизусть правил о связи компонентов и результатов арифметических действий, применяемая при решении уравнений.

При решении текстовых задач составлением уравнений у учащихся могут возникнуть «трудности перевода с обычного языка на язык математических формул» [Пойа Д.]

IV. Методические советы для учителей по преодолению трудностей, возникающих у младших школьников при изучении элементов алгебры.

1. Обеспечение усвоения младшими школьниками связей, существующих между действиями. Важно сформировать у детей навык применения соответствующих знаний в вычислениях; особенно при

проверке правильности выполненных вычислений; при решении задач на нахождение неизвестного компонента действий; при решении простых уравнений.

2. Прочное усвоение арифметического способа решения задач позволит подготовить учащихся к осознанному решению задач путём составления уравнений.

3. Постоянное приобщение младших школьников к усвоению математического языка. К примеру, научить их «видеть» один и тот же математический объект (понятие) в различных ракурсах $5+6=11$ – это пример на сложение, на языке алгебры – это числовое равенство, в правой и левой части которого записаны числовые выражения $5x + 6 = 11$ – это уравнение или равенство, содержащее одну переменную.

Начатый нами с 01.09.2022 года пилотный эксперимент по внедрению программы «Методическое сопровождение процесса изучения элементов алгебры в учебный процесс» на уроках и внеурочных занятиях в III классе, дал первые положительные результаты. Кроме повышения учебных достижений по математике наших школьников, у них повысился интерес к изучению алгебраического материала.

Библиографический список

1. Белошистая А.В. Математика в начальной школе: методика обучения: учебник / А.В. Белошистая. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 316 с.

2. Дорофеев Г.В. О принципах отбора содержания школьного математического образования // Математика в школе. – 1990. – № 6–С. 35-39.

3. Студёнова Т.Ю. Интерпретация и объяснение алгебраических моделей // Начальное образование. – 2011. – № 2. – С. 25-29.

4. Канбекова Р.В. Математика: Учебное пособие для студентов по специальности «Педагогика и методика начального образования» – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. академия, 2007. – 383 с.

5. ФГОС НОО третьего поколения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 10.10.2022).

6. Фридман Л.М. Теоретические основы обучения математике. Пособие для учителей, методистов и педагогических высших учебных заведений / Л.М. Фридман. – М.: Флинта, 1998. – 224 с.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Киреева Е.А.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: современные подростки, психологическое сопровождение, виды деятельности, формы работы.

Аннотация. В статье рассматривается система организации психологического сопровождения развития личности подростков в образовательном учреждении. Автор анализирует эффективные виды деятельности и формы работы психолога с современными подростками.

PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR THE DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF ADOLESCENTS IN THE SYSTEM OF MODERN EDUCATION

Kireeva E.A.

Sterlitamak, Russia

Keywords: modern adolescents, psychological support, activities, forms of work.

Abstract. The article discusses the system of organizing psychological support for the development of the personality of adolescents in an educational institution. The author analyzes the effective types of activities and forms of work of a psychologist with modern adolescents.

В условиях глобальной неопределенности и социально-экономической нестабильности в обществе подростки испытывают духовную опустошенность, теряют веру в себя и свое будущее, что приводит к проявлению таких деструктивных явлений в развитии личности, как нигилизм, демонстративность, жестокость, агрессивность, инфантилизм, эгоизм. Для подростков, с одной стороны, показательны негативные проявления, дисгармоничность в развитии личности, свертывание устоявшейся системы интересов подростка, протестующий характер его поведения по отношению к взрослым; с дру-

гой стороны, возрастает самостоятельность личности, более многообразными и содержательными становятся ее отношения со сверстниками и взрослыми, значительно расширяется и изменяется сфера деятельности, развивается ответственное отношение к себе, к другим людям.

Материалы психологических исследований развития личности (Б.Г. Ананьев, Л.И. Анцыферова, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Е.В. Шорохова и др.) раскрывают его как сложный процесс изменения, формирования свойств, качеств, особенностей в их целостности и определенной направленности. Реализуя методологические принципы отечественной психологической школы (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Н.С. Лейтес, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин), Д.И. Фельдштейн обосновал новое понимание психического развития и становления личности как процесса непрерывного социального развития человека, раскрывающего свои человеческие силы в деятельности. Согласно Д.И. Фельдштейну, социальное развитие растущего человека является перспективно направленным процессом. Этот процесс связан с социальной природой человека, заключается в себе многообразии сторон, качеств, свойств – «от самовосприимчивости, рефлексии, самооценки, самоутверждения до самосознания, социальной ответственности, интериоризованных социальных мотивов, потребности в самореализации своих возможностей, субъективного осознания себя самостоятельным членом общества, понимания своего места и назначения в нем» [8, с. 137].

Анализ исследований по проблеме развития личности в подростковом возрасте (Г.С. Абрамова, Л.И. Божович, М. Дебесс, И.С. Кон, О.О. Косякова, И.Ю. Кулагина, Ю.М. Кузнецова, Р.С. Немов, Ю.М. Орлов, Л.Ф. Обухова, Т.И. Пашукова, Х. Ремшмидт, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин и др.) позволяет сделать вывод, что центральное личностное новообразование этого периода – становление нового уровня самосознания, Я – концепции, выражающейся в стремлении осознать самоценность.

Подросток становится автономной личностью, для него характерно «чувство взрослости», которое отражает специфику возрастного кризиса. Сам же подростковый кризис можно рассматривать как симптом психологического роста, как указание на изменения, без которых не может быть психического, социального и духовного развития ребёнка. Чувство взрослости приводит к проявлению потребности

в новых средствах самовыражения, самоутверждения. У подростка меняется самосознание, у него возникает особый личностный мир. Интерес к собственным переживаниям ведет к самопознанию и самоанализу, к потребности принятия, поддержки и одобрения этого внутреннего мира другими людьми.

По мнению Д. И. Фельдштейна, в 12–13 лет подростки ощущают потребность в утверждении себя в коллективе сверстников. Однако в процессе общения в поведении подростков проявляется тревожность, замкнутость, агрессивность, жестокость и пр. Причиной нарушения поведения является неудовлетворенность занимаемым положением среди сверстников [9]. К сожалению, подростки не осознают причины своего деструктивного поведения и не умеют решать проблемы общения, настроения, самовыражения, конструктивного самоутверждения. Имеет место противоречие между стремлением подростков реализовать свой потенциал и отсутствием знаний, опыта самовыражения, конструктивного самоутверждения в общении. Поэтому актуальными становятся психологическое сопровождение современных подростков в образовательных учреждениях.

В современных образовательных учреждениях психологическое сопровождение детей и подростков осуществляется в процессе деятельности педагога-психолога на основании профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г.).

Согласно М.Р. Битяновой, главная задача психолога образования состоит в том, чтобы создавать условия для продуктивного движения ребёнка по тем путям, которые он выбрал сам, помогать ему делать осознанные личные выборы в этом сложном мире, конструктивно решать неизбежные конфликты, осваивать методы познания, общения, понимая себя и других [1, с. 21].

И.В. Дубровина считает, что деятельность практического психолога образования направлена на создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих полноценное психическое и личностное развитие каждого ребёнка. Она выделяет психологические условия эффективной деятельности педагога-психолога образовательного учреждения: а) максимальная реализация в работе с детьми возможностей, резервов каждого возраста; б) развитие индивидуальных особенностей школьников – интересов, склонностей, способностей, самосознания, направленности, жизненных планов, ценностных ориентаций; в) создание благоприятного для развития ребёнка психологического климата, который определяется

прежде всего организацией продуктивного общения учащихся со взрослыми и сверстниками [2, с. 39].

Рассматривая работу педагога-психолога в рамках психологического сопровождения подростков в образовательном учреждении И.В. Дубровина [3], М.Р. Битянова [1], А.В. Ипатов [4], В.Г. Казанская [5], А.А. Осипова [6], Н.В. Самоукина [7] и др. выделяют следующие виды деятельности:

1) психопрофилактика, которая включает работу по предупреждению и сведению к минимуму дезадаптации детей и подростков, проведение мероприятий по профилактике психологической нагрузки;

2) психолого-педагогический консилиум;

3) психологическая диагностика, главной целью которой является сбор психологической информации о личности или коллективе, полученных на основе обобщений научной теории и практики;

4) коррекция личностного развития – целенаправленное воздействие на такие сферы психики человека, которые требуют ориентации на соотношение их развития в соответствии с возрастной нормой развития личности;

5) психологическое консультирование, которое охватывает детей, родителей и педагогов и создает условия для решения жизненных ситуаций и преодоления трудностей.

В процессе организации психологического сопровождения подростков педагог-психолог может использовать групповые (коррекционно-развивающие занятия, тренинги, семинары и пр.) и индивидуальные (индивидуальное консультирование, индивидуальные коррекционные занятия) формы работы.

В работе с подростками эффективно проведение коррекционно-развивающих занятий, уроков психологии, обеспечивающих формирование представлений о себе, уверенности в себе, необходимых умений и навыков в общении, психологической культуры личности. Коррекционно-развивающие занятия, по мнению И.В. Дубровиной, открывают пути самопознания для детей и подростков, позволяют приобрести навыки и средства самовыражения и позволяют тут же реализовать их в активных формах поведения [2]. Эффективно использовать с этой целью программы М.Ф. Александрова, О.Е. Булановой, В.И. Гарбузова, А.В. Ипатова, Литвиненко, В.Г. Казанской, Н.В. Самоукиной, А.М. Прихожан, Г.А. Цукерман и др.

С целью развития у современных подростков психологической культуры личности, коммуникативной компетентности, уверенности

в себе применяются социально-психологические тренинги, тренинги личностного роста, конструктивного самоутверждения, ассертивного поведения.

Обобщая многолетний опыт работы отечественных исследователей (М.Р. Битянова, И.В. Дубровина, А.В. Ипатов, В.Г. Казанская, А.А. Осипова, Р.В. Овчарова, Л.Я. Олиференко, Н.В. Самоукина и др.), считаем, что в процессе организации психологического сопровождения подростков в образовательном учреждении педагогу-психологу необходимо использовать следующие виды деятельности: 1) диагностика личностных характеристик подростков; 2) просвещение и психопрофилактика деструктивного развития личности; 3) реализация психолого-педагогических программ для подростков направленных на развитие психологической культуры личности, ассертивного поведения и конструктивного самоутверждения; 4) тренинги на сплочение и создание благоприятной психологической атмосферы в классе; 5) вовлечение подростков как субъектов в лично-стно и социально значимые для них виды деятельности (конкурсы, олимпиады, КВН, организация взаимопомощи и взаимоподдержки, благотворительность, волонтерство, совместные проекты и др.), обуславливающие самореализацию и конструктивное самоутверждение; 6) принятие личности подростка педагогами и родителями; 7) проведение индивидуальной и групповой консультативно-коррекционной и развивающей работы с подростками в рамках психологической службы образовательного учреждения по формированию качеств и свойств личности подростков, обуславливающих их саморазвитие, самоактуализацию, самореализацию.

С целью апробации системы психологического сопровождения подростков было проведено исследование на базе МАОУ «Гимназия № 1» г. Стерлитамака Республики Башкортостан. В формирующем эксперименте участвовали 205 подростков МАОУ «Гимназия № 1», обучающихся в 7–9 классах (102 девочки и 103 мальчика). С этой целью были созданы контрольная и экспериментальная группы. Экспериментальную группу составили (ЭГ) 102 подростка, контрольную (КГ) – 103 подростка.

Оценка эффективности психологического сопровождения развития личности подростков осуществлялась с помощью диагностического инструментария: 16-факторный личностный опросник Р. Кеттелла, тест-опросник самооотношения (В.В. Столин, С.Р. Пантелеев), тест для определения уровня субъективного контро-

ля личности (УСК), модификация теста коммуникативных умений (Л. Михельсон).

Результаты контрольного этапа эксперимента свидетельствуют о том, что у подростков экспериментальной группы (ЭГ) произошли положительные изменения личностных показателей (методика Р. Кэттелла). У подростков ЭГ увеличились показатели фактора MD «адекватность самооценки» ($U_{\text{эмп}}=817,50$ при $p\leq 0,01$), фактора фактор G «низкая нормативность поведения – высокая нормативность поведения» ($U_{\text{эмп}}=845,00$ при $p\leq 0,01$), фактора Q2 «конформизм – неконформизм» ($U_{\text{эмп}}=500,00$ при $p\leq 0,01$), фактора Q3 «низкий самоконтроль – высокий самоконтроль» ($U_{\text{эмп}}=317,50$ при $p\leq 0,01$), фактора С «эмоциональная нестабильность – эмоциональная стабильность» ($U_{\text{эмп}}=973,500$ при $p\leq 0,05$), фактора О «спокойствие – тревожность» ($U_{\text{эмп}}=973,500$ при $p\leq 0,05$), фактора Q4 – «расслабленность – напряженность» ($U_{\text{эмп}}=911,500$ при $p\leq 0,05$).

Следовательно, подростки экспериментальных групп стали более адекватными в своих самооценках, ответственными, самостоятельными, эмоционально уравновешенными, менее тревожными и напряженными, более гибкими и дипломатичными в общении, более дисциплинированными, менее конфликтными и более открытыми по отношению к окружающим людям.

Средний показатель уровня субъективного контроля личности (УСК) у подростков в экспериментальных группах увеличился с 26,0984 до 28,52941 (при $p\leq 0,01$). В контрольных группах – с 26,1021 до 26,1301 (методика Роттера). Следовательно, подростки в экспериментальных группах стали более ответственными и самостоятельными.

В результате анализа полученных данных по методике тест-опросник самоотношения (В.В. Столин, С.Р. Пантелеев) оказалось, что у подростков в экспериментальных группах увеличились средние показатели по следующим шкалам: «S (глобальное самоотношение)» ($U_{\text{эмп}}=512,500$ при $p\leq 0,01$), «самоуважение» ($U_{\text{эмп}}=872,500$ при $p\leq 0,01$), «аутосимпатия» ($U_{\text{эмп}}=749,500$ при $p\leq 0,01$), «самоинтерес» ($U_{\text{эмп}}=932,000$ при $p\leq 0,05$), «ожидаемое отношение от других людей» ($U_{\text{эмп}}=840,000$ при $p\leq 0,01$), «самопринятие» ($U_{\text{эмп}}=1014,500$ при $p\leq 0,05$), «самопонимание» ($U_{\text{эмп}}=816,000$ при $p\leq 0,01$).

Следовательно, у подростков ЭГ повысилось позитивное самоотношение, самоуважение, аутосимпатия, положительные ожидания восприятия себя другими людьми. Подростки ЭГ стали лучше понимать и принимать себя.

В результате проведения формирующего эксперимента в экспериментальных группах средние показатели компетентного стиля общения (методика Л. Михельсон) у подростков увеличились с 12,5048 до 16,206 баллов ($U_{эмп}=2636,500$ при $p \leq 0,01$). Средние показатели агрессивного стиля общения уменьшились на 1,72 ($U_{эмп}= 3053,500$ при $p \leq 0,01$), зависимого уменьшились на 2,23 балла ($U_{эмп}=3972,000$ при $p \leq 0,01$). Следовательно, подростки ЭГ стали более компетентными в общении, менее агрессивными и зависимыми от других. В контрольных группах показатели компетентного, агрессивного и зависимого стиля общения изменились незначительно.

Суть изменений заключается в том, что у подростков ЭГ повысился уровень самопринятия, самоуважения, самоинтереса, уверенности в позитивном восприятии себя со стороны других людей. Полученные результаты доказывают снижение тревожности, а также повышение эмоциональной устойчивости, эмоциональной зрелости, способности сочувствовать, сопереживать другим людям. Подростки стали более компетентными в общении с другими людьми, менее агрессивными, более ответственными и самостоятельными.

Таким образом, психологическое сопровождение развития личности подростков происходит достаточно результативно в процессе реализации педагогом-психологом образовательного учреждения таких видов деятельности, как диагностика личностных характеристик подростков; психологическое просвещение подростков, родителей, педагогов (лекции, собрания, семинары); коррекционно-развивающая деятельность (тренинг, спецкурс, индивидуальные занятия); консультативно-коррекционная работа с подростками, педагогами и родителями в рамках психологической службы образовательного учреждения.

Библиографический список

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1998. – 298 с.
2. Дубровина И.В. Школьная психологическая служба: Вопросы теории и практики / И.В. Дубровина. – М.: Педагогика, 1991. – 232 с.
3. Дубровина, И.В. Психологическая служба образования: организация и управление / И. В. Дубровина // Вестник практической психологии образования. – № 1 (10). – 2007. – С. 56–63.
4. Ипатов А.В. Подросток: от саморазрушения к саморазвитию. Программа психологической помощи. Монография / А.В. Ипатов. – СПб.: Речь, 2011. – 112 с.

5. Казанская В.Г. Подросток: социальная адаптация: Книга для психологов, педагогов и родителей / В.Г. Казанская. – СПб.: Питер, 2011. – 288 с.

6. Осипова А.А. Введение в практическую психокоррекцию: групповые методы работы / А.А. Осипова. – М.: МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. – 240 с.

7. Самоукина, Н.В. Психология профессиональной деятельности / Н.В. Самоукина. – СПб: Питер, 2004. – 224 с.

8. Фельдштейн Д.И. Психология развития человека как личности: Избранные труды: В 2 т. / Д.И. Фельдштейн. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – Т. 1. – 568 с.

9. Фельдштейн Д.И. Глубинные изменения современного Детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования // Вестник практической психологии образования. – № 1 (26). – 2011. – С. 45–49.

УДК 373

НЕСТАНДАРТНЫЕ МЕТОДЫ РЕШЕНИЙ УРАВНЕНИЙ

Кобылянская А.И., Ахмадиева Д.И.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: уравнения, методы, нестандартные методы, методы решения, школьная программа, подготовка к испытаниям, актуальность.

Аннотация. В статье рассматривается проблема применения нестандартных методов решения уравнений в общеобразовательной школе. Авторами обосновывается актуальность исследуемой проблемы, подчеркивается значение использования данных методов в развитии мышления обучающихся. В исследовании приводятся некоторые результаты анализа школьных учебников и материалов ЕГЭ по рассматриваемой проблеме.

NON-STANDARD METHODS FOR SOLVING EQUATIONS

Kobylyanska A.I., Akhmadieva D.I.

Sterlitamak, Russia

Keywords: Equations, methods, non-standard methods, solution methods, school curriculum, preparation for tests, relevance.

Abstract. The article deals with the problem of applying non-standard methods for solving equations in a general education school. The authors substantiate the relevance of the problem under study, emphasize the importance of using these methods in the development of students' thinking. The study presents some results of the analysis of school textbooks and USE materials on the problem under consideration.

Уравнения являются основным содержанием курса математики средней школы. Школьники начинают знакомиться с уравнениями еще в начальной школе. Содержание темы «Уравнения» постепенно углубляется и расширяется.

Нестандартное решение заключается в том, чтобы путем логических рассуждений, избежать громоздких математических преобразований, а иногда найти корень уравнений, которое нельзя решить стандартными способами.

Необходимо подчеркнуть, что актуальность нашего исследования состоит в том, что не всегда рассмотрение стандартных уравнений и их методов достаточно, чтобы решать задания из ЕГЭ. Поэтому необходимы дополнительные дидактические материалы в помощь учителю, на которых учащиеся смогут получить интересующую их информацию [3, с. 200].

Применение нестандартных методов решения задач по математике требует нетрадиционного мышления, необычных в своей логике рассуждений. Незнание таких методов и приемов существенно уменьшает область успешно решаемых задач по математике и соответственно снижает шансы на получение высокого оценочного балла. Использование нестандартных методов к тому же способствует развитию нового, нешаблонного мышления, которое можно успешно применять и в других сферах человеческой деятельности (кибернетика, вычислительная техника, экономика, радиофизика, химия и т.д.).

На основе анализа изученных учебников по математике средней школы, мы установили, что:

- в 5-6 классах знакомятся с понятиями «уравнение», «корень уравнения», «решить уравнение»;
- в 7 классе дается определение понятия «уравнение», рассматриваются линейные уравнения;
- в 8 классе рассматриваются квадратные и биквадратные уравнения;

– в 9 классе – рациональные, дробно-рациональное, степенные иррациональные уравнения;

– в 10-11 классах изучаются тригонометрические, показательные и логарифмические уравнения [1, с. 32].

Уравнения, которые требуют нестандартного подхода к решению, включаются в содержание ЕГЭ по математике профильного уровня. В школе нестандартные уравнения чаще всего рассматриваются только на немногочисленных факультативных занятиях или элективных курсах. В школьных учебниках математики нестандартных уравнений очень мало.

На основе анализа изученной литературы нами были выделены следующие методы решений уравнений:

1. Метод мажорант.
2. Применение основных свойств функции:
 - использование ОДЗ,
 - использование монотонности,
 - использование свойств четности или нечетности.
3. Применение производной:
 - использование монотонности,
 - использование наибольшего и наименьшего значения функции,
 - применение теоремы Лагранжа.
4. Метод векторов
5. Реши уравнение как однородное
6. Умножение уравнения на функцию
7. Угадай корень (корни) уравнения и докажи, что других нет
8. Раскрытие знаков модулей
9. Уравнение вида $|f(x)| = g(x)$
10. Уравнение вида $||f(x)| = |g(x)|$
11. Понижение степени уравнения
12. Метод введения параметра
13. Симметрические уравнения
14. Возвратные уравнения

Изучив материалы вступительных испытаний в высшие учебные заведения, ЕГЭ, повышенного уровня сложности, нами был подобран комплекс нестандартных уравнений и методов их решений.

Необходимо отметить, что в общеобразовательной школе нестандартные методы рассматриваются только на факультативных занятиях или элективных курсах [2]. Но нестандартные уравнения используются при составлении заданий ЕГЭ [4, с. 6].

Применение нестандартных решений будет способствовать более глубокому усвоению учащимися методов решений уравнений, что позволит им успешно решать задания ЕГЭ повышенного уровня сложности, задачи дополнительных вступительных испытаний в ВУЗах.

Библиографический список

1. Алгебра и начала анализа. Учебник для 11 кл. общеобразоват. учреждений / С.М. Никольский [и др.]. – М.: Просвещение, 2002. – 463 с.
2. Олехник, С.Н. Уравнения и неравенства. Нестандартные методы решения 10–11 класс / С.Н. Олехник [и др.]. – М.: Дрофа, 2001. – 364 с.
3. Шарыгин, И.Ф. Факультативный курс по математике / И.Ф. Шарыгин, В.И. Голубев – М.: Просвещение, 1991. – 234 с.
4. Самарова, С.С. Решение алгебраических уравнений: Учебно-методическое пособие для подготовки к ЕГЭ и ГИА по математике / С.С. Самарова. – М.: Учебный центр «Резольвента», 2010. – 11 с.

УДК 372.4

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МЕТОДАМ ДЕЛЕНИЯ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

Козлицкая А.А., Шмелёва Н.Г.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: младшие школьники, математика, игровая деятельность.

Аннотация. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые помогают с легкостью усвоить изучаемый материал. Изучение арифметических действий в игровой форме проходит более комфортно.

TEACHING YOUNGER SCHOOL CHILDREN DIVISION METHODS IN A PLAYFUL WAY

Kozlitskaya A.A., Shmeleva N.G.

Sterlitamak, Russia

Keywords: primary school students, mathematics, play activities.

Abstract. The game form of classes is created in the classroom with the help of game techniques and situations that help to easily assimilate the material being studied. Learning arithmetic operations in a playful way is more comfortable.

В начальной школе усвоение арифметических действий, иногда кажется трудным для детей. Кто-то смог не понять сложное действие, кто-то прослушал или текст учебника показался слишком трудным для восприятия и вот тема уже не усвоена. В этом случае нужно заинтересовать детей, более простой и интересной формой объяснения, чтобы совершенно каждый смог понять на сколько математика может быть простой и понятной. В этом нам поможет игровая форма обучения, так как дети с легкостью смогут усвоить материал и решить примеры, начиная с легких и плавно переходя к более сложным.

Немного поговорим об игровом методе в обучении младших школьников. Игровое обучение – это форма учебного процесса, в ходе которой создаются и воспроизводятся реальные ситуации, где дети могут применить свои знания и получить новые способности и навыки.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Важную роль играет разумно подобранный материал, который соответствует возрастным особенностям ребенка.

При использовании дидактических игр очень важно следить за сохранением интереса школьников к игре. При отсутствии интереса, не нужно навязывать игру детям, от этого они не получают пользу и знания, ведь материал не будет запоминаться.

Младшие школьники даже не догадываются, что с операцией деления они уже знакомы. Этому есть самый простой пример, когда мы предлагаем ребенку поделиться игрушками в детском саду, угостить маму и папу кусочком яблока, которое разрезано на равные части.

Для начала нужно объяснить ребёнку, что такое делитель, делимое и частное. Так же в игровой форме. Делимое – это число, которое необходимо разделить. Делитель – это число, на которое разделяется делимое. Частным – называется результат деления. Обратимся к примерам с лакомствами и игрушками. Ребенок должен понять, что делимое – это количество яблок, которое следует раздать. Делитель же – это число игрушек, на которое они делятся.

Сейчас приведу примеры игр, которые помогут научить ребёнка делению в игровой форме на практике, которую могут применять даже родители дома для дополнительных занятий со своими детьми [1].

1) Деление без остатка.

Сначала нужно показать ребёнку, на его уровне понимание деления, используя наглядность в виде счетных палочек.

Игра: «Тебе и мне поровну».

1. Даём ребёнку 10 палочек.
2. Учитель просит разделить палочки на двоих, чтобы у каждого было равное количество палочек.
3. Ребёнок должен разложить палочки по одной. Одну себе, одну вам и так пока у вас не получится равное количество.
4. Как палочки будут разложены, ребёнок ещё раз должен посчитать, сколько осталось у него и сколько он отдал вам.
5. Количество делителей можно добавлять, но делимое должно делиться обязательно без остатка [3].

2) Деление с остатком.

Когда ребята хорошо усвоили деление без остатка, можно усложнять задачу и начать объяснение деления с остатком на примере мармеладок и игрушек.

Игра: «Всем поровну и хвостик».

1. Даём ребёнку 5 яблок.
2. Учитель просит ребёнка поделить яблоки поровну между зайцем и мышкой (для наглядности используем мягкие игрушки и пластиковые фрукты)
3. У ребёнка остаётся одно яблоко. Это и есть остаток при делении, который не делится поровну между зайцем и мышкой [2].

После того, как дети хорошо освоили деление на игровом примере можно переходить к делению чисел. Нам нужно объяснить детям, что число которое мы делим это было яблоки, то есть 5, а второе число – это зверята (заяц и мышка) – 2. Значит, если мы $5/2=4$ (ост 1), как раз то яблоко, которое осталось у ребёнка.

Следующий, более трудный способ – это деление по таблице умножения. Ребёнок, не сразу начинает делить, он проходит сложение, вычитание, умножение, и если всё усвоено хорошо, переходит к делению.

Деление по таблице умножения:

1. Ребёнок сначала умножает числа. Например: $7*5=35$.

2. Учитель объясняет ребёнку, что 35 это результат умножения 7 на 5.

3. После показываем, что если 35 разделить на 7. То ребёнок получит 5. Этот пример станет для него наглядным, что деление – это действие обратное умножению [2].

Для закрепления, нужно обязательно дать детям ещё примеры на деление, что бы они точно поняли, как нужно действовать при их решении.

Главное обязательно надо проверить, знает ли ребёнок таблицу умножения, свободно ли он в ней ориентируется. Её также можно объяснить и выучить игровым методом.

Нужно изготовить карточки. На одной стороне записать пример на умножение, а с другой ответ для этого примера.

Сначала дети изучают, таблицу умножения на два. После первого изучения, закрепляют материал с помощью карточек. Ребёнок берёт в руки одну карточку, которые разложены на столе примерами вниз, читает пример и называет ответ.

Затем карточка переворачивается и проверяется правильность ответа. Если результат правильный, то карточка убирается, если есть ошибка, то карточка возвращается на место.

Так же, если во время объяснения примеры на таблицу нужно закреплять наглядными примерами: «Мама купила Паше и Кате 2 коробки мелков. В каждой коробке по 7 штук. Сколько мелков в двух коробках? Как можно посчитать? 7 плюс 7 или 7 умножить на 2. И в первом и во втором случае получим 14» [3].

С младшими школьниками самый эффективный метод объяснения нового материала – это наглядные образы, которые потом можно заменить конкретными цифрами [4].

Следовательно, объяснить деление игровыми методами можно, не только младшему школьнику, но и дошкольнику. Данный метод можно использовать в школе, в детском садике и даже дома, каждый родитель сможет научить ребёнка основам деления.

Библиографический список

1. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа. – 1998. – № 4. – С. 11-18.
2. Вершинин Н.Я. Игры при изучении табличных случаев умножения и деления // Начальная школа. – 1987. – № 2. – С. 38-39.

3. Тимашкова Л.С. Развитие логического мышления у школьников на уроках математики // Начальная школа. – 2000. – № 10. – С. 69.

4. Шмелёва Н.Г., Халилова Р.Н. Метод конструирования на уроках математики в начальной школе // Проблемы и перспективы развития гуманитарных наук и образования в XXI веке: Сборник материалов VII Всерос. молодежной науч.-практ. конференции. – Стерлитамак, 2020. – С. 84-86.

УДК 159.9.07

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ
К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

*Куликова Г.Р., Газизова Р.Р.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: адаптация, дезадаптация, приспособление, психолого-педагогическое сопровождение.

Аннотация. В статье рассматривается проблема адаптации первоклассников к обучению в школе. Анализируются результаты исследования адаптации первоклассников к школе.

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR
FIRST-GRADERS IN THE PROCESS OF ADAPTATION TO
SCHOOLING**

*Kulikova G.R., Gazizova R.R.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: adaptation, disadaptation, adaptation, psychological and pedagogical support.

Abstract. The article deals with the problem of adaptation of first-graders to learning at school. The results of the study of adaptation of first-graders to school are analyzed.

В отечественной психологической литературе понятие адаптации рассматривается как приспособление субъекта к изменяющимся внешним условиям, а не как часть противоречивого и динамичного

процесса взаимодействия субъекта со средой, в том числе социальной, также проявляющей свойства активности, адаптивности, вариативности (К.К. Платонов; В.М. Полонский; В.П. Зинченко, Б.Г. Мещеряков). Ряд отечественных учёных (Н.М. Голубева, Р.В. Танкова-Ямпольская и др.) считают, что социально обучающийся адаптируется, приобретая личный опыт в процессе воспитания и обучения.

Таким образом, адаптация – это естественное состояние людей, которое проявляется в привыкании и приспособлении к новым условиям жизни, а так же новой деятельности, социальным контактам и ролям в социуме. Адаптация – значимый период жизни для детей, так как они входят в непривычную жизненную ситуацию. Поэтому большое значение приобретает психологическое сопровождение первоклассников в период адаптации к школьному обучению. Необходимость изучения проблемы школьной адаптации актуальна, так как участились случаи нарушений психического здоровья детей, роста количества заболеваний нервно-психического характера и функциональных расстройств. Важность школьной адаптации обусловлена тем, что данный процесс является динамическим в перестройке функциональной системы организма, и играет важную роль в формировании условий для психического развития. Приспособительные механизмы, возникшие в процессе адаптации, позже используются в сходных ситуациях, сохраняются в структуре личности. Благополучность прохождения данного периода проявляется, главным образом, в успешности овладения учебной деятельностью, а также, что не менее важно, комфортности пребывания в школе, физическом и психическом здоровье первоклассника и его отношения к учебному процессу и в целом к школе.

Главная цель работы с первоклассниками – создание психолого-педагогических условий, которые будут обеспечивать процесс благоприятной адаптации первоклассников в период обучения в школе. В связи с этим, рассмотрим показатели благоприятной адаптации:

- сохранность физического, психического и социального здоровья первоклассников;
- формирование адекватности поведения;
- помощь в установлении контакта с учителем и обучающимися;
- успешность овладения навыками учебной деятельности.

Показателями трудности процесса адаптации являются:

- негативные изменения в поведении обучающихся;

- замедление роста, потеря веса, частое заболеваемость.

Исходя из актуальности проблемы, нами было проведено исследование процесса адаптации первоклассников, а также выявление причин дезадаптации. Опытно-практическая работа проводилась на базе МБОУ СОШ № 3 г. Ноябрьск. В исследовании принимали участие 167 человек. Для проведения эксперимента была использована методика «Исследование уровня адаптации учащихся 1-х классов» (Э.М. Александровская). Результаты исследования показали низкий уровень адаптации первоклассников.

Таблица № 1

Степень адаптации обучающихся 1-х классов к условиям обучения

Кол-во уч-ся	Коэффициент дезадаптации					
	22 и выше баллов		от 15 до 21 балла		до 14 баллов	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
167	125	75	31	18	11	7

Коэффициент дезадаптации от 35 до 22 баллов является показателем того, что 125 учеников находится в зоне адаптации, 31 первоклассник в диапазоне от 15 до 21 балла, что является зоной неполной адаптации, 11 первоклассников в диапазоне от 14 до 0 в зоне дезадаптации.

В связи с этим, с обучающимися 1-х классов были организованы занятия по предупреждению дезадаптации. Занятия проводились в игровой форме и были направлены на повышение учебного интереса, учебной мотивации, на знакомство первоклассников друг с другом, создание благоприятного психологического климата в классе. Специальные задания и упражнения были ориентированы на формирование наблюдательности и эмпатии, повышение самооценки, формирование навыков взаимодействия первоклассников друг с другом, развитие творческих способностей первоклассников, умения работать в паре, навыков взаимо- и самооценивания. После проведения всех занятий была проведена повторная диагностика степени адаптации, которая показала результаты, отраженные в таблице № 2.

Таблица № 2

Степень адаптации обучающихся 1-х классов к условиям обучения

Кол-во уч-ся	Коэффициент дезадаптации					
	22 и выше баллов		от 15 до 21 балла		до 14 баллов	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
167	153	92	12	7	2	1

На основании результатов диагностического исследования адаптации первоклассников к школьному обучению мы пришли к выводам:

1. На основании полученных в процессе исследования данных следует сконструировать взаимоотношения и взаимодействия «учитель – ученик» в период адаптации первоклассников к школе, реализуя программу психологической поддержки детей.

2. Деятельность по поддержке первоклассников в адаптационный период необходима и может эффективно осуществляться при организации специальных условий: в процессе обучения учитель будет опираться на комплекс интересующих ребёнка проблем (как это было в дошкольном детстве); общение строить в диалоговом режиме, помогая первокласснику научиться находить и исправлять (неизбежные в начале обучения любому делу) ошибки; а также с использованием результатов проведённых специально подобранных психодиагностических методик.

3. Для проведения психодиагностических методик в период адаптации первоклассников к школе должны быть подобраны компактные (оперативные) в применении процедуры, предоставляющие необходимую информацию для глубинного знакомства с ребёнком и осуществления психологической поддержки, вписанные в учебный процесс.

4. Проведение психокоррекционных мероприятий в период адаптации малоцелесообразно, так как они могут выступать дополнительным стрессовым фактором, подчёркивая определённые моменты неготовности детей к школе и актуализируя неблагоприятное для отдельных детей сравнение их с одноклассниками. К тому же могут стать причиной проявления и развития системы психологической защиты. На основании результатов исследования была разработана и предложена для учителей рекомендации по организации психологической поддержки детей в период их адаптации к школе.

Библиографический список

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М., 2009.
2. Большой психологический словарь. Под редакцией Мещерякова Б.Г., Зинченко В.П. – М., 2003.
3. Эльконин Б.Д. Психология развития / Б.Д. Эльконин: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

УДК 371.1

ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Кульсарина Г.Г.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: фольклор, башкирское народное творчество, этнопедагогика, духовно-нравственное воспитание, школа, патриотизм.

Аннотация. Статья посвящена роли фольклора в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. В этнопедагогике всегда признавалась большая воспитательно-образовательная роль народного творчества. Ярким примером фольклорных традиций являются башкирские народные праздники. Они показывают подросткам важные стороны общественной и семейной жизни, сплачивают социум. Также большой нравственный потенциал содержится в пословицах и поговорках. Они в большинстве случаев позволяют развивать мыслительную деятельность у учащихся. Весьма богатое использование всего разнообразия фольклорного творчества в учреждениях образования дает наиболее полное представление о самой нации, а соответственно и российском государстве в целом, о ее нравственных, этических, духовных ценностях.

THE MEANING AND ROLE OF FOLKLORE IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION

Kulsarina G.G.

Sterlitamak, Russia

Keywords: folklore, Bashkir folk art, ethnopedagogy, spiritual and moral education, school, patriotism.

Abstract. The article is devoted to the role of folklore in the spiritual and moral education of the younger generation. In ethnopedagogy, the great educational role of folk art has always been recognized. Bashkir folk holidays are a striking example of folklore traditions. They show teenagers important aspects of social and family life, unite society. There is also a great moral potential contained in proverbs and sayings. In most cases, they allow students to develop mental activity. The very rich use of the whole variety of folklore creativity in educational institutions gives the most complete picture of the nation itself, and, accordingly, the Russian state as a whole, about its moral, ethical, spiritual values.

В этнопедагогике всегда признавалась большая воспитательно-образовательная роль народного творчества. Обращение к истокам устного народного творчества, традиционной культуры, приобщение к духовно-нравственным ценностям народа – верный путь воспитания достойного молодого поколения. В современном обществе духовно-нравственное воспитание учащихся общеобразовательных школ приобретает особое значение в связи с повышенным интересом к изучению народной педагогики, этнографии, национальной культуры и быта. Эта проблема тесно связана с процессом обучения, поиском новых форм и организацией соответствующих видов деятельности. Через народное творчество, обычаи и обряды, творческое усвоение лучших образцов народного художественно-эстетического наследия происходит передача духовного опыта, восстанавливаются утраченные связи между поколениями. Результаты практики показывают, что даже непродолжительные занятия, посвященные фольклору, меняют отношение к народному творчеству. Поэтому можем утверждать о том, что в вопросе духовно-нравственного воспитания учащихся нужно обращаться к текстам фольклора [4]. Экспедиционная и исследовательская наша работа позволила накопить значительные фонды записей фольклорно-этнографического материала, представляющего огромную ценность для дальнейшего изучения и практического освоения [5; 6].

Воспитание молодежи является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации являются: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью; отсутствие патриотического воспитания и некоторые другие. На фоне пропаганды средствами массовой ин-

формации жестокости и насилия ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными. Перед семьей, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Ярким примером фольклорных традиций являются башкирские народные праздники. Как раньше, так и сейчас они показывают подросткам важные стороны общественной и семейной жизни, сплачивают социум. В них совмещаются различные виды фольклора, что помогает более разносторонне знакомить подрастающее поколение с истоками народной культуры. Календарные и семейно-бытовые праздники, которых население отмечает в течение всего года и объединяют все возрастные категории людей. Все участники фольклорных мероприятий знакомятся с ритуалами, песнями, играми, сопровождающими народные праздники, что, в свою очередь, формирует культуру человека и, как следствие, духовную составляющую общества. Знакомство с народными праздниками, патриотическое воспитание необходимо начинать еще в раннем возрасте. Это позволит детям прикоснуться к народной культуре, что со временем приведет к осознанию культурных ценностей нашего общества. Прививая любовь и бережное отношение к окружающему миру с детства, необходимо помнить о роли устного народного творчества, в частности. Такие малые жанры башкирского фольклора, как народные сказки, предания и легенды, песни и загадки, пословицы и поговорки помогают не только показать ребёнку красоту и неповторимость Родины, но и привить у ребенка любовь к родной речи, слову. Используя элементы фольклорного творчества (танцы, хороводы, поговорки) происходит и развитие чувств, основных характерных этнических особенностей ребенка, которые связывают малыша с его народом. Все это способствует и усвоению родного языка, нравов и обычаев народов Российской Федерации.

Большой нравственный потенциал содержится в пословицах и поговорках. Они в большинстве случаев позволяют развивать мыслительную деятельность у учащихся. Образность пословиц и поговорок, умение народа описать предмет, дать ему яркую характеристику, умение творчески использовать слово является весьма важным

в формировании воображения, пониманию переносного значения слов, тайного смысла. Для уроков можно использовать богатый иллюстративный материал из башкирской паремиологии [1; 3]. Например, возьмем для работы с учащимися нравственные категории «добро» и «зло». В башкирских пословицах и поговорках доброта выступает как высшая ценность, с которой связаны надежды и чаяния человека. С точки зрения нравственных законов, человек ждет добра от других и сам должен его делать. И хотя добро нельзя навязать (добро идет от души), оно все же предполагает определенную благодарность в ответ: *Изгелек ерзә калмаҫ* (букв. Добро под ногами не останется), *Якшылык кылып диңгезгә ташлаһаң да кайтыр* (букв. Доброе дело, даже брошенное в море, вернется). В то же время часто подчеркивается бескорыстие истинного добра: *Якшылык ит тә мәңгегә оноп* (букв. Сделай добро и забудь навечно); *Якшылык ит, каршыһына якшылык көтмә* (букв. Сделай добро и в ответ не жди добра) [1, с. 636]. Следовательно, добро и интуитивно, и рационально. Добро является силой в народном творчестве, оказывает влияние на сознание людей и направлено против зла: *Якшылык итһәң – якшылык табырһың, яманлык итһәң – яманлык табырһың* (букв. Сделав добро – добро получишь, зло – сотворишь зло); *Якшылык кылған – аш йыйған, яманлык кылған – таш йыйған* (букв. Добро совершивший – пищу собрал, сделавший зло – собрал камни) [1, с. 636]. Утверждение добра и борьба со злом достигаются главным образом духовными усилиями человека, его умением помогать ближнему: *Якшылыкка якшылык – һәр кешенең эшелер, яманлыкка якшылык – ир кешенең эшелер* (букв. Отвечать добром на добро – дело каждого, отвечать добром на зло – дело мужчины); *Якшылыкты онопма, яманлыкты күңелеңдә тотма* (букв. Не забывай добро, забудь зло) [1, с. 637]. Понятия «добро» и «зло» с позиций носителей башкирского языка трактуются так же, как в русском языке: они обозначают действия, сознательно соотношенные с определенным стандартом – идеалом; содержание добра и зла обусловлено идеалом нравственного совершенства: добро – это то, что приближает к идеалу, зло – то, что отдаляет от него; зло как негативное качество личности носит разрушающий и саморазрушающий для человека характер. В башкирском фольклоре составной частью морально-этической концептосферы являются концепты «*якшылык*» («добро»), «*яманлык*» («зло»), «*намыҫ*» («совесть»), «*дөрөҫлөк*» («правда»), «*изгелек*» (благое дело), «*яуызлык*» (злодеяние), которых можно использовать при проведении классных часов

и внеурочных занятий. Во всех жанрах башкирского фольклора можно разглядеть противостояние добра и зла. Добро и зло выступают важнейшим критерием, мерой того, как следует или не следует поступать, своеобразным стандартом поведения. В народном мировосприятии добро порождает добро, а зло порождает зло: *Якшыга якшылык итһән, онотмас* (букв. Хорошему человеку сделаешь добро – не забудет); *Якшыга якшы кылһаң, бише менән кайтарыр* (букв. Если хорошему человеку сделаешь добро, в пять раз больше вернет); *Якшы менән юлдаш булһаң – малга юлыгырһың, яман менән юлдаш булһаң – ярға йыгылырһың* (букв. Если сойдешься с хорошим человеком – богатство найдешь, если сойдешься с плохим человеком – в яму упадешь); *Якшынан якшы тыуыр, ямандан яман тыуыр* (букв. От хорошего родится хороший, от плохого родится плохой) [3, с. 421]. В фольклоре добро и зло функционально взаимообусловлены: добро нормативно значимо в противоположности злу и практически утверждается в отвержении зла. Иными словами, действительное добро – это деяние добра, практическое выполнение тех требований и правил, которые предписывает мораль. Добро в данном случае – сила, воля, терпение: *Яманлык иткәнгә лә якшылык ит* (букв. Сделай добро даже тому, кто сделал зло) [1, с. 636]; *Аш менән атканга таш менән атма, таш менән атканга – аш менән ат* (букв. Не бросайся камнем в того, кто угостил, накорми того, кто бросился камнем) [3, с. 52].

Духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс, в котором обучающимся передаются духовно-нравственные нормы жизни как добро и зло. Создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей народов Российской Федерации. Духовно-нравственное развитие учащихся осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся согласуются с традиционными источниками нравственности.

В Республике Башкортостан тщательно хранятся и соблюдаются народные традиции. И на наш взгляд, одним из эффективных и благоприятных средств обучения является обращение к народному твор-

честву, тем впечатлениям, которые подрастающее поколение получает с детства. Народные традиции представляют собой своеобразные средства воспитания и обучения, которые могут послужить мотивацией для творческой самореализации ребенка и помогут добиться определенной цели в обучении. Для того, чтобы смотивировать учащихся к определенной деятельности и добиться положительного результата, нужно заинтересовать их и подобрать наиболее эффективные направления в работе.

Таким образом, фольклор во всех его проявлениях способствует общению, организации взаимодействия и взаимопонимания людей. С его помощью происходит приобщение подростков к народным ценностям, а именно фольклору, истории родного края, традициям и обычаям. Открывается уникальная возможность для развития эстетических чувств и повышения культурного уровня подрастающего поколения, что позволяет сформировать в детях чувство уважения к нематериальному наследию своего народа. А почитание ценностей, в свою очередь, ведет к укоренению патриотических чувств общества. Весьма богатое использование всего разнообразия фольклорного творчества в учреждениях образования дает наиболее полное представление о самой нации, а соответственно и российском государстве в целом, о ее нравственных, этических, духовных ценностях, формирует у учащихся уважительное отношение к окружающей природе, к Родине.

Библиографический список

1. Ахтямов М.Х. Словарь башкирских народных пословиц и поговорок. – Уфа: Издательство «Китап» имени З. Биишевой, 2008. – 774 с.
2. Башкирский фольклор. Исследования последних лет / Под. ред. Л.Г. Барага, Н.Т. Зарипова. – Уфа: 1986.– 136 с.
3. Башкорт халык ижады. Мәкәлдәр һәм әйтемдәр. Яу. мөх. З.Ф. Ураксин; баш. мөх. Ә. Сөләймәнов; төз. Ф. Нәзершина. – Өфө: Китап, 2006. – 544 б.
4. Кульсарина Г.Г., Салимова Л.М. Изучение языковой картины мира в школе: опыт сопоставительного и лингвокультурологического описания (на материале башкирских и русских текстов): пособие для учителя. – Уфа: НМЦ Педкнига, 2012. –158 с.
5. Кульсарина Г.Г. Этноязыковая картина мира в текстах башкирского фольклора. – Уфа: Китап, 2020. – 352 с.

6. Халык ижады – мәңгелек хазина. Фольклор текстары йыйынтыгы / Төзөүсеге һәм баш һүз авторы Г.Ф. Колһарина. – Өфө: БДУ-ның редакция-нәшер итеү үзәге, 2017. – 208 б.

УДК 371.1

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Молчанова А.Д.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: эстетическое воспитание, художественная литература, дошкольный возраст.

Аннотация. В статье говорится о важности эстетического воспитания детей дошкольного возраста посредством художественной литературы.

AESTHETIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH IMAGINATIVE LITERATURE

Molchanova A.D.

Sterlitamak, Russia

Keywords: aesthetic education, imaginative literature, preschool age.

Abstract. The article discusses the importance of aesthetic education of preschool children through imaginative literature.

Дошкольный период является самым продуктивным этапом усвоения многих литературных произведений. Именно в этот период восприятие различных художественных текстов является необходимым условием для эстетического воспитания детей.

Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач эстетического, а также нравственного и умственного воспитания.

Эстетическое воспитание предполагает у них формирование эстетической культуры, восприятия понятий, интересов, суждений, чувств и вкуса. Особая роль принадлежит художественной литературе, именно она служит действенным средством эстетического воспитания, формируя нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, эстетическое восприятие.

Содержание эстетического воспитания включает в себя: 1) развитие способностей понимать красоту в окружающей действительности; 2) выработку эстетического вкуса; 3) привитие подрастающему поколению творческих умений и навыков в области прекрасного; 4) укрепление единства между эстетическим развитием детей и их нравственным ростом, умственным воспитанием и трудовой подготовкой.

Издавна многие педагоги говорили о том, что книга способствует развитию речи, дает образцы русского литературного языка, обогащает словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, различными выражениями [1]. Художественная литература, являясь основным источником воспитания, определяется ее общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни. Она способствует развитию воображения, развивает речь, прививает любовь к Родине, к природе.

Показать, как устроен мир, помогают многочисленные произведения художественной литературы: он может быть удивительным, полным уважения людей друг к другу, человека к животным и окружающей его природе, но в то же время и жестоким, со своими нравами, где присутствует равнодушие ко всему.

Литература помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя готовые языковые формы; открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы. Благодаря ей, детям становится ближе и понятнее то, что им труднее всего постигнуть: внутренний мир человека, его чувства, мотивы поступков, его отношение к другим людям и природе.

Художественная литература оказывает большое влияние на воспитание дошкольника: 1) она раскрывает ребенку действительность разными средствами: через реалистический рассказ или лирическое стихотворение, через сказку, где одухотворяется животный и растительный мир и даже неодушевленные предметы и раскрывается определенная идея; 2) обогащает эмоции детей: слушая произведение, дети сочувствуют герою, переживают вместе с ним его приключения,

испытания и победы; 3) воспитывает воображение: увлекательные живые образы книги вызывают маленьких слушателей конкретные представления; 4) способствует воссозданию образов по слову.

Художественная литература воздействует на чувства и разум ребенка, развивает его восприимчивость, эмоциональность; захватывает различные стороны психики ребенка: воображение, чувства, волю, развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись переживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброту, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

Эстетические взгляды просматриваются в сказке Михаила Пляцковского «Разноцветные зверята» [2]. Эта сказка о том, как лягушонок разукрасил зайчика и мишку красками. Они думали, что их будут любить и уважать, если они поменяют свой цвет. Зайчонок думал, что в розовом цвете он будет самым красивым. Медвежонок считал, что сине-зеленая расцветка сделает его знаменитым на весь лес. Но все оказалось не так: мамы не узнали разноцветных малышей и выгнали из дома. Когда же они чинили мостик через ручей, то отмылись. Медведица узнала их и похвалила.

Главная мысль сказки в том, что человека красят его поступки, а не внешность. Причем зверята мостик не ломали, но решили его починить, чтобы всем было удобно. Сказка учит быть добрыми, помогать всем, заботиться об окружающих. Нужно оставаться самим собой, а таким, каким создала тебя природа – это ничуть не мешает творить добрые дела и прославиться.

Таким образом, литературное произведение даёт богатую пищу для мыслительной деятельности детей. Проживая жизнь героев, дети пополняют содержание своего активного словаря и моральных качеств. Это именно эмоциональное общение, а не речевое, но в нем закладываются основы нравственности и морали. Необходимо запомнить одно главное правило: необходимо не только обогащать разум и мысли ребёнка положительным отношением к окружающему его миру, но и показать ему, что в мире могут быть и отрицательные черты, которые нужно менять только в хорошую сторону.

Библиографический список

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студентов сред. пед. заведений. – М.: Академия, 2007. – 400 с.
2. Пляцковский М.С. Разноцветные зверята. Сказки. – М.: Малыш, 2021.

УДК 159.9.07

ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ПОДРОСТКОВ

*Налбандян К.Т., Усманова С.Г.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: подростковый возраст, межличностные отношения, возрастные изменения.

Аннотация. В статье раскрыты проблемы межличностных отношений в подростковом возрасте, выявлены психологические особенности подростков.

FEATURES OF INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN ADOLESCENTS

*Nalbandian K.T., Usmanova S.G.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: adolescence, interpersonal relationships, age-related changes.

Abstract. The article reveals the problems of interpersonal relationships in adolescence, reveals the psychological characteristics of adolescents.

В настоящее время уже не приходится доказывать, что межличностное общение – совершенно необходимое условие бытия людей, что без него невозможно полноценное формирование у человека ни одной психической функции или психического процесса, ни одного блока психических свойств, личности в целом.

Общение – это взаимодействие людей, в котором всегда разворачивается взаимопонимание между ними, устанавливаются те или иные взаимоотношения, имеет место определенное взаимообращение участвующих в общении людей по отношению друг к другу.

Межличностное общение оказывается таким процессом, который при условии, если мы хотим постичь его суть, должен рассматриваться как система «человек – человек» во всей многоаспектной динамике ее функционирования. Это в полной мере имеет отношение к детям разных возрастов.

Потребность в общении со сверстниками, которых не могут заменить родители, возникает у ребенка уже в 4-5 лет и с возрастом неуклонно усиливается. К 13-14 годам происходит переориентация подростка и юноши со взрослых (родителей, учителей и вообще старших) на ровесников, более или менее равных себе по положению. Эта переориентация может происходить медленно и постепенно или скачкообразно и быстро, но такая переориентация происходит обязательно (исследования Г.С. Абрамовой, Н.А. Амрекулова, Л.Д. Столяренко, Е.И. Рогова, Дж. Морено и др.)

Подростковый период – это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Все эти качества развиваются в процессе общения подростка с людьми. Общение становится ведущим видом деятельности подростка. Общение играет весьма существенную роль в становлении и развитии самосознания, и правильный образ «я» складывается у ребенка лишь тогда, когда окружающие его люди в этом искренне заинтересованы.

В связи с новой общественной ориентацией социум диктует изменения в отношениях между людьми. К сожалению, на первый план зачастую выходят тенденции подавления одной личности или групп лиц другими. О взаимопомощи и поддержке зачастую мало кто вспоминает. Поэтому очень важно стремиться к построению такого коллектива, в котором каждый подросток испытывал бы потребность во взаимодействии вне зависимости от социального статуса. Условия психологической совместимости в деловом и дружеском общении понижают характерную для подростков тревожность, и оптимизирует межличностное взаимодействие в учебном коллективе. Это определяет актуальность темы нашей статьи и исследования.

Глубокой и существенной характеристикой личности является преобладание доминирования направленности личности на себя или на других. В зависимости от этой направленности складываются и многие другие особенности человека. Так, например, направленность на себя часто связана с такими чертами, как доброжелательность, бескорыстие, готовность пойти на помощь другому и т.д. Тут надо особо учесть по крайней мере две психологические особенности подростков. Во-первых, то, что на основе возросшей самостоятельности у них возникает активное стремление осуществлять в своей жизни, освоенные ими моральные требования. Во-вторых, то, что старшие подростки обладают большей зоркостью и наблюдательностью ко всем явлениям окружающей жизни. В связи с этим они замечают в ней каждое несоответствие усвоенным ими моральным нормам. Такое несоответствие очень остро переживается подростками и может привести к обесцениванию самих моральных взглядов и принципов.

Подростковый возраст совпадает в своей верхней границе с обучением ученика в старших классах. Это важный этап взросления, интенсивного формирования понятий, представлений, убеждений, стабилизация нервной деятельности. Поэтому вопросы оптимизации межличностных отношений в ученических коллективах, снятие тревожности приобретают важное значение.

Соответствующее эмоциональное подкрепление способствует закреплению нужных реакций, что достигается в совместной деятельности. Это можно использовать при создании коррекционных программ и проведения психологических мероприятий (например, классных часов), где требования педагогов (правильные в своей основе), могут быть более адекватными по манере выражения и способствовать оптимизации отношений в классе. В основе коррекционной работы лежит не препятствие действиям подросткам, а изменение внутренней установки, неправильных отношений и представлений, изменяющих их социальный статус.

Библиографический список

1. Аракелов Г.Г., Жариков Н.М. Учителям и родителям о психологии подростка. – М.: Изд-во УРАО, 2006. – 163 с.
2. Драгунова Т.В. Психологические особенности подростка. Возрастная и педагогическая психология. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 356 с.

УДК 371.1

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ, РАЗВИВАЮЩИМ ВОООБРАЖЕНИЕ

Петрова С.Ю.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: воображение, фантазия, развитие.

Аннотация. Обучение младших школьников творческим работам, на сегодняшний день стал одним из основополагающих принципов, ведь воображение и фантазия являются важнейшими сторонами нашей жизни. Любое обучение связано с необходимостью что-то представить, вообразить, оперировать абстрактными образами и понятиями. Всё это невозможно сделать без воображения или фантазии. Если не уделять достаточного внимания развитию воображения в начальных классах, то снижается качественный уровень воображения.

TEACHING YOUNGER STUDENTS CREATIVE WORK THAT DEVELOPS THE IMAGINATION

Petrova S.Y.

Sterlitamak, Russia

Keywords: imagination, fantasy, development.

Abstract. Teaching younger schoolchildren creative works has become one of the fundamental principles today, because imagination and fantasy are the most important aspects of our life. Any training is connected with the need to imagine something, to imagine, to operate with abstract images and concepts. All this cannot be done without imagination or fantasy. If you do not pay enough attention to the development of imagination in primary school, then the quality level of imagination decreases.

На сегодняшний день одним из основополагающих принципов обновления образования становится личностная ориентация, предполагающая развитие креативных способностей учеников, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся про-

явить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов.

Воображение и фантазия являются важнейшими сторонами нашей жизни. Если бы люди не обладали этими функциями, человечество лишилось бы всех научных открытий и произведений искусств, дети не слушали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры, не смогли бы усваивать школьную программу. Ведь любое обучение связано с необходимостью что-то представить, вообразить, оперировать абстрактными образами и понятиями.

Всё это невозможно сделать без воображения или фантазии. Например, дети младшего школьного возраста очень любят заниматься художественным творчеством. Оно позволяет ребёнку в наиболее полной и свободной форме раскрыть свою личность. Вся художественная деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении. Всем известно, что одна из наиболее сложных форм школьного обучения – это написание сочинений по литературе. Общеизвестно и то, что школьники, отличающиеся богатством воображения, пишут их легче и лучше.

Для развития творческого воображения детей большую роль играют такие приёмы изложения как: занимательность передачи информации; необычная форма преподнесения материала, вызывающая удивление у учащихся; эмоциональность речи; ситуация спора и дискуссии (возможно применение уже во втором классе); сюжетно-ролевые и дидактические игры, нестандартные уроки и нетрадиционные формы обучения [1, с. 243].

Вся художественная деятельность строится на активном воображении. Эта функция обеспечивает ребёнку новый, необычный взгляд на мир. Она способствует развитию абстрактно-логической памяти и мышления, обогащает индивидуальный жизненный опыт. Но, к сожалению, учебная программа начальных классов в современной школе располагает недостаточным количеством приёмов тренировки, упражнений для развития воображения. Доказано, что воображение теснейшим образом связано с другими психическими процессами (памятью, мышлением, вниманием, восприятием), обслуживающими учебную деятельность.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что, уделяя достаточное внимание развитию воображения в начальных классах, можно повысить качественный уровень воображения.

Библиографический список

1. Дьяченко О.М. Об особенностях воображения у детей дошкольного возраста / О.М. Дьяченко. – М.: Изд-во «Новые исследования в психологии», 2019.– 512 с.
2. Миронов Н.П. Способность и одаренность в младшем школьном возрасте / Н.П. Миронов. – М.: Изд-во «Начальная школа», М.: ИЦ «Академия», 2020. – 198 с.

УДК 373.2

ИССЛЕДОВАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Олейник С.А., Петрова Т.С., Сухарева Н.В.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: эксперименты, художественное творчество, познание, любознательность.

Аннотация. Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способу действий, проявлению художественного творчества. Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Любознательность ребёнка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира.

EXPLORING THE SURROUNDING WORLD USING ARTISTIC ACTIVITY

Oleinik S.A., Petrova T.S., Sukhareva N.V.

Sterlitamak, Russia

Keywords: experiments, artistic creativity, cognition, curiosity.

Abstract. Entertaining experiments, experiments encourage children to independently search for causes, a way of acting, and the manifestation of artistic creativity. Children are inquisitive researchers of the surrounding world. The child's curiosity is constantly focused on learning about the world around him and building his own picture of this world.

В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания дать ему в дорогу?» Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной познавательной позицией, с собственным логическим мышлением. Человечество далеко шагнуло по пути познания, но не все тайны окружающего нас мира уже раскрыты, поэтому нужны пытливые люди с неутолимой жадностью познаний и открытий. Задача взрослого – раскрыть перед ребёнком законы окружающего мира, заложить познавательное и творческое отношение к нему, показать радость собственных открытий, сформировать живой интерес ко всему происходящему в мире, желание раздвинуть границы своего кругозора.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Любознательность ребёнка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира. Ребёнок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно-следственные связи и зависимости. У него возникает множество вопросов по поводу явлений окружающей жизни. Ребёнок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленные «зачем?», «как?», «почему?».

Это формирует память, мышление детей, эстетическое восприятие, приучает их бережнее относиться к природе родного края. Данная работа направлена на развитие поисково-познавательной деятельности с использованием художественной деятельности.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способу действий, проявлению художественного творчества. Кроме того, дидактический материал обеспечивает развитие двух типов детской активности: собственной активности ребёнка, полностью определяемой им самим и активности, стимулируемой взрослым. Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде. Собственная активность детей связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребёнка, т.к. он воспринимает и применяет их как собственные.

Важно развивать активность и самостоятельность детей, вызвать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей

и взрослых. Следует побуждать воспитанников вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы, спрашивать, активизируя их опыт, что похожее они уже видели и рисовали.

Представленная модель организации образовательной деятельности соответствует принципу развивающего образования, обеспечивает становление личности ребёнка и ориентирует педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Библиографический список

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Изд. «ТЦ СФЕРА», 2001.

2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы к подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.

3. Костюченко М.П. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми. – Волгоград: Учитель, 2014.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008.

УДК 337.02

ПРИМЕНЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ И ГРУППОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Попова И.В., Сулейманова Ф.М.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: коллективные и групповые формы работы, патриотическое и гражданское воспитание.

Аннотация. В статье рассматриваются коллективные и групповые формы работы на уроках изобразительного искусства при освоении программ начального и основного общего образования для

достижения планируемых результатов патриотического и гражданского воспитания.

APPLICATION OF COLLECTIVE AND GROUP FORMS OF WORK IN THE LESSONS OF FINE ARTS

*Popova I.V., Suleimanova FM.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: collective and group forms of work, patriotic and civic education.

Abstract. The article discusses the collective and group forms of work at the lessons of fine arts in the development of programs of primary and basic general education to achieve the planned results of patriotic and civic education.

В процессе поиска возможностей более эффективного использования различных типов уроков особую значимость в современной общеобразовательной школе приобретает форма организации учебной деятельности учащихся. Одной из наиболее современных и востребованных являются коллективная и групповая формы учебной деятельности.

Рассмотрим на примерах применение коллективных и групповых форм работы с обучающимися на уроках изобразительного искусства для достижения результатов патриотического и гражданского воспитания.

В разделе «Ты украшаешь» в I классе по теме «Мир украшений» можно организовать коллективную работу для обучающихся. Учитель предлагает объединиться детям по рядам: например, ученики, сидящие на первом ряду, выполняют эскизы украшений по мотивам цветочных орнаментов, ребята второго ряда выполняют украшения по мотивам формы лиственных орнаментов, ребята третьего ряда создают работы по мотивам форм плодов и ягод. Итогом работы становится композиция, размещённая на доске. Здесь важно, чтобы при подведении итогов ребята сами научились понимать, какие работы получились наиболее красивыми и по какой причине. Учитель предлагает здесь применить взаимооценку – ученики должны ответить на вопрос: почему чьи-то работы получились наиболее красивыми или что нужно доделать или исправить тем, у кого не всё получилось хорошо? Последний вопрос очень важен на всех будущих уроках, так

как он учит развивать взаимоуважение, понимание других людей, учит не давать негативную оценку, а искать пути исправления, улучшения работ, т.е. учит помогать друг другу.

Следующую тему «Цветы» в программе предлагается реализовать через коллективную работу. На этом уроке отдельные цветы, выполненные обучающимися, предлагается объединить в букеты в вазах или корзинах, нарисованные на больших листах. Учитель предлагает нарисовать цветы, которые растут на полях большой и малой родины – России и Башкирии.

На уроке по теме «Красоту надо уметь замечать» учитель предлагает выполнение задания по группам. Ребята выбирают для группы одно время года и рисуют характерные для него узоры. Например, узоры, образованные из веток весеннего дерева, серёжки на ветке берёзы или ясеня, кисти ягод, иней или морозные узоры на окне. Здесь так же, как и в предыдущем задании, учитель воспитывает патристические чувства через демонстрацию качественных фотографий родной природы по теме урока [1].

На уроках по темам «Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен» и «Красивые рыбы. Монотипия» выполнение коллективных или групповых работ может стать очень интересным для учеников. По теме «Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен» создаётся единая коллективная работа на большом листе. Это будет луг, на котором разместятся цветы и бабочки, созданные ребятами. А по теме «Красивые рыбы. Монотипия» создаём водоём или аквариум на большом листе, где ребята сами размещают своих нарисованных рыб. Обычно получившееся панно производит на ребят сильное впечатление, и они начинают осознавать свою ответственность за качество коллективной работы.

В разделе «Ты строишь» есть несколько тем, которые позволяют эффективно применять групповые и коллективные формы работы. Получившиеся рисунки, аппликации, макеты по темам раздела можно объединять в коллективные работы под названием «Наш город» или «Сказочный город».

Во II классе в разделе «Как и чем работает художник» есть несколько тем, которые могут быть реализованы через групповые и коллективные формы работы. Это, например, тема «Что такое аппликация. Выразительные возможности аппликации». Здесь ребята разбиваются на группы, которые создают аппликации ковриков на тему весенней или осенней листвы, или летнего цветочного луга,

а затем коврики объединяются в общие работы по темам «Весна», «Лето», «Осень». При подведении итогов ребятам можно предложить по мотивам получившихся ковров рассказать о настроении, которое вызывает каждое время года.

Выполняя задание по теме «Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги», ребята конструируют из бумаги объекты игровой площадки. Учитель предупреждает их, что из всех объектов будет составлен единый игровой городок и от каждого будет зависеть, насколько он получится интересным.

Реализация темы «Неожиданные материалы» предлагает обучающимся создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов на выбор учителя и детей. В конце урока дети учатся обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.

В разделе «Реальность и фантазия» тема «Постройка и фантазия» может быть реализована через групповую форму работы. Каждая группа придумывает свои конструкции, создаёт макет фантастического здания и защищает получившийся проект.

В III классе в разделе «Искусство в твоём доме» коллективной может стать работа «Мамин платок». Здесь важно, чтобы ребята выполняли роспись одинаковых по размеру квадратов, которые легко можно объединить в единое панно. Учитель предлагает рассмотреть образцы платков русских и башкирских народных промыслов для воспитания любви к искусству большой и малой родины.

В разделе «Искусство на улицах твоего города» тему «Парки, скверы, бульвары» предлагается реализовать через коллективную творческую работу в процессе создания общего проекта. Ребята должны научиться эстетически воспринимать парк как единый целостный художественный ансамбль и создать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги.

Во время выполнения задания по теме «Народный праздник» два ученика, сидящие за одной партой, выполняют одну аппликацию для большого коллективного панно «Народный праздник». Если выбран праздник Сабантуй, то все ученики, сидящие на первом ряду парт, делают аппликации юрт. Все ученики, сидящие на втором ряду, выполняют аппликации женских фигурок в народных костюмах. Учащиеся, сидящие на третьем ряду, выполняют аппликации мужских фигурок в народных костюмах. В конце урока учитель помогает уче-

никам собрать композицию, благодаря которой параллельно ребята узнают новое понятие – перспектива: более крупные фигурки и юрты располагаются на листе ниже. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов.

По похожему принципу можно выполнить декоративное панно на тему «Одежда говорит о человеке». Можно использовать и групповую форму работы: объединившись в группы от двух до шестерых человек, учащиеся выполняют панно «Средневековый город», где каждый выполняет свою часть функций: 1-2 человека рисуют фон панно – изображение улицы средневекового города, другие создают сценки с изображением его жителей, чья одежда соответствует стилю выбранной ребятами эпохи.

Очень интересной может получиться и работа на уроках по теме «Ты сам – мастер». Например, учащиеся работают в технике изонить (вышивание по цветному картону). Каждый ученик выполняет вышивку на цветном картоне. Размер картона одинаковый у всех. Цвет картона и ниток для вышивки произвольный, по выбору ребёнка. Но все учащиеся выполняют одинаковую вышивку: например, выполняют вышивку противоположных уголков и вышивают кружки одинакового диаметра в центре. По окончании работы учитель вместе с учащимися соединяет все квадраты в одно большое панно, подсказывая обучающимся, что желательно размещать рядом разноцветные картонные квадраты. В итоге получается большой красивый разноцветный ковёр, которым можно украсить стены кабинетов, коридоров, актового зала и даже сделать из них фон или рамку для стендов. Работа получается эффектной, обучающиеся получают большое эмоционально-эстетическое впечатление.

В VI классе на занятии по теме «Образные возможности освещения в портрете» обучающимся предлагается представить, что итоговая работа станет похожа на линейку смайликов для использования в социальных сетях, где нюансы эмоций будут передаваться через освещение, цвет и мимику лиц, которые они изобразят. Итоги работы подводятся коллективно: ребята придумывают вместе название для той или иной эмоции и стараются разместить получившиеся работы в порядке от самых печальных, грустных эмоций до самых положительных, ярких.

В VII классе тему «Когда текст и изображение вместе» также можно реализовать через коллективную форму работы, предупредив

ребят о том, что каждый их рисунок станет частью большого поздравительного плаката, например, ко Дню Учителя или любому другому празднику. Учитель предлагает детям выполнить листовки, которые имеют одинаковые рамки. Дети стилизованно пишут одно-два поздравительных слова. Варианты стилизации шрифта показывает учитель и предлагает ребятам пофантазировать.

Выполнение макета на уроке по теме «Пути развития современной архитектуры и дизайна» удобнее всего реализовать через групповую форму работы. Ребята выполняют макет двора совместно, объединившись по 4-5 человек (или макет торгово-развлекательного комплекса). При подведении итогов они совместно защищают свой проект, что учит их понимать друг друга, помогать друг другу.

Таким образом, применение коллективных и групповых форм работы на уроках изобразительного искусства помогает эффективнее добиваться результатов гражданского и патриотического воспитания обучающихся. Эти методы работы помогают сформировать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народы историю, осознание ответственности человека за общее благополучие. Ученик получает возможность:

- для формирования своей внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- осознанной устойчивой гражданской позиции, эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Библиографический список

1. Зырянова С.М. Педагогическая технология формирования представлений о художественном образе у детей 6-7 лет // Концепт. – 2015. – № 12. – С. 22-26.

УДК 37.013

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Почанина А.А.

(Научный руководитель – к.филол.н., доцент Ишкильдина З.К.)

Ключевые слова: развитие речи, словарный запас, словесное творчество, речь, сказка, литературное чтение.

Аннотация. В статье рассматривается специфика использования сказок в процессе развития словесного творчества младших школьников. Представлены основные этапы работы со сказкой.

DEVELOPMENT OF VERBAL CREATIVITY OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Pochanina A.A.

*(Scientific adviser – candidate of philology, associate Professor
Ishkildina Z.K.)*

Sterlitamak, Russia

Keywords: speech development, vocabulary, verbal creativity, speech, fairy tale, literary reading.

Abstract. The article discusses the specifics of the use of fairy tales in the development of verbal creativity of younger students. The main stages of work with a fairy tale are presented.

В настоящее время перед современным обществом стоит острая проблема развития творческой личности. Данный процесс является непрерывным и охватывает различные периоды жизни ребенка, начиная с дошкольного детства. При переходе в начальную школу особое значение имеет принцип преемственности, что позволяет наиболее лучше адаптироваться к новой системе образования, обучения и воспитания. Исходя из этого, последующее развитие личности осуществляется на базе тех знаний и умений, которые были получены на дошкольном этапе обучения, с последующим их углублением и расширением [1, с. 19]. Данный принцип имеет особое значение и при раз-

витии речи младших школьников, поскольку данный процесс является наиболее сложным, имеет несколько основных направлений:

- происходит интенсивный процесс расширения словарного запаса, происходит укрепление морфологической системы языка, на котором говорят окружающие;

- речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, а также мышления).

Таким образом, школьная программа по русскому языку, литературному чтению наиболее значима и играет особую роль в развитии речи младшего школьника.

Особое значение в системе школьного образования имеет словесное творчество, поскольку оно непосредственно касается процесса развития познавательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся. Именно в процессе развития словесного творчества у ребёнка формируется и расширяется представление о действительности, укрепляются знания об окружающем мире, школьник начинает размышлять, что усиливает процесс активации мышления. Со стороны педагога необходимо непрерывное воздействие на развитие речи младших школьников, что будет способствовать их самовыражению через словесное творчество, а также поможет научиться свободно выражать свои мысли в оригинальной форме.

В современной школе имеются различные методики и средства развития творческого мышления, развития речи, что обуславливается комплексным подходом к системе образования. Основное место в данной программе занимают элементы литературного творчества, что является неотъемлемым компонентом в школьной программе по чтению, риторике, русскому языку. Неподдельный интерес у младших школьников вызывает чтение и изучение сказок, поскольку данное средство наиболее эффективно воздействуют на эмоции и чувства учеников. Именно сказка позволяет значительно развить словесное творчество, расширяет воображение, фантазии, пробуждает творческие способности учащихся. Глазами героя сказок ученики по-новому смотрят на окружающий мир, сопереживают герою, вливаются в его мир. Изучение различных видов сказок, их многообразных жанровых признаков даёт импульс для последующего развития словесного творчества младших школьников [2, с. 29].

Вместе с этим, в научной литературе имеется мнение, согласно которому интерес младшего школьника к сказке не в полной мере способствует развитию детского словесного творчества. Наибольшее

число проблем вызывает содержательная и формальная сторона детских творческих работ, которые имеют больше подражательный характер, в них прослеживаются структурные нарушения повествования, ограниченное использование стилистических средств и пр. Таким образом, необходим комплексный и целостный процесс обучения, который может состоять из нескольких этапов. Так, на примере работы со сказкой можно обозначить следующие основные этапы работы со сказочной речью.

На первом этапе осуществляется восприятие сказки младшим школьникам, что не должно ограничиваться простым пониманием. Данный процесс является достаточно сложным, непосредственно связан с формированием отношения к произведению, а также к действительности, которая изображена в сказке. Исходя из этого, педагог начальных классов должен уделить внимание двум основным типам отношения младших школьников к изучаемому произведению: эмоционально-образное, которое формирует эмоциональную окраску, отношение к различным образам и героям изучаемого произведения; интеллектуально-оценочное, подразумевающее собой оценку и анализ текста, его структуры и особенностей.

Как подчёркивает Г.Р. Шпиталевская, младшие школьники должны усваивать не только фабулу, но и глубину содержания сказки, её особенности, моральный и нравственный контекст и усвоить эмоциональную окраску. Восприятие не должно ограничиваться только осознанием описанной автором жизненной ситуации. Необходимо полное осознание младшими школьниками всей жизненной картины с личным отношением автора к конкретному явлению, отображенному в сказке, его оценку и размышления по данному вопросу [3, с. 61].

На последующем этапе осуществляется жанровый анализ произведения. Для обогащения опыта необходимо анализировать различные виды сказок: авторских и народных, бытовых и волшебных, русских и зарубежных. Необходимо исследовать как именно построена сказка, на какие части и разделы можно её разделить, проанализировать характер героев, анализировать систему образов, различные выразительные средства, что в конечном итоге поможет сформировать основные жанровые признаки сказки. Особое внимание необходимо уделять отдельным характерным элементам сказки: наличие вымысла и композиционное своеобразие – зачин, повторы, концовка. Младшие школьники должны чётко прослеживать основные сюжетные линии: экспозицию, завязку, перипетии героев, кульминацию и развязку.

Таким образом, осуществляется комплексный анализ текста всего содержания произведения.

На последующем этапе осуществляется овладение способами творческих действий. На основании полученных знаний об особенностях жанра сказки, младшие школьники могут уже вносить соответствующие коррективы в текст произведения, дополнять своими идеями и высказываниями. Так, на третьем этапе могут производиться следующие основные работы: поиск в структуре сказки ошибок и их исправление; дополнение сказки отсутствующими языковыми сказочными конструкциями, раскрытие их роли и значения; дополнение концовки сказки.

Таким образом, рассмотренная методика позволяет наиболее эффективно выстроить процесс развития словесного творчества, так как соответствует характеру творческой деятельности ребенка, сочетая в себе и накопления художественного опыта, и собственно творчество.

Библиографический список

1. Груздева М.В. Особенности реализации преемственности по развитию речевого творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2017. – № 15. – С. 19-27.
2. Салаватова Т.Д. Работа над развитием речи // Начальная школа. – 2011. – № 2. – С. 29-30.
3. Шпиталевская Г.Р. Развитие словесного творчества младших школьников // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства: материалы научно-практического семинара, Новосибирск, 16–17 апреля 2015 года / Под редакцией: Г.С. Чесноковой, И.А. Федорченко; Министерство образования и науки РФ, Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2015. – С. 61-63.
4. Эльвединов В.А., Барышевский М.С. Использование творческих работ учащихся начальных классов как средство развития речи // Новая наука: теоретический и практический взгляд. – 2016. – № 3-2 (69). – С. 107-115.

УДК 343. 37(574)

**СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ САЯСАТТЫҢ
ЗАҢНАМАЛЫҚ ҚАЛЫПТАСУЫ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ
АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ**

Раджапов А.У.

г. Алматы, Казахстан

Ключевые слова: коррупция, анализ законов, стратегия борьбы с коррупцией на 2015-2025 годы.

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с историей укрепления правовой базы антикоррупционной структуры с 1990-х годов и по настоящее время.

LEGISLATIVE FORMATION OF ANTI-CORRUPTION POLICY

Radzhapov A.U.

Almaty, Kazakhstan

Keywords: corruption, analysis of laws, anti-corruption strategy for 2015-2025.

Abstract. This article discusses issues related to the history of strengthening the legal framework of the anti-corruption structure from the 1990-s to the present.

Қазақстан мемлекеттік тәуелсіздіктің алғашқы күндерінен бастап, әлемдік стандарттарға сәйкес келетін сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл институттары мен тетіктерін қалыптастыруды мақсатты түрде кезең-кезеңмен жүзеге асырып келеді.

XX ғасырдың 90-шы жылдарынан бастап Қазақстан посткеңестік елдердің ішінде алғашқысы болып, кең көлемді сыбайлас жемқорлыққа қарсы қызметін күшейтіп, сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнамалық базаны қалыптастырды, нәтижесінде Мемлекетіміздің жүргізіп отырған сыбайлас жемқорлыққа қарсы мемлекеттік саясатымен тікелей байланысты даму кезеңдерінен өтті.

1992-1997 жылдар аралығында сыбайлас жемқорлыққа қарсы процестің нормативтік-құқықтық негіздерін қалыптастырудың бастапқы кезеңі өтті.

Бұл кезең Қазақстанның саяси, әлеуметтік-экономикалық салалары үшін маңызды тарихи сәттермен сипатталады. Атап айтқанда, 1995 жылы 30 тамызда президенттік басқару нысаны бекітілген, Қазақстан Республикасының Конституциясы қабылданды; 1997 жылы Президенттің Қазақстан халқына арнаған «Қазақстан – 2030» Стратегиясы: Барлық қазақстандықтардың өсіп-өркендеуі, қауіпсіздігі және әл-ауқатының артуы» тарихи құжаты қабылданды, ол әлеуметтік бағдарламалар әзірлеу мен бірқатар нормативтік құқықтық актілердің – «Прокуратура туралы» Заң, «Қазақстан Республикасының ішкі істер органдары туралы» заң күші бар Жарлық, Қазақстан Республикасының Қылмыстық кодексін жаңартудың басталуына негіз болды.

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнаманың қалыптасуының төртінші кезеңі – 2005-2014 жылдар. Сыбайлас жемқорлық көріністерін жою, жекешелендіру процесінің ашықтығын күшейту, мемлекеттік сатып алу және салық саясаты, жер қойнауын пайдалану және жер қатынастары салаларында шешім қабылдау мақсатында бірқатар заңнамалық актілер қабылданды. Оның ішінде бюджет қаражатын жұмсау тиімділігі мен ашықтығы қағидаттары негізінде электрондық мемлекеттік сатып алу бойынша да заңнамалық актілер болды.

Азаматтардың құқықтары мен кәсіпкерлердің заңды мүдделерін олардың қызметіне мемлекеттік органдардың лауазымды адамдарының заңсыз араласуынан қорғау бойынша шаралар қабылданды, оларды тексеру жүргізуге мораторий енгізілді. Рұқсаттар мен мемлекеттік қызметтер алу рәсімдерін жеңілдету үшін электрондық үкімет пен электрондық-сандық қолтаңба, «бір терезе» қағидаты енгізілді. Азаматтар мен заңды тұлғалардың өтініштерін қарау тәртібі ерекше бақылауға алынды.

2005-2007 жылдары Қазақстан Республикасында «электрондық үкіметті» қалыптастырудың мемлекеттік бағдарламасын іске асыру мақсатында бірыңғай ақпараттық жүйені енгізу бойынша жұмыстар жүргізілді, нәтижесінде ұйымдар мен халықтың мемлекеттік қызметшімен байланысы қысқартылып, сыбайлас жемқорлық көлемі төмендеді.

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнаманың қалыптасуының бесінші кезеңі 2014 жылғы тамыздан басталады. 2014 жылғы тамызда «Қазақстан Республикасы Мемлекеттік қызмет істері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл агенттігінің кейбір мәселелері және Қазақстан Республикасы Президентінің кейбір жарлықтарына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» Жарлыққа сәйкес, Қазақстан Республикасының Мемлекеттік қызмет істері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл агенттігі құрылды, оған мемлекеттік қызмет саласындағы басшылықты, мемлекеттік қызметтер көрсету сапасын бағалау мен бақылауды, сондай-ақ Қазақстан Республикасының заңнамасында көзделген шектерде сыбайлас жемқорлық қылмыстар мен құқық бұзушылықтардың алдын алу, оларды анықтау, жолын кесу, ашу мен тергеу бойынша салааралық үйлестіруді әрі өзге де арнайы атқарушы және рұқсат беруші функцияларды жүзеге асыру бойынша өкілеттіктер берілді.

Жоғарыда аталған Жарлықта Қазақстан Республикасының 2015-2025 жылдарға арналған сыбайлас жемқорлыққа қарсы стратегиясы анықталды, онда мемлекеттің сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатының алдағы жылдарға арналған негізгі бағыттары, сыбайлас жемқорлық үшін алғышарттарды, оны туғызатын себептері мен жағдайларды жоюға, оның деңгейін қысқартуға ықпал ететін іс-шаралар кешені қамтылған.

Қазақстан Республикасының 2015-2025 жылдарға арналған сыбайлас жемқорлыққа қарсы стратегиясы.

«Қазақстан–2050» Стратегиясы: қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» сыбайлас жемқорлықты ұлттық қауіпсіздікке тікелей қауіп-қатер қатарына қояды және мемлекет пен қоғамды осы келеңсіз құбылыспен күресте күш-жігерді біріктіруге бағыттайды.

Қазақстанның осы маңызды мәселе бойынша қағидаттық ұстанымын білдіретін еліміздің басты стратегиялық құжаты мемлекеттің алдағы жылдардағы сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатының негізі болып табылады.

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы тиімді іс-қимыл жүйесін қалыптастыру үшін ең алдымен қазіргі заманғы жағдайларда оның көріністеріне ықпал ететін негізгі факторларды айқындау қажет.

Оның ішінде қазіргі уақытта неғұрлым өзектісі біріншіден, олардың нормалары құқық қолдану кезінде сыбайлас жемқорлық іс-әрекеттерін жасауға көбіне жағдайлар жасайтын салалық заңдардың жетілдірілмеуі болып табылады.

Құқықтанудың қыр-сырын білмейтін азаматтар үшін практикада мұндай заңдардың ережелерін дұрыс түсіну мен тиісінше ұғыну қиынға соғады.

Екіншіден, мемлекеттік және корпоративтік басқару ашықтығының жеткіліксіз болуы. Басқарушы шешімдерді әзірлеу және қабылдау процестері, оның ішінде азаматтардың құқықтары мен заңды мүдделерін қозғайтын шешімдер туралы сөз болған жағдайларда әлі де ең жабық процестердің бірі болып қалуда.

Үшіншіден, лауазымды адамдардың мемлекеттік қызметтерді көрсеткен кездегі халықпен тікелей байланысына байланысты сыбайлас жемқорлық тәуекелдері сақталуда.

Төртіншіден, халықтың, оның ішінде мемлекеттік сектор қызметшілерінің өздерінің құқықтық мәдениетінің деңгейі әлі де төмен, бұл арам пиғылды қызметкерлерге оны пайдакүнемдік, құқыққа қарсы мақсаттарда пайдалануға мүмкіндік береді.

Бесіншіден, азаматтар мінез-құлығының сыбайлас жемқорлыққа қарсы моделін және сыбайлас жемқорлықты қабылдамаудың қоғамдық ахуалын қалыптастыру бойынша кешенді және мақсатты ақпараттық жұмыстың болмауы.

Алтыншыдан, мемлекеттік қызметшілердің жекелеген санаттарының еңбекақысының және мемлекеттік қызметтегі әлеуметтік кепілдіктердің жеткіліксіз деңгейі.

Осы Стратегияның мақсаты мемлекеттің сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатының тиімділігін арттыру, сыбайлас жемқорлықтың кез келген көрінісіне «мүлдем төзбеушілік» ахуалын жасау арқылы сыбайлас жемқорлыққа қарсы қозғалысқа бүкіл қоғамды тарту және Қазақстанда сыбайлас жемқорлық деңгейін төмендету болып табылады.

Стратегияда қолданылатын нысаналы индикаторлар:

- мемлекеттік көрсетілетін қызметтер сапасы;
- қоғамның мемлекеттік билік институттарына сенімі;
- халықтың құқықтық мәдениетінің деңгейі;
- елдің халықаралық қоғамдастықтағы беделін арттыру және тиісті халықаралық рейтингтерді, оның ішінде «Transparency International» сыбайлас жемқорлықты қабылдау индексындағы Қазақстанның рейтингін жақсарту;
- мемлекеттік қызмет саласындағы сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл;
- қоғамдық бақылау институтын енгізу;

- квазимемлекеттік және жекеше сектордағы сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл;
- соттар мен құқық қорғау органдарында сыбайлас жемқорлықтың алдын алу;
- сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің деңгейін қалыптастыру;
- сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл мәселелері бойынша халықаралық ынтымақтастықты дамыту.

Стратегияның мақсаты мен міндеттері «Қазақстан – 2050» Стратегиясының мақсаттарына қол жеткізуге бағытталған, 2015-2025 жылдарға арналған сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл жөніндегі бағдарламасының ережелерін, сондай-ақ басқа да қоғамдық бірлестіктердің ұсыныстары мен пікірлерін ескереді.

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы стратегияны іске асыру тетігінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл жөніндегі уәкілетті орган басты орган болып табылады, ал Стратегияны орындауға барлық мемлекеттік органдар, ұйымдар мен мекемелер, мемлекет қатысатын компаниялар, саяси партиялар және басқа да қоғамдық бірлестіктер және тұтастай алғанда азаматтық қоғам қатысады.

Стратегияның ережелерін кезең-кезеңмен іске асыруды Іс-шаралар жоспары қамтамасыз етеді, оны Президент Әкімшілігінің келісуімен Үкімет бекітеді.

Стратегияның мақсаттарына қол жеткізудің қажетті шарты ішкі және сыртқы болып бөлінетін оны орындауды мониторингтеу және бағалау болып табылады.

Орындауды ішкі мониторингтеуді және бағалауды тиісті іс-шараны тікелей орындаушы жүргізетін болады, сыртқыны – арнайы құрылған мониторингтік топ жүргізеді, оған мүдделі мемлекеттік органдардың, жұртшылық пен бұқаралық ақпарат құралдарының өкілдері кіреді.

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы стратегияның іске асырылу жай-күйін тиісті мониторингтеу мен бағалаудың шарты оның ашықтығы болып табылады.

Тиісті іс-шаралар орындалуының барысы туралы есептер міндетті түрде сыртқы бағалауды алу және жұртшылықтың пікірін ескеру мақсатында халықтың назарына жеткізілетін болады.

Бағалау мен жұртшылықтың пікірі Стратегияны іске асырудың кейінгі кезеңдерінде ескеріледі.

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы стратегияны орындаудың соңғы сатысы Мемлекет басшысының қарауына тиісті есеп енгізу болады.

Құжаттың іске асырылуы туралы жыл сайынғы ұлттық есеп бұқаралық ақпарат құралдарында орналастырылуға жатады.

Библиографический список

1. Егемен Қазақстан газета: Республиканская газета опубликует официальную информацию, вновь принятые законодательные акты. 18 ноябрь, 2015.

2. Дамаскин О.В. Коррупция: состояние, причины, противодействие. – М., 2009. – 304 с.

3. Добренъков В.И., Коррупция: современные подходы к исследованию. – М., 2009. – 227 с.

4. Егемен Қазақстан газета: Республиканская газета опубликует официальную информацию, вновь принятые законодательные акты. 28 ноябрь, 2014.

5. Егемен Қазақстан газета: Республиканская газета опубликует официальную информацию, вновь принятые законодательные акты. 11 ноябрь, 2014.

УДК 81.373

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Самситова Л.Х.

г. Уфа, Россия

Ключевые слова: лингвокультурология, язык и культура, межкультурная коммуникация, языковая личность, языковая картина мира.

Аннотация. В данной статье рассматриваются лингвокультурологические проблемы образования. Автором отмечено, что лингвокультурологические проблемы образования в республике нужно решать комплексно: в школе, в вузе, в системе организаций Министерства образования и науки Республики Башкортостан. Системное и целенаправленное использование лингвокультурологического материала на уроках является одним из эффективных средств приобщения школьников и студентов к национальной культуре, способствует формированию лингвокультурологической и коммуникативной компетенций.

LINGUISTIC AND CULTURAL PROBLEMS OF EDUCATION

Samsitova L.H.

Ufa, Russia

Keywords: linguoculturology, language and culture, intercultural communication, linguistic personality, linguistic picture of the world

Abstract. This article deals with linguoculturological problems of education. The author noted that the linguoculturological problems of education in the republic need to be addressed comprehensively: at school, at the university, in the system of organizations of the Ministry of Education and Science of the Republic of Bashkortostan. The systematic and purposeful use of linguoculturological material in the classroom is one of the effective means of introducing schoolchildren and students to the national culture, and contributes to the formation of linguoculturological and communicative competencies.

В конце XX века началось активное развитие науки, которая изучает язык как феномен культуры – лингвокультурологии. Это определенное видение мира сквозь призму национального языка. В рамках этой науки язык выступает не только как орудие культуры, но и как выразитель особой ментальности.

Лингвокультурологический аспект изучения языка в настоящее время является одним из наиболее перспективных, так как познание языка невозможно в отрыве от культуры и истории, носителя языка, психологии и образа жизни. В образовательной сфере активно разрабатывается идея поликультурного образования, весьма актуальная для Республики Башкортостан, где проживает более ста национальностей, обучение ведется на русском и национальных языках. Обучение языкам, в том числе башкирскому как государственному языку республики, требует разработки новых подходов.

Лингвокультурологическое направление, в основе которого лежит идея взаимосвязанного изучения языка и культуры, является одним из перспективных направлений модернизации школьного курса башкирского языка как государственного и родного и других родных языков и методики их преподавания. Языковое образование нацелено на приобщение обучающихся к национальной культуре через обучение родному языку, который играет важнейшую роль не только в формировании сознания растущего человека, но и его вживания

в культуру [4, с. 4]. Изучая родной язык, особое внимание уделяется коммуникативной функции языка. В современной методике в качестве цели обучения языку выдвигается не только коммуникативная, но и межкультурная компетенция, включающая в себя и коммуникативную. В условиях полиэтнического региона одной из важнейших проблем является проблема формирования полилингвальной личности, которая в системе национального образования осуществляется в процессе изучения родного и других языков в школе и в вузе. Важным для методики обучения неродному языку является учет системы изучаемого языка по отношению к русскому, при этом необходимо использовать результаты сопоставительно-типологического анализа двух языков. Здесь особое внимание обращается на необходимость формирования лингвокультурологической компетенции и диалога культур. Это предполагает, что каждый отдельно взятый язык необходимо изучать не только как средство общения, но и как хранилище культурного наследия его создателей и носителей.

Язык и культура находятся в диалоге, во взаимодействии. Язык способен отражать культурно-национальную ментальность его носителей. Язык и культура, будучи относительно самостоятельными феноменами, связаны через значения языковых знаков. Согласно гипотезе Э. Сепира и Б. Уорфа, структура языка и системная семантика его единиц коррелирует со структурой мышления и способом познания внешнего мира у того или иного народа.

Взаимодействие языка и культуры особо ярко прослеживается в народных пословицах и поговорках, фразеологических единицах, в художественных текстах, где отражены специфические особенности материальной и духовной культуры народа, его национальный менталитет.

В учебные планы школ и вузов включен региональный компонент, который становится не только приоритетным, но и ядром содержания. Ядром каждой темы является текст, содержащий регионально-страноведческую информацию социально-культурной направленности и являющийся основой для построения самостоятельных высказываний обучающихся. Например, в этом плане большой интерес представляют произведения русских писателей о Башкортостане («Башкирия в русской литературе» в шести томах), где всесторонне раскрылись история, быт, обычаи, искусство, культура, менталитет башкирского народа. На базе текстов формируется этнолингвокультурологическая компетенция обучающихся, воспитываются

нравственно-патриотические чувства, толерантность по отношению к представителям другой нации. Воспитывая межнациональную толерантность, многие педагогические коллективы стремятся к тому, чтобы каждый обучающийся знал язык, литературу, историю, традиции своего народа, образа жизни своих предков, мог передавать и перенимать все лучшее, что создано каждым народом. На филологических факультетах большое внимание уделяется изучению особенностей функционирования башкирского и русского языков как государственных языков РБ. С этой целью в районы Республики организуются фольклорные экспедиции, диалектологическая практика, педагогическая практика в общеобразовательных организациях РБ. Студенты вузов проходят практику в педколледжах, школах, лицеях, гимназиях. Таким образом, осуществляется непосредственная связь: школа – колледж – вуз.

В рамках выполнения Президентской программы «Одаренные дети» ежегодно проводятся районные, городские, республиканские, региональные олимпиады среди обучающихся, республиканский конкурс юных сказителей по эпосу «Урал батыр», республиканский и региональный конкурс «Учитель года» и т.д.

Для повышения качества подготовки будущих педагогов в вузах созданы образовательный Интернет-портал с привлечением интеллектуальных и технологических ресурсов, Служба русского и Служба башкирского языков. Открыты экспериментальные площадки на базе обычных сельских школ и городских инновационных образовательных организаций.

«Лингвокультурологическая концепция обучения башкирскому языку и родным языкам в образовательных учреждениях Республики Башкортостан», разработанная Л.Х. Самситовой, предполагает реализацию целей и задач формирования культуры личности средствами языковой системы, так как язык всегда был, есть и остается величайшим достоянием и непреходящей ценностью человеческой цивилизации. Именно в языке отражены культура, история, традиции и менталитет того или иного народа. При отборе содержания языкового образования в контексте лингвокультурологического подхода следует учитывать национальную специфику родного языка, которая находит отражение в традициях, обычаях, бытовой культуре, повседневном поведении, художественной культуре и т.д. Овладевая родным языком, обучающиеся постигают его лексическое и грамматическое богатство и разнообразие, образность, выразительность, красоту, благо-

звучие [4, с. 5]. Любая концепция обучению может быть реализована лишь при наличии учебно-методической базы: учебников, учебных пособий, словарей. Имеется значительный авторский задел в разработку данной проблематики. (Языковая личность. Лингвокультурология. Лингводидактика. Лексикография / Под редакцией В.В. Воробьева, Л.Г. Саяховой. – Уфа, 2001. – 270 с.; 2002. – 252 с.; Самситова Л.Х. Реалии башкирской культуры. Словарь безэквивалентной лексики башкирского языка / Под редакцией М.В. Зайнуллина и Л.Г. Саяховой. – Уфа: Китап, 1999. – 176 с.; 2006. – 216 с.; Сәмситова Л.Х. Башҡорт тел картинаһында мазәниәт концепттары. Лингвокультурологик һүзлек / Ғилми мөх. проф. М.В. Зәйнуллин. – Өфө: Китап, 2010. – 164 б.; Сәмситова Л.Х., Әхмәтшина Ғ.С., Иҗбаева Ғ.Р., Байназарова Ғ.М., Килмәкова Ғ.Н., Ташбулатова Р.М. Башҡорт фольклоры концептосфераһы. Лингвокультурологик һүзлек. – Өфө: Китап, 2013. – 492 б.; Самситова Л.Х. Культурные концепты в башкирской языковой картине мира: Монография / Научн. ред. М.В. Зайнуллин. – Уфа: БГПУ, 2014. – 364 с.; 2015. – 360 с.; Самситова Л.Х. и др. Этнокультурное (национальное) образование в Российской Федерации. Выпуск I / Под ред. Р.С. Бозиева, С.Н. Чистяковой, А.С. Боргоякова: Коллективная монография / Под ред. – Москва – Уфа: Издательство БГПУ, 2016. – 192 с.; Самситова Л.Х. Безэквивалентная лексика башкирского языка: Монография. – Уфа: Башк. энциклопедия, 2018. – 164 с.; Самситова Л.Х. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: Учебное пособие. – Стерлитамак, 2022. – 103 с. и т.д.). Но для полноценного использования башкирского языка как средства обучения и воспитания необходимо наличие полных комплектов учебно-методической и научной литературы (и их электронные варианты) на родном языке.

«Лингвокультурологическая концепция обучения башкирскому языку и родным языкам в образовательных учреждениях Республики Башкортостан» вносит существенные коррективы в профессиональную подготовку не только студентов-филологов, но и студентов других направлений. Задача формирования языковой личности учителя-словесника не может ограничиваться только лингвистической компетенцией. Совершенно очевидна необходимость специальных лингвокультурологически ориентированных курсов. С этой целью было разработано учебное пособие по курсу «Лингвокультурология и межкультурная коммуникация». Цель данного пособия – обеспечение студентов необходимыми материалами для проведения практических занятий по дисциплине «Лингвокультурология и межкультурная

коммуникация». Данный спецкурс с акцентированием внимания на взаимосвязи башкирского языка с родной башкирской культурой с последующей проекцией на взаимосвязи с другими языками и культурами вполне приемлем в гуманитарных факультетах, где решаются проблемы межкультурной коммуникации и взаимопонимания народов Башкортостана. Спецкурс «Лингвокультурология и межкультурная коммуникация» выполняется в русле лингвокультурологической концепции обучения языкам, суть которой во взаимосвязанном обучении языка и культуры. Сопоставительное описание речевого поведения, реалий культуры, лексики с национально-культурным компонентом значения в башкирском и русском языках и культурах позволит вникнуть в языковую картину мира иной лингвокультурной общности и усвоить национально-культурную специфику языковых средств.

В программе спецкурса предусматривается изложение следующих вопросов по проблемам:

- Взаимосвязь языка и культуры (национальная языковая личность, национально-культурная специфика языковой картины мира, лингвистика межкультурных коммуникаций и т.д.);
- Формирование языковой личности в полиэтнической среде;
- Описание лексики в национально-культурном аспекте (реалии культуры, безэквивалентная, коннотативная, фоновая лексика);
- Концепт и слово и др.

Спецкурс рассчитан на активную исследовательскую работу студентов и предполагает выполнение рефератов на темы, предложенные преподавателем. Например: «Типы концептов и их вербализация», «Формирование языковой личности школьника в условиях полиэтнического пространства Республики Башкортостан», «Национальный менталитет в языковой картине мира (на материале русских и башкирских народных пословиц и поговорок)», «Безэквивалентная лексика как предмет исследования в современном переводоведении», «Обучение фоновой лексике на основе лингвострановедческих текстов как средство достижения предметных результатов» и др.

Таким образом, лингвокультурологические проблемы образования в республике нужно решать комплексно: в школе, в вузе, в системе организаций Министерства образования и науки Республики Башкортостан. Системное и целенаправленное использование лингвокультурологического материала на уроках является одним из эффективных средств приобщения школьников и студентов к национальной

культуре, способствует формированию лингвокультурологической и коммуникативной компетенций.

Библиографический список

1. Воробьев В.В. Русский язык в диалоге культур: Учебное пособие / В.В. Воробьев, Л.Г. Саяхова.– М.: Ладомир, 2006. – 286 с.
2. Зайнуллин М.В. Общие проблемы лингвокультурологии / М.В. Зайнуллин, Л.М. Зайнуллина.– Уфа: БГУ, 2008.– 206 с.
3. Самситова Л.Х. Лингвокультурологические основы обучения башкирскому языку в русскоязычной аудитории / Л.Х. Самситова // Актуальные проблемы современного лингвистического образования в Республике Башкортостан: Материалы науч.-метод. семинара. – Уфа: БГУ, 2007.– С. 219–223.
4. Самситова Л.Х. Лингвокультурологическая концепция обучения башкирскому языку и родным языкам в образовательных учреждениях Республики Башкортостан / Л.Х. Самситова.– Уфа: Китап, 2010. – 24 с.
5. Самситова Л.Х. Культурные концепты в башкирской языковой картине мира: Монография / Л.Х. Самситова / Научн. ред. М.В. Зайнуллин. – Уфа: Гилем, 2015.– 360 с.
6. Самситова Л.Х. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: Учебное пособие / Л.Х. Самситова.– Стерлитамак, 2022.– 102 с.
7. Саяхова Л.Г. Лингвокультурологическая концепция обучения русскому языку и учебники нового поколения: Методическое руководство для учителей русского языка (5–11 классы) / Л.Г. Саяхова.– Уфа: Китап, 2006. – 224 с.
8. Саяхова Л.Г. Методология и методическая система формирования лингвокультурологической компетенции тюркоязычных учащихся на уроках русского языка: Монография / Л.Г. Саяхова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010.– 294 с.
9. Самситова Л.Х. Башкорт телен укытыузың лингвокультурологик нигеззәре / Л.Х. Самситова // Преподавание родных языков в Башкортостане (в рамках Государственной программы «Народы Башкортостана»): Материалы Республиканского Круглого стола. – Уфа: БГПУ, 2007.– С. 193–196.
10. Языковая личность. Лингвокультурология. Лингводидактика. Лексикография / Под редакцией Воробьева В.В., Саяховой Л.Г. – Уфа: БГУ, 2002. – 252 с.

УДК 159.95

КОПИНГ-СТРАТЕГИИ КАК СПОСОБ СОВЛАДАНИЯ СО СТРЕССОМ У СТУДЕНТОВ

Семенова Е.Н., Малолеткова А.В.
г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: копинг-стратегии; копинг-ресурсы, проблемные ситуации; совладающее поведение; стресс.

Аннотация. В статье рассматривается феномен копинг-стратегий как эффективного способа борьбы в условиях стресса. Формирование копинг-стратегий у современных студентов зависит от множества факторов, учет которых позволит специалистам эффективно организовать психологическое сопровождение студентов.

COPING STRATEGIES AS A WAY FOR STRESSOME COOPERATION IN STUDENTS

Semenova E.N., Maloletkova A.V.
Sterlitamak, Russia

Keywords: coping strategies; coping resources, problem situations; coping behavior; stress.

Abstract. The article deals with the phenomenon of coping strategies as an effective way to deal with stress. The formation of coping strategies for modern students depends on many factors, the consideration of which will allow specialists to effectively organize the psychological support of students.

В настоящее время увеличиваются эмоциональные и информационные нагрузки в период профессионального обучения индивида, встаёт вопрос об адаптации к условиям личностно-средового взаимодействия. От того, какими умениями владеет человек при распределении своего времени для самостоятельной подготовки и от того, насколько возможно достигать психологического комфорта в условиях вуза, зависит академическая успеваемость студентов и успешность данного процесса. В связи с этим встаёт вопрос проблемы формирования копинг-стратегий у лиц студенческого возраста.

Разнообразие в понимании копинг-стратегии ставит задачу обобщения и систематизации различных подходов к его трактовке.

В настоящее время все чаще употребляются выражения «копинг-стратегии», «копинг-поведение». Значение совладающего поведения состоит в том, чтобы как можно лучше адаптировать человека к требованиям среды, позволить ему ослабить или смягчить ее воздействие, избежать или привыкнуть к ней. Совладающее поведение направлено на уменьшение или устранение воздействий стресса на личность посредством выбора копинг-стратегий и на основе личных ресурсов. Главная задача копинг-поведения состоит в обеспечении и поддержании благополучия человека, его физического и психического здоровья.

Такие исследователи, как, Т.Л. Крюкова, А.Н. Демин, М.В. Сапоровская, С.А. Хазова, Р.М. Грановская, И.М. Никольская, В.А. Бодров и ряд других авторов, описывают различные копинг-стратегии, применяемые людьми в стрессовых ситуациях.

С точки зрения исследователей И.М. Никольской и Р.М. Грановской, под копинг-стратегиями понимается периодически изменяющиеся когнитивные, поведенческие и эмоциональные поведенческие попытки, чтобы уметь справляться с особенными внутренними либо внешними требованиями, оценивающие как напряженные, либо превышающие ресурсы индивида справляться с этим [4].

Р. Лазарус и С. Фолькман выделяют две стратегии психологического преодоления: проблемно-ориентированный копинг и эмоционально-ориентированный копинг. В первом случае подразумевается активная форма копинг-поведения, заключающаяся в том, чтобы активно преодолеть стресс, либо ослабить его влияние. Вторая стратегия представляет пассивное копинг-поведение, предполагающее использовать некий арсенал психологической защиты, чтобы снизить эмоциональное напряжение, а не изменить стрессовую ситуацию [1].

Наряду с копинг-стратегиями выделяют копинг-ресурсы личности – это множество условий, которые способствуют преодолению стрессовых ситуаций. Выделяют следующие виды копинг-ресурсов: физические (здоровье, выносливость); социальные (индивидуальная социальная сеть, социально-поддерживающие системы); психологические (убеждение, устойчивая самооценка, общительность, интеллект, мораль, юмор); материальные (деньги).

В.М. Ялтонский среди личностных ресурсов выделяет коммуникативные копинг-ресурсы к которым относит: Я-концепцию, локус

контроля, когнитивные процессы, эмпатию, аффилиацию, сензитивность к отвержению [цит. по 5, с. 42].

Е.И. Рассказова и Т.О. Гордеева заключили, что важным фактором снижения дистресса и повышения психологического благополучия является возможность выбора копинг-стратегий: «испытуемые с большим разнообразием копинг-стратегий переживают тот же уровень стресса, что и испытуемые с низким разнообразием копингов, но психологическое благополучие первых выше» [2]. Более эффективно справляются со стрессом люди, которые применяют различные копинг-стратегии в зависимости от ситуации. Избегание копинга может являться фактором риска алкоголизма и наркомании.

Мы можем сказать, что копинг-стратегиями называются пути и способы, действия, предпринимающие личностью с целью решения трудной жизненной ситуацией, а также выполняющие функции, такие, как регуляции поведенческих действий, регуляции эмоциональной сферы. Переход неосознаваемых копингов в осознаваемые осуществляется спонтанно, по мере накопления жизненного и профессионального опыта личности по разрешению проблем. Ускорить этот процесс может психолог с помощью психокоррекционных и психотренинговых методов.

Таким образом, чем шире арсенал копинг-стратегий, тем выше у личности возможность выбора одного или нескольких наиболее эффективных адаптивных стратегий. Поэтому важным фактором снижения дистресса и повышения психологического благополучия личности является разнообразие копинг-стратегий. Выбор стратегий зависит от множества различных факторов: от личности субъекта и проблемы, половых, возрастных, социокультурных и других особенностей.

По формированию продуктивного копинг-поведения у студентов используются различные формы организации (индивидуальный, подгрупповой, фронтальный) и методы развивающей работы (лекции, семинары, тренинги, ролевые игры и прочее). Необходимо проводить подобную коррекционную работу, так как это позволяет повысить академическую активность студентов, их успеваемость и качество знаний, количество адаптированных студентов, а также избежать отчисления по причине академической неуспеваемости.

Библиографический список

1. Крюкова Т.Л. Психология совладающего поведения. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова «Авантитул», 2014. – 267 с.

2. Михайлова Е.С. К вопросу о копинг-стратегиях человека // Молодой ученый. – 2018. – № 48 (234). – URL: <https://moluch.ru/archive/234/54317/> (дата обращения: 01.06.2022).

3. Никольская И.М., Грановская Р.М. Психологическая защита у детей. – СПб.: Речь, 2000. – 257 с.

4. Рассказова Е. И., Гордеева Т. О. Копинг-стратегии в психологии стресса: подходы, методы и перспективы // Психологические исследования. – 2011. – № 3(17). – С. 82–84 URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 18.05.2022).

5. Човдырова Г.С. Пяткина О.А. Копинг-стратегии личности при адаптации к стрессу // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2021. – № 1(84). – С. 41-47. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/koping-strategii-lichnosti-pri-adaptatsii-k-stressu> (дата обращения: 01.06.2022).

УДК 373

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ ПО МАТЕМАТИКЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО ХАРАКТЕРА

*Солощенко М.Ю., Кобылянская А.И., Ахмадиева Д.И.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: деловая игра, профориентация, математика, рекомендации, условия проведения, актуальность

Аннотация. В статье рассматривается проблема применения деловых игр по математике в профориентационной работе в условиях общеобразовательной школы. Авторами обосновывается актуальность исследуемой проблемы, подчеркивается значение использования деловых игр по математике профориентационного характера в старших классах. В исследовании приводятся некоторые результаты анализа научной литературы по рассматриваемой проблеме.

BUSINESS GAMES IN MATHEMATICS OF A CAREER-ORIENTED NATURE

*Soloshchenko M.Y., Kobyllyanska A.I., Akhmadieva D.I.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: Business game, career guidance, mathematics, recommendations, conditions, relevance.

Abstract. The article deals with the problem of using business games in mathematics in career guidance work in a general education school. The authors substantiate the relevance of the problem under study, emphasize the importance of using business games in mathematics of a career-oriented nature in high school. The study presents some results of the analysis of scientific literature on the problem under consideration.

Актуальность деловой игры, как одной из активных форм организации повышения уровня компетенции, заключается в том, что она позволяет ее участникам раскрыть себя, научиться занимать активную позицию, испытывать себя на профессиональную пригодность.

Сущность, назначение и теоретические вопросы применения деловых игр отражены в работах А.И. Атаманова, И.Я.М. Бельчикова, М.М. Бирштейн, А.А. Вербицкого, Ю.В. Геронимуса, О.К. Филатова, Е.А. Хруцкого [1, 2, 3, 4, 5, 6].

Исходя из анализа готовых методических разработок уроков по математике (сайты «infourok.ru», «nsportal.ru», «multiurok.ru», «урок.рф»), следует отметить, что в системе образования в центре внимания не всегда находится развитие личности школьника и его профессионально-важных качеств, а преобладает процесс передачи ему суммы знаний и умений.

Таким образом, возникает противоречие между необходимостью формирования профессионально-важных качеств учеников и недостаточной разработанностью данного вопроса в теории и практике педагогики.

В связи с этим, основная цель, которую мы ставим перед собой, заключается в том, чтобы разработать профориентационные деловые игры, которые активизировали бы интерес школьников к профессиям, связанным с математикой, стимулировали бы их к выбору данных профессий в будущем.

В ходе исследования мы изучили психолого-педагогическую и учебно-методическую литературу по применению профориентационных деловых игр на уроках математики в 9 классе.

Анализ изученной литературы позволяет нам отметить, что с переходом в старшую школу, приближением окончанием школьного обучения перед учащимся встает важнейшая задача выбора будущего профессионального пути. В данной ситуации крайне важно, чтобы ученики заранее представляли себе, какая профессиональная специализация им интересна, к чему они стремятся, могли объективно оце-

нить свои сильные и слабые стороны в отношении той или иной профессии, владели информацией по профессиям. Ведь неправильный выбор в этом отношении ведет к значительным временным и моральным потерям, негативно отражается на жизни общества в целом.

Профориентационная работа в школе призвана помочь в решении данных задач.

Одним из эффективных методов профориентационной работы являются занятия в форме деловых игр, посвященные различным аспектам профессиональной деятельности. Игровая форма способствует возникновению у учащихся интереса к данной тематике, более глубокому вовлечению их в профориентационную деятельность. В ходе игр учащиеся получают возможность «примерить» на себя ту или иную профессиональную роль, что, в свою очередь, способствует рефлексии, мотивирует их к более внимательному отношению к вопросам профориентации.

Деловая игра профориентационного характера позволяет создавать производственные ситуации, в ходе которых играющему необходимо найти правильную линию поведения, оптимальное решение проблемы, в соответствии с данной профессией.

Для организации деловой игры по профориентации в образовательных учреждениях необходимо создавать условия для профессионального самоопределения школьников, так как именно в школе закладываются основы общего и профессионального развития личности и создаются предпосылки для ее успешного профессионального становления. Профориентационные игры проводятся с целью создания более непринужденной, доброжелательной и естественной, чем обычно, атмосферы работы со старшеклассниками (или даже с взрослыми клиентами), а также с целью моделирования отдельных элементов профессионального, жизненного и личностного самоопределения.

При проведении игровых упражнений впервые с конкретным классом обязательно следует объяснить учащимся некоторые особенности новой и необычной для них формы работы (более открытое и естественное общение, уважительное и доброжелательное отношение ко всем участникам игры, необходимость соблюдения общепринятых правил игры, возможность импровизации шутки в рамках общепринятых правил и др.).

На основе изученной научной литературы мы разработали рекомендации для педагогов. При этом мы опирались на труды

А.И. Атаманова, И.Я.М. Бельчикова, М.М. Бирштейн,
А.А. Вербицкого, Ю.В. Геронимуса, О.К. Филатова, Е.А. Хруцкого.

При проведении большинства профориентационных игровых упражнений желательно соблюдать следующие условия:

- высокая динамика проведения игр, что позволяет не только лучше осознавать моделируемую проблему в целостности, но и поддерживать дисциплину в плохо-организованных группах, т.к. участники в таком случае просто не успевают отвлекаться на посторонние вопросы;

- акцентировать внимание участников не на ошибках кого-либо из игроков, а на положительных, интересных и правильных высказываниях и действиях;

- соблюдать принцип добровольности участия в игровых процедурах из заданиях;

- упражнение проигрывать не более 3-5 раз, чтобы ученики не потеряли интерес к игре;

- стараться поменьше высказываться самому преподавателю, давая возможность проявить себя игрокам;

- при планировании игрового занятия всегда иметь в запасе несколько игровых упражнений на случай, если участники без особого энтузиазма воспримут то, что Вы предложите им первоначально;

- не следует стремиться подводить обстоятельный “итог” каждому игровому упражнению, ведь нередко более важным в психологическом плане оказывается эффект после действия, когда участники самостоятельно осознают проблему, смоделированную в данном упражнении.

Существует достаточно модификаций деловых игр, но в любой из них должны соблюдаться следующие условия:

- проигрывать рекомендуется реальные события;

- приводимые факты должны быть интересными, «живыми»;

- ситуации должны быть проблемными;

- главная цель игры – приобретение умений и навыков, выработка стиля поведения.

Библиографический список

1. Атаманова Р.И., Толстой Л.Н. Деловая игра: сущность, методика конструирования и проведения: Учеб. пособие / Р.И. Атаманова. – М.: Высш. шк., 2004.

2. Бельчиков Я.М., Бирштейн М.М. Деловые игры / Я.М. Бельчиков. – Рига: АВОТС, 1989. – 304 с.
3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. Пособие / А.А. Вербицкий. – М.: Высш. шк., 1991.
4. Геронимус Ю.В. Игра, модель, экономика: Учеб. пособие / Ю.В. Геронимус. – М.: Знание, 1989. 280 с.
5. Филатов О.К. Современные образовательные технологии в высшей школе / О.К. Филатов. – М.: Изд-во МГУТУ, 2004.
6. Хруцкий Е.В. Организация проведения деловых игр: [Учеб.-метод. пособие для преподавателей сред. спец. учеб. заведений] / Е.А. Хруцкий. – М.: Высш. шк., 1991. – 318 с.

УДК 373.2

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сулейманова Ф.М., Бойко Е.С., Пурас П.В.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова. Детский дошкольный возраст, экологическая культура, экологическое образование.

Аннотация. В статье рассматриваются содержание и формы работы в экологическом образовании детей дошкольного возраста.

CONTENT AND FORMS OF WORK IN ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

*Suleymanova F.M., Boyko E.S., Puras P.V.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: preschool age, environmental culture, environmental education.

Abstract. The article discusses the content and forms of work in environmental education of preschool children.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ экологической культуры.

По мнению П.И. Пидкасистого, «экологическое воспитание – новая категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными ее ответвлениями. В классической экологии центральными понятиями являются: взаимодействие отдельно взятого организма со средой его обитания: функционирование экосистемы – сообщества живых организмов, проживающих на одной территории (имеющих поэтому однотипную среду обитания) и взаимодействующих между собой. Оба понятия, в форме конкретных примеров из ближайшего окружения ребенка-дошкольника, могут быть представлены ему и стать основой развивающего взгляда на природу и отношения к ней. Взаимодействие человека с природой – второй, чрезвычайно важный аспект экологии, ставший основой бурно развивающихся отраслей – социальной экологии, экологии человека – не может остаться в стороне от познания современного ребенка. Конкретные примеры использования человеком природных ресурсов и последствия этого воздействия на природу и на здоровье людей могут быть взяты на вооружение дошкольной педагогикой с целью формирования у детей начальной позиции по этому вопросу» [2, с. 26].

Таким образом, в основе экологического образования – адаптированные на школьный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество организмов и среда, человек и среда.

Селевко Г.К. считает, «формирование экологической воспитанности дошкольника предполагает решение следующих задач:

1. Развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;
2. Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
3. Накопление детьми эмоционально-позитивного опыта общения с природой» [3, с. 114].

Задача педагогов детского учреждения на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природы, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Николаева С.Н. указывает, что «задачи экологического образования – это задачи создания и реализации воспитательно-

образовательной модели, при которой достигается эффект – очевидные проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу». Она отмечает, что «задачи экологического образования сводятся к следующему:

- создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического образования;
- создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих педагогический процесс экологического образования;
- систематическое повышение квалификации педагогического персонала;
- овладение методами экологического образования, совершенствование экологической пропаганды среди родителей;
- осуществление систематической работы с детьми в рамках той или другой технологии, постоянное ее совершенствование;
- выявление уровня экологической культуры – реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах детской личности при ее взаимодействии с природой, предметами, людьми и оценках себя» [1, с. 70].

По мнению Селевко Г.К. «формы экологического образования детей дошкольного возраста»:

Занятия. «Занятия являются ведущей формой организации работы по ознакомлению детей с природой. Воспитатель проводит занятия со всей группой детей в строго отведенное время. Занятия позволяют педагогу формировать знания о природе в системе и последовательности с учетом возрастных особенностей детей и природного окружения».

Комплексные занятия. «Комплексные занятия – это занятия, которые в видах деятельности. Эти занятия можно проводить во всех возрастных группах, но особенно они полезны со старшими дошкольниками».

Походы и экскурсии. «Поход с детьми старшего дошкольного возраста в ближайшее природное окружение-это интересное и полезное педагогическое мероприятие. Одновременно решаются разные: оздоровительные, познавательные, нравственные и эстетические. Поход – это комплексное мероприятие прежде всего по своей организации: его планируют, обдумывают, готовят и проводят несколько взрослых – эколог, инструктор по физическому воспитанию, медсестра, воспитатель-методист и, конечно, воспитатель группы».

Экологические праздники и досуги. «Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их «природное» содержание. Эмоции рождают отношение, воздействуют на личность ребенка в целом, поэтому праздники и досуги следует проводить регулярно, завершая ими сезон или какой-либо содержательный блок. В сценариях этих мероприятий используется материал, который детям хорошо знаком».

Таким образом, содержание и формы работы в экологическом образовании детей дошкольного возраста в рамках программы «Познавательное развитие» разнообразны.

Библиографический список

1. Николаева С.Н. Методика экологического образования дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 184 с.
2. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов и педагогических колледжей / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 608 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Академия, 2012. – 256 с.

УДК 373.2

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Сулейманова Ф.М., Гимаева Л.Г., Пурас П.В.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: дошкольный возраст, патриотическое воспитание.

Аннотация. В статье раскрываются особенности патриотического воспитания детей в дошкольном возрасте.

FEATURES OF PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN IN PRESCHOOL

Suleymanova F.M., Gimaeva L.G., Puras P.V.

Sterlitamak, Russia

Keywords: preschool age, patriotic education.

Abstract. The article reveals the features of patriotic education of children in preschool age.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они детям? «Дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к своему родному селу (городу), родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания» [2, с. 15].

Источником формирования у ребёнка любви к родным местам является и участие его в общественно-полезном труде, и гражданская ответственность родителей, близких. С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины. Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребёнка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям.

По мнению Александровой Е.Ю.: «каждый вид деятельности создаёт благоприятные возможности для осуществления определённых задач воспитания: на занятиях решать задачи, связанные с умственным развитием ребёнка, в игре – навыки коллективизма, в процессе трудовой деятельности – уважение к людям труда, трудолюбие и бережливость, организованность и чувство ответственности» [1, с. 16].

Она также считает, что «фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерна наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому, всё, что усвоено в этот период, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Необходимо учитывать, что на каждой возрастной ступени ребёнок приобретает важнейшие человеческие качества. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое

воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям» [1, с. 23].

Азаров Ю.П. подводит к мысли, что «если у дошкольников такого рода качества не будут сформированы надлежащим образом, то восполнять возникший недостаток позднее окажется делом весьма трудным, а подчас и невозможным» [1, с. 15].

По мнению Александровой Е.Ю. «в дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребёнок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определённым образом относится к тому, что его окружает: переживание этого отношения к окружающему составляет сферу чувств и эмоций ребёнка. Чувства ребёнка – это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в форме непосредственного переживания. К концу дошкольного детства внешние чувства чаще становятся мотивами поведения ребёнка. Посредством чувств происходит регуляция поступков, действий, желаний ребёнка сообразно установленным этическим, эстетическим требованиям общества» [2, с. 86].

Чувства играют определенную роль в патриотическом воспитании детей, однако нравственные чувства дошкольников отличаются конкретностью, недостаточной прочностью и устойчивостью. У дошкольников представления расширяются постепенно. Система обобщенных знаний о явлениях общественной жизни формируется лишь к концу старшего дошкольного возраста.

Этому способствует овладение детьми нравственными суждениями, оценками, понятиями, а также познавательный интерес к окружающему миру. Характерной чертой воспитания у детей патриотизма является слитность нравственных чувств и знаний.

Как считает Азаров Ю.П. «знания только тогда оказывают влияние на нравственное развитие ребенка, когда они окрашены чувствами и переживаниями. Особенностью проявления патриотизма у дошкольников является то, что нравственный опыт ограничен рамками той практической деятельности, в которую они включаются (общение с детьми и взрослыми, труд). В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов важных для патриотического воспитания. Ребенок сам познает и принимает многообразие внешнего мира. Но способность оценивать его, бережно и гуманно взаимодействовать с ним рождается благодаря усилиям взрослых – родителей, педагогов и тех, кто оказывается рядом с ребенком в каждый миг его жизни».

Мы думаем, что задачей педагога является умение выделять в окружающей жизни доступные детям и ценные в воспитательном отношении стороны, привлекать к ним внимание детей и посредством объяснения, рассказа научить осмысливать их.

Таким образом, дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

Библиографический список

1. Азаров Ю.П. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. – 2013. – № 6. – С. 3-7.

2. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.

УДК 373.2

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ КАК КОММУНИКАТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА

Сулейманова Ф.М., Рогожина А.А.

г. Стерлитамак, Россия

Ключевые слова: дошкольники, культура общения, коммуникативная культура.

Аннотация. В статье рассматривается деятельность воспитателя дошкольного образовательного учреждения по развитию коммуникативной культуры старшего дошкольника; умение диагностировать все этапы воспитательного процесса и его результаты.

COMMUNICATION CULTURE AS A COMMUNICATIVE CHARACTERISTIC OF THE PERSONALITY OF A SENIOR PRESCHOOLER

Suleymanova F.M., Rogozhina A.A.

Sterlitamak, Russia

Keywords: preschoolers, communication culture, communicative culture.

Abstract. The article discusses the activities of a preschool educational institution educator for the development of the communicative culture of an older preschooler; the ability to diagnose all stages of the educational process and its results.

Культура общения дошкольников не является врожденным свойством человека; она формируется в процессе целенаправленных педагогических действий воспитателей, которые способствуют приобретению ребенком соответствующих знаний, эмоциональных отношений, умений и навыков речевой коммуникации и т.п., учитывая его возрастные и индивидуальные особенности.

А.П. Усова придавала большое значение формированию взаимоотношений в разных видах деятельности и, прежде всего в игре. Она подчеркивала, что формы организации совместной деятельности определяет интенсивность общения. При этом вербальная коммуникация становится неотъемлемой частью игры, и реализуется она как на личном, так и на ролевом уровне [1].

Для разъяснения детям тех или иных правил, связанных с культурой общения, используется беседа. Необходимыми являются: этические беседы, цель которых заключается в расширении когнитивной сферы детей, формировании у них представлений о моральных качествах, необходимых для культуры общения; вступительные беседы, которые применяются в процессе подготовки детей к определенной деятельности; итоговые беседы для уточнения, систематизации знаний.

Учитывая возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, беседы должны быть короткими и обязательно сопровождаться видеоматериалом или наглядностью (плакаты, рисунки, фотографии). Темы для бесед обязательно связаны с жизнью, опытом, впечатлениями детей. Это позволяет сделать материал доступным, а занятия интересными.

Детям следует сообщить, что существуют правила общения. Есть слова, с помощью которых мы здороваемся или прощаемся, благодарим или приносим извинения. Есть определенные правила знакомства и обращения. Чтобы нас поняли, мы правильно и четко разговариваем. Также следует быть приветливыми и доброжелательными; уметь слушать человека, с которым общаемся; уметь сочувствовать или радоваться вместе с другими, а также уступать, чтобы не возникло ссоры. Все эти умения говорят о культуре поведения и культуре общения человека.

Работа по формированию со старшими дошкольниками культуры общения должна проходить в три этапа.

Цель начального этапа работы с дошкольниками – воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу, а также развитие эмпатии, для чего разрабатывается серия занятий и бесед о повседневной жизни по теме «Учимся общению». В течение этого этапа у детей вырабатываются навыки гуманного общения при встрече, прощании, закреплении знаний о правилах вежливости, показывается целесообразность соблюдения норм и правил общения и поведения.

На основном этапе для детей старшего дошкольного возраста используется система игр и игровых тренингов на развитие коммуникативных способностей; умение распознавать и оценивать своё эмоциональное состояние и другого ребенка; положительно относиться к другим; умение сопереживать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения; умение обоюдного сотрудничества. Отдельную группу составляют игры, направленные на преодоление у детей негативизма, агрессивности, чрезмерной импульсивности, тревожности и т.д.

Общей целью всех игр должно быть развитие навыков конструктивного общения, которые обеспечивают чувство психологической защищенности, удовольствие от общения с другими.

Таким образом, становление и развитие коммуникативной культуры является непрерывным процессом, который должен реализовываться в специальной целенаправленной работе по ее формированию и быть ориентирован на результат. Организационная деятельность воспитателя дошкольного образовательного учреждения должна включать в себя как деятельность по развитию коммуникативной культуры старшего дошкольника, так же и умение диагностировать все этапы воспитательного процесса и его результаты.

Библиографический список

1. Усова А.П. Обучение в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Танырвердиева М.М.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: речь, язык, театр, игра, дети, общение.

Аннотация. Благодаря играм дети познают окружающий мир, развивают мышление, логику и воображение, осваивают родной язык и учатся общению. Театрализованная деятельность обеспечивает детям всё перечисленное, и в этом проявляется ее эффективность.

**DEVELOPMENT OF SPEECH ACTIVITY OF PRESCHOOL
CHILDREN IN THE PROCESS OF THEATRICAL ACTIVITY**

*Tanyrverdieva M.M.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: speech, language, theater, play, children, communication.

Abstract. Through games, children learn about the world around them, develop thinking, logic and imagination, master their native language and learn to communicate. Theatrical activity provides children with all of the above, and this shows its effectiveness.

Речь – это форма мышления, в которой проявляется сознание человека при коммуникации с другими людьми. Люди общаются, передают информацию, накопленную в процессе жизнедеятельности, делятся мыслями и чувствами друг с другом с помощью языковых конструкций, то есть речи. Язык и речь играют очень важную роль в жизни человека, так как благодаря им осуществляется воспитание и обучение еще не сформированной личности.

Общение является первичной социальной потребностью человека, но дети не обладают речью с самого рождения, так как это происходит только в процессе социализации, а она у них проходит в семье и детском саду. Поэтому с детьми дошкольного возраста, в период формирования речевой активности, дома занимаются родители,

а в детских садах их воспитатели. Для того, чтобы детям нравилось заниматься, в детских садах создают благоприятные условия для формирования психического и личностного развития ребенка, которые вызывают желание у детей активничать, а эти условия дают игры.

Игра – это ведущий вид деятельности у детей. С помощью игры дети получают информацию, познают окружающий мир, развивают мышление, логику и воображение, осваивают родной язык и учатся общению. Однако не все дети желают активно участвовать в разговорах, стесняясь в большинстве случаев, поэтому в детских садах стараются что-то организовать, создать ситуации, благодаря которым у детей будет проявляться любопытство и желание попробовать. Такие ситуации создает процесс театрализованной деятельности, в которую дети вовлекаются, раскрываются и общаются. Театрализованная деятельность сильно влияет на детей дошкольного возраста, способствуя их развитию во многих аспектах, например, в мышлении, воображении, логики, речи и памяти.

Задачи театрализованной деятельности:

1. Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Развить речь и мышление, логику и воображение детей.
3. Работать коллективно.

Процесс театрализованной деятельности:

1. Ознакомление с определенной сказкой.
2. Ознакомление детей с текстом их ролей, персонажей.
3. Прочтение текста.
4. Разбор непонятных для детей слов.
5. Заучивание текста.
6. Запоминание последовательности событий в сказке.
7. Репетиция своих ролей.

Каждый шаг в процессе театрализованной деятельности выполняет определенную функцию, развивающую ребенка. Например, при прочтении детьми текста и разбора не понятных им слов улучшается речь, звукопроизношение, выразительность речи и обогащает их словарный запас. Заучивание текста и запоминание последовательности событий развивают память и логическое мышление. А репетиция помогает детям уметь работать коллективно, то есть развивает коммуникативные навыки и вызывает желание участвовать в общении. Вживаясь в роль актеров, они развивают свое воображение.

Театрализованная игра способствует самореализации и самовыражению ребенка. Так как он познает новые чувства, эмоции, осваива-

ет способы их выражения, ставит себя на место героя из сказки, он осваивает чувство сострадания, гуманность. Одна игра осуществляет многие функции социализации ребенка, при этом он сам этого не осознает. Он не осознает для чего именно игры, не осознает, что развивается и раскрывается в нем.

Процесс развития речи осуществляется в 3 этапа:

1. Подготовительный.
2. Основной.
3. Заключительный.

В подготовительном этапе изучается методический материал и составляется план проведения театрализованных игр. Воспитателями разрабатываются игры, которые большей эффективностью могут повлиять на развитие ребенка и формирование его речи. Обязательно составляется сценарий, который подходит детям, учитывая их характеры, поведение и желание.

Основной этап – это сам процесс театрализованной игры. Когда все дети запомнили сюжет, свои роли и последовательность событий из сказки, начинается репетиция. Во время репетиций дети уже провяляют всё на практике, а именно чувства, эмоции и действия. Дети очень увлечены этим и стараются сыграть свои роли максимально правдоподобно. Также игра очень сближает детей, вызывает их сплоченность и делает более дружными, что тоже очень важно для них.

На заключительном этапе проходит педагогическая диагностика детей и выявление результатов проделанной работы воспитателями и детьми. Это помогает сделать некоторые корректировки при следующей игре, чтобы всё было идеально. А также всегда важно следить за результатом проделанной работы, чтобы понимать, что все проделано не впустую.

Для организации театрализованной деятельности используют различные игрушки. Лучше всего, когда эти игрушки сделаны детьми, потому что именно так развиваются их ручные умения, творческие способности.

Обычно устраиваются два вида театра:

1. Пальчиковый.
2. Кукольный.

Пальчиковый театр развивает у детей внимание, память, ловкость, формирует пространственные представления и координацию движения. Здесь ребенок надевает на свои пальцы фигурки, которые являются героями, и рассказывает саму сказку. В кукольном театре

используются сами куклы. В этих двух театрах дети сами придумывают сюжет сказки и героев. Таким образом, они становятся и сценаристами, и актерами.

С помощью театрализованной деятельностью память детей наполняется яркими впечатлениями, их жизнь становится интересной и содержательной.

Итак, театрализованная деятельность является самой эффективной в развитии речевой активности детей дошкольного возраста. Дети не чувствуют никакой нагрузки, усталости, а наоборот, они очень вовлечены в процесс и чувствуют себя во время игры свободно и хорошо.

С помощью средств театрализованной деятельности можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития можно и нужно использовать этот эффективный способ.

Библиографический список

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с.
2. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7. – С. 66-70.
3. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 2002.
4. Лямина Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 105-112.

УДК 159.9.07

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

*Угадчиков С.А., Усманова С.Г.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: студенты, эмоциональная устойчивость, компетенция.

Аннотация. В статье представлено исследование эмоциональной устойчивости у студентов и ее взаимосвязь. Обоснована актуальность развития эмоциональной устойчивости на этапе получения образования в вузе.

EMOTIONAL STABILITY OF STUDENTS OF THE FACULTY OF LAW

Ugadchikov S.A., Usmanova S.G.
Sterlitamak, Russia

Keywords: students, emotional stability, competence.

Abstract. The article presents a study of emotional stability in students and its relationship. The relevance of the development of emotional stability at the stage of education at the university is substantiated.

Современный темп жизни предъявляет высокие требования к ресурсам человека. Эмоциональная устойчивость позволяет конструктивно решать проблемы в профессиональной и социальной сферах, позволяет личности противостоять жизненным трудностям, неблагоприятному давлению обстоятельств.

Благодаря активности самопознания личность перестает быть продуктом внешних обстоятельств, приобретает способность к само-сознанию, самоактуализации. Адекватная самооценка и высокий уровень рефлексивных способностей, непротиворечивая Я-концепция обуславливают высокий уровень мотивации личностного и профессионального возрастания, постоянное расширение жизненного пространства.

Самопознание – неотъемлемый компонент психической жизни личности, которая оказывает содействие ее полноценному «функционалированию»: форма сознания, которое предусматривает активность и самостоятельность личности как субъекта своей жизнедеятельности. Процесс самопознания – это кропотливая работа, которая требует от субъекта значительных усилий, непрерывной работы над собою, поскольку самопознание взаимодействует с психическими образованиями, качествами, свойствами, которые или оказывают содействие его развертыванию, или тормозят. Необходимым условием развития личности обнаруживается его постоянное пребывание в «состоянии самопознания», развитие рефлексивных способностей.

Одной из актуальных проблем современной психологии является раскрытие потенциальных возможностей эмоциональной сферы человека в управлении его деятельностью.

Эмоциональная устойчивость как ключевая компетенция студента интегративна по своей природе. Она выражается в неподверженности эмоциональных состояний и процессов деструктивным влияниям внешних и внутренних условий и включает в себя совокупность знаний, умений и отношений, необходимых для эффективной реализации основных направлений профессиональной деятельности. Студенческий период жизни наиболее продуктивен для развития эмоциональной устойчивости, сознательной саморегуляции и самоконтроля.

Проблема эмоциональной устойчивости личности нашла отражение в исследованиях Л.М. Аболина, Л.В. Куликова, Е.П. Крупника, В.Э. Чудновского и др. Анализ психологической литературы показал, что многие авторы к важным составляющим эмоциональной устойчивости личности относят устойчивость эмоций, которая обеспечивает возможность противодействовать нежелательному влиянию среды.

Исследования показывают, что эмоциональная устойчивость как качество личности является единством компонентов: мотивационного, эмоционального, волевого, интеллектуального, которые в своем взаимодействии обеспечивают оптимальное успешное достижение цели деятельности в сложной эмоциональной обстановке.

Эмоциональная устойчивость позволяет выработать оптимальную стратегию поведения в ситуации кризиса, конфликта и неопределенности. В основе эмоциональной устойчивости лежат механизмы саморегуляции, самоорганизации и самосознания. Студенты юридического факультета с различной степенью выраженности учебной мотивации обнаруживают специфические особенности эмоциональной устойчивости. При наличии высокой мотивированности студенты отличаются низким уровнем тревожности. Критерием эмоциональной устойчивости оказывается удовлетворенность своим делом и положением в обществе, а также местом, занимаемым в профессиональном мире. Определенная доля незрелости в профессиональном поведении молодежи, особенно до перехода от обучения к профессиональной деятельности, вполне естественна и обусловлена психологически, однако в годы стагнации и кризиса возникают условия, порождающие широкое распространение среди молодежи социального и профессионального инфантилизма.

В студенческом возрасте идет интенсивное становление личности и формирование ее устойчивых характеристик. В этот период мы можем зафиксировать появление эмоциональной устойчивости как интегративного качества личности. В студенческом возрасте окончательно формируются все компоненты эмоциональной устойчивости.

Библиографический список

1. Суркова Т.А. Эмоциональная устойчивость у студентов и её взаимосвязь с копинг-стратегиями. – 2021. – № 19 (361). – С. 275-277.

УДК 373.24

ТВОРЧЕСКОЕ ВОООБРАЖЕНИЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Халикова А.А., Усманова С.Г.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: дошкольники, творчество, воображение, познавательные процессы.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности творческого воображения дошкольников. Творческий подход в процессе жизнедеятельности становится одним из ключевых условий воспитания активной жизненной позиции личности дошкольника.

CREATIVE IMAGINATION IN CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL AGE

*Khalikova A.A., Usmanova S.G.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: preschoolers, creativity, imagination, cognitive processes.

Abstract. The article discusses the features of the creative imagination of preschoolers. A creative approach in the process of life becomes one of the key conditions for the upbringing of an active life position of a preschooler's personality.

Воображение дошкольника, как и все познавательные процессы в этом возрасте, чаще действует непроизвольно. Но активное фанта-

зирование и стремление многое опробовать на собственном опыте свидетельствуют о начале развития творческого воображения у детей дошкольного возраста. Отчетливо проявляются признаки творчества.

Развивая способности к творчеству, ребенок все реже повторяется и чаще практикует создание новых образов, помещает выдуманных героев в разные ситуации. Например, старший дошкольник способен сочинить несколько историй о сказочном герое. Образ героя является результатом работы творческого воображения, и многочисленные сюжеты с его участием появляются благодаря росту содержательности творчества ребенка [1, с. 67].

О творческом воображении говорит и то, что представление чего-либо ребенком часто выходит за привычные границы. Так, выполняя задание нарисовать дождь в сказочной стране, дети представляют его звездопадом, конфетным или цветочным дождем.

О развитости детского воображения в дошкольном возрасте судят не только по представлениям и ролям, которые дети берут на себя в играх, но и на основе анализа материальных продуктов их творчества, в частности поделок и рисунков.

В первой половине дошкольного детства у ребенка преобладает репродуктивное воображение, механически воспроизводящее полученные впечатления в виде образов. Это могут быть впечатления, полученные ребенком в результате непосредственного восприятия действительности, прослушивания рассказов, сказок, просмотра видео- и кинофильмов. В данном типе воображения еще мало точного сходства с реальностью и нет инициативного, творческого отношения к образно воспроизводимому материалу. Сами образы-воображения такого типа восстанавливают действительность не на интеллектуальной, а в основном на эмоциональной основе. В образах обычно воспроизводится то, что оказало на ребенка эмоциональное впечатление, вызвало у него вполне определенные эмоциональные реакции, оказалось особенно интересным.

Помимо своей познавательной-интеллектуальной функции воображение у детей выполняет еще одну, аффективно-защитную роль. Оно предохраняет растущую, легко ранимую и слабо защищенную душу ребенка от чрезмерно тяжелых переживаний и травм. Благодаря познавательной функции воображения, ребенок лучше узнает окружающий мир, легче и успешнее решает возникающие перед ним задачи. Эмоционально-защитная роль воображения состоит в том, что через воображаемую ситуацию может происходить разрядка возни-

кающего напряжения и своеобразное, символическое разрешение конфликтов, которое трудно обеспечить при помощи реальных практических действий.

Основная масса исследователей отмечает, что в дошкольный период начинается формирование личности ребенка. У детей возникают такие личностные новообразования, как соподчинение мотивов, усвоение нравственных норм и формирование произвольности поведения.

Ребенок в дошкольном возрасте начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируется внутренняя социальная позиция, более устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности. В дошкольном возрасте ребенок психологически отделяется от близких взрослых, с которыми раньше был неразрывно связан, противопоставляется им во всем.

Руководство воображение требует от взрослого создания проблемных ситуаций, которые не имеют однозначного решения и ситуаций, когда решения не определены. Фантазия, как и любая форма психического отражения, должна иметь позитивное направление развития, должна активно способствовать лучшему познанию окружающей действительности, самосовершенствованию личности, а не перерастать в пассивную мечтательность, замену реальной жизни грезами. В этой связи так важно в столь короткий период жизни от двух до семи лет помочь ребенку максимально использовать возможности своего воображения и непрерывно развивать их для прогрессивного саморазвития, для активизации познавательной деятельности, в частности развития теоретического, абстрактного мышления, внимание, речи и в целом творчества.

Необходимо помогать детям накапливать впечатления и пробуждать у них интерес к искусству. Важно:

- не ограничивать спонтанность творческого выражения
- направлять в поиске творческих решений
- приветствовать самостоятельность ребенка
- показывать ему новые доступные материалы для творчества

[2, с. 25].

Творческое воображение характерно для дошкольного возраста, необходимо стимулировать его развитие. Поддерживая интерес детей к творчеству и организуя специальные занятия, взрослые помогают дошкольнику развивать наряду с воображением и другие познавательные процессы – мышление, память, внимание, восприятие.

Библиографический список

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 123 с.
2. Миронова Н.Е. Как развивать воображение в дошкольном возрасте // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 1. – С. 24-26.

УДК 337.02

РОЛЬ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Хаматгалина Э.Ж.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: младший школьник, формирование эстетических представлений, уроки изобразительного искусства.

Аннотация. В статье рассматривается роль уроков изобразительного искусства в процессе формирования эстетических представлений о природе у младших школьников.

ROLE OF FINE ARTS LESSONS IN THE PROCESS FORMATION OF AESTHETIC CONCEPTS OF NATURE IN YOUNGER PUPILS

*Hamatgalina E.J.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: junior schoolchild, the formation of aesthetic ideas, fine arts lessons.

Abstract. The article examines the role of fine arts lessons in the formation of aesthetic ideas about nature in younger students.

«В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования формирование ценностного понимания красоты, воспитание эстетического отношения к природе, окружающему миру, развитие потребности в общении с искусством является основной целью учебного предмета «Изобразительное искусство»

во». В связи с этим, предмет «Изобразительное искусство» занимает центральное место в решении задач эстетического воспитания, формирования эстетических представлений о природе у младших школьников». Овчинникова А.Ж. считает, что «общение младших школьников с изобразительным искусством способствует расширению диапазона их эстетических реакций и эстетических чувств, преобразованию ценностей искусства в состояние внутреннего мира, формированию эстетических представлений. В данном виде искусства не только воплощается многообразие окружающего мира в его конкретно-чувственных образах, но и выражается философско-эстетическое мировосприятие художника. Именно в изобразительном искусстве отражаются все стороны нашей жизни, окружающего мира, разнообразия и красоты природы» [4, с. 135].

«На уроках изобразительного искусства формирование эстетических представлений происходит через развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений искусства, выражению в них своего отношения к природе, к объектам окружающего мира».

Гаджиева Х. предлагает: «изучая произведения русских художников, обучающиеся младшей школы постигают важнейшие эстетические принципы изобразительного творчества: самостоятельность видения и суждений, умение выражать в художественных образах собственную позицию. Ознакомление младших школьников с творчеством отечественных художников, изображающих красоту русской природы, способствует формированию эстетического восприятия национальной культуры, стимулирует самостоятельное творчество обучающихся, развивает воображение, ассоциативное видение образов, способствуя становлению эстетических представлений о природе» [1, с. 11].

Эффективному постижению изобразительной грамоты способствует эмоциональное восприятие узнаваемых и близких по духу тематических сюжетов живописных произведений (морских и горных пейзажей, натюрмортов, картин природы и др.).

Она также подводит к мысли, что «обращаясь к произведениям выдающихся художников России на уроках изобразительного искусства, учитель должен ознакомить детей с понятиями и определениями, применяемыми в творческой терминологии изобразительного искусства. Также перед педагогом стоит задача, в процессе творческого ознакомления и анализа репродукций вызывать определенные эмоциональные чувства школьников к произведениям искусства

с помощью яркого рассказа, ассоциативного восприятия близкого по содержанию литературного, музыкального произведения» [1, с. 15].

Анализ произведений изобразительного искусства, проводимый на уроках в форме бесед, обсуждений, благотворно влияет на то, что младший школьник начинает лучше понимать сначала крайне противоположные понятия – «красиво» и «безобразно», – а затем и более «тонкие» оттенки человеческих качеств, чувств, ценностей.

«В программу уроков изобразительного искусства входят: рисование с натуры, на темы, декоративное рисование и беседы об изобразительном искусстве. На таких уроках обучающиеся знакомятся с различными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства» [3, с. 25].

«Рисование, как средство развития творческого воображения детей, позволяет школьникам ощущать и понимать самого себя, выражать мысли и чувства. В процессе рисования происходит не только отражение окружающей действительности в сознании ребенка, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. При формировании эстетических представлений о природе особое внимание уделяется тематическому рисованию, которое опирается на творческое воображение, эстетическое восприятие и воспроизведение по памяти объектов и явлений природы» [1, с. 78].

По мнению Овчинниковой А. Ж., «объект природы, который необходимо нарисовать ребенку, представляет собой совокупность различных пластических и живописных качеств (цвет, объем, конструкция, фактура, положение в пространстве и т.д.). Задача педагога состоит в том, чтобы в процессе эстетического анализа объекта помочь школьнику определить эстетическую значимость предмета природы. Таким образом, можно воспитывать у младших школьников активность восприятия, наблюдательность, которые положительно скажутся на результатах художественно-творческой деятельности детей» [4, с. 36].

«Перед тем как приступить к рисованию, необходимо определить эстетическую ценность объекта изображения. Отсутствие эмоционально-эстетического представления об объекте природы ведет к сухому «документальному» изображению. Таким образом, отсутствие эстетического анализа объекта рисования не способствует созданию оригинального, эстетически выразительного рисунка».

Также важным является эстетический анализ собственных готовых работ (рисунков), т.е. развернутое эстетическое оценивание их в словесной форме. Значение этого этапа не вызывает сомнений, так

как при этом младший школьник учится четко выражать свое мнение о работе, отношение к ней, глубже осмысливать особенности выполненной работы. «В процессе эстетического анализа у младших школьников формируется свой эстетический вкус, и происходит обогащение своих эстетических представлений о красоте окружающего мира, в частности природы. Все это, в конечном счете, активно способствует формированию желаемого эстетического идеала у школьника».

Зырянова С.М. выделяет, что «благодаря эстетическому анализу своих рисунков, дети, во-первых, приступая к изображению очередного рисунка, четко и развернуто представляют свою художественную задачу. Это способствует не только построению пути создания красивой работы, но предъявлению к себе повышенных требований на всех этапах процесса рисования. Во-вторых, систематически вникая в красоту урочных работ, в красоту отдельных изображений природы, младшие школьники воспитывают в себе интерес к прекрасному, то есть развивают себя эстетически» [2, с. 22].

Для активизации восприятия, развития способности видеть что-то необычное, эстетически привлекательное в обычном, развития эмоциональной отзывчивости на состояние природы, применяются методы: наблюдение, выполнение рисунка по памяти, рисование животных в движении и др.

«Для достижения хороших результатов в формировании эстетических представлений о природе у младших школьников на уроках изобразительного искусства необходимо использовать свободное творчество или творчество по собственному замыслу. При этом обучающийся должен самостоятельно создать замысел будущей работы (рисунка), для чего необходима очень сложная преобразующая деятельность детского мышления и воображения, носящая творческий характер» [3, с. 25].

Лабунская Г. В. считает, что «Для формирования у детей творческого видения важно постоянно воздействовать на их чувства эмоциональными стимулами. Так, занятия изобразительного искусства должны наполнять души детей радостью познания нового, удивлением своими творческими способностями открывать новые видения красоты и прекрасного в окружающем мире, в природе. Деятельность детей на таких уроках всегда будет носить творческий характер и постоянно доставлять радость и эстетическое наслаждение».

Таким образом, эстетическое освоение природы в процессе ее восприятия и изображения, развивая эмоциональную сферу ребенка,

создает условия для формирования эстетических представлений о природе. На уроках изобразительного искусства в области восприятия эстетического в природе ставится задача развивать у младших школьников умение видеть и отзываться на красоту природы.

Библиографический список

1. Гаджиева Х. Наглядные пособия в системе художественно-эстетического образования и воспитания учащихся // Искусство в школе. – № 1. – 2007. – С. 78-80.
2. Зырянова С. М. Педагогическая технология формирования представлений о художественном образе у детей 6-7 лет // Концепт. – 2015. – № 12. – С. 22-26.
3. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. – М.: Просвещение, 1965. – 207 с.
4. Овчинникова А.Ж. Понимание младшими школьниками смысла и значения художественного образа. – М.: Прометей, 2012. – 94 с.

УДК 37.035

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ДОРОГАХ В УСЛОВИЯХ ГОРОДА

*Хисматов Ф.М., Усманова С.Г.
г. Стерлитамак, Россия*

Ключевые слова: школьники, город, культура поведения, безопасное поведение, дороги.

Аннотация. В статье сделана попытка осмысления социально-педагогической проблемы формирования культуры безопасного поведения школьников на дорогах, являющейся по сути ответом на глобальные вызовы в области безопасности дорожного движения.

SAFE BEHAVIOR OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN ON THE ROADS IN URBAN CONDITIONS

*Hismatov F.M., Usmanova S.G.
Sterlitamak, Russia*

Keywords: schoolchildren, city, culture of behavior, safe behavior, roads.

Abstract. The article attempts to comprehend the socio-pedagogical problem of forming a culture of safe behavior of schoolchildren on the roads, which is essentially a response to global challenges in the field of road safety.

Безопасность дорожно-транспортного движения является одним из ключевых вопросов системы сохранения здоровья и жизни человека. Количество личных автомобилей растет в геометрической прогрессии, что детерминирует и рост числа дорожно-транспортных происшествий. Зачастую участниками ДТП становятся дети. Статистика гласит, что ежедневно жертвами аварий становятся десятки детей, а около тысячи получают травмы различной степени тяжести. Одной из причин этого признается отсутствие полного знания детьми правил безопасного движения на дорогах, а также их несоблюдение.

Безопасность дорожного движения детей является одной из наиболее острых проблем не только для России, но и во всем мировом пространстве. Число автомобилей на дорогах планеты растет небывалыми темпами. Россия вступила в период масштабной автомобилизации. Меняются привычные понятия мобильности населения, постоянно растет интенсивность транспортных потоков, осваиваются новые территории, на дороги выходят более скоростные, более мощные машины.

Можно выделить ряд причин, способствующих увеличению количества дорожно-транспортных происшествий. Среди них рост количества личных автомобилей среди населения, что влечет за собой рост плотности транспортного потока, а также увеличение скорости движения автотранспорта. Актуальность заявленной нами проблемы заключается общем высоком уровне автомобилизации страны в целом и каждого населенного пункта в частности, а также с ее следствием: увеличением числа дорожно-транспортных происшествий.

Являясь центральным звеном системы образования и воспитания, школа призвана дать детям основные знания, умения и навыки безопасного поведения на улицах, проезжей части и в транспорте. Обучение ПДД предполагает формирование у всех участников образовательного процесса устойчивой потребности не только в изучении правил дорожного движения, но и их применении на практике. Формирование устойчивых навыков безопасного поведения на дороге и улице является центральной задачей изучения ПДД обучающимися, поскольку детский травматизм, связанный с несоблюдением детьми

правил дорожного движения, является одной из важнейших проблем современности.

Отсутствие систематически организованной профилактики в учебно-воспитательном процессе, приводит к безвременным потерям. А ведь именно школа и дошкольное учреждение обладают огромным организационным ресурсом: ни одно подрастающее поколение не проходит мимо системы общего образования, через их стены проходят практически все люди.

Основная цель правил дорожного движения – безопасность на дорогах. Правила являются основным нормативным актом и содержат требования к участникам движения, к транспортным средствам, определяют значение сигналов регулирования дорожного движения.

Школа является основным звеном системы образования и воспитания детей, где обучающиеся должны в полной мере приобрести важные знания, умения и навыки безопасного поведения на улицах и проезжей части, а также в транспорте. Организация обучения школьников предполагает обучение правилам дорожного движения (ПДД) для охраны и здоровья их жизнедеятельности, для того, чтоб у педагогов, родителей, школьников сложилась необходимая потребность не только в изучении, но и соблюдении ПДД. Основной целью педагогов является – формирование у школьников устойчивых умений и навыков безопасного поведения на дорогах и улице.

Младшие школьники крайне восприимчивы к усвоению культуры безопасного движения на дорогах. Они активно включаются в разнообразные виды деятельности: наблюдение, рисование, лепка, участие в проектной деятельности и викторинах и т.д. Высокий уровень развития творческого воображения, свойственный для данного возрастного периода, позволяет младшим школьникам через игровую и творческую деятельность получить устойчивые знания и представления о безопасности дорожного движения. Применение игровых и творческих технологий способствуют более быстрому и качественному усвоению материала младшими школьниками. Это позволяет детям достичь высоких показателей уровня усвоения знаний и сформированности культуры безопасного поведения на дороге.

Просвещение в области правил безопасного движения на дорогах необходимо изучать, как основную часть учебно-воспитательной работы в образовательной организации. В тоже время правила безопасного движения на дорогах, являются наиболее жизненно важными знаниями для школьника.

Библиографический список

1. Пожарская Л.А. Особенности формирования культуры безопасности школьников на дороге // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 84-86.

УДК 337.03

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Эксузова В.В.

*(Научный руководитель – к.пед.н., доцент Сулейманова Ф.М.)
г. Ишимбай, Россия*

Ключевые слова: младший школьник, формирование патриотических чувств, современная школа.

Аннотация: в статье рассматривается роль уроков и внеурочной деятельности в процессе формирования патриотических чувств младших школьников в условиях современной школы.

FORMATION OF PATRIOTIC FEELINGS AMONG YOUNGERSCHOOLCHILDREN IN THE CONDITIONS OF A MODERN SCHOOL

Eksuzova V.V.

*(Scientific advisor Suleimanova F.M.)
Ishimbay, Russia*

Keywords: junior schoolchild, formation of patriotic feelings, modern school.

Abstract. The article examines the role of lessons and extracurricular activities in the process of forming patriotic feelings of younger schoolchildren in the conditions of a modern school.

Историческое значение каждого русского великого человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма.

Н.Г. Чернышевский

Можно быть согласным, или несогласным с утверждением данного автора, но ясно одно, что патриотизм – это любовь к Отчизне, какой бы она ни являлась. Как мы любим родную мать за то, что она есть, мы любим Родину за то, что она у нас есть. Но недостаточно лишь любить её, нужно делать что-то ещё, для того чтобы государство, в котором мы родились и живём, становилось краше и сильнее.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Патриотизм – это нравственный критерий, отличающий благородного человека от низкого и духовно-развитого от пребывающего в духовной летаргии. Он выступает в роли важнейшей внутренней мобилизующей возможности развития социума, активной гражданской позиции индивида, готовности его к доблестному служению своей Отчизне. Патриотизм как общественное явление – фундаментальная основа развития и существования любых наций и государственности [1, с. 10].

Важнейшей задачей современной школы всегда являлось формирование гражданско-патриотических чувств у младших школьников. Во-первых, потому, что детство, отрочество и юность – это тот период, когда у ребёнка формируются все стороны личности, в том числе любовь к Родине, принадлежности и сопричастности к жизни своей страны.

Во-вторых, наибольшую продолжительность времени дети проводят именно в школе, и целенаправленная, последовательная воспитательная работа в ней призвана обеспечить высокую эффективность реализации социальных функций учащихся. В Федеральном государственном образовательном стандарте НОО одним из ведущих направлений воспитания младших школьников названо формирование ценности патриотизма как одного из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, российскому народу, принимающего судьбу своей страны как свою собственную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренен-

ного в культурных и духовных традициях многонационального народа Российской Федерации.

А личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Отчизну, свой народ и его историю, понимание своей этнической и национальной принадлежности; формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов и др.

Показателями успешности деятельности педагога в воспитании патриотизма являются заинтересованность учащихся, самоконтроль, достоинство и стремление к самосовершенствованию, развитое чувство собственного достоинства, наличие совокупности морально-нравственных качеств, осознание и объективная самооценка ребёнком своего Я как Человека, гражданина, патриота [2, с. 18].

В.А. Сухомлинский говорил: «Детство – это ежедневное познание мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

Именно в младшем школьном возрасте необходимо начинать воспитательный процесс. Учащиеся этого возраста очень любознательны, восприимчивы, отзывчивы, они легко откликаются на все проявления инициативы, искренне проявляют эмпатию. Формирование духовно-нравственных основ и механизмов социализации происходит у ребёнка именно в этом периоде, возникает процесс осознания себя в мире. Формирование гражданско-патриотических чувств у младших школьников – один из важнейших компонентов воспитания индивида. Оно поглощает своим влиянием все стороны жизни: политическую, духовную, правовую, социально-экономическую, педагогическую, опирается на культуру, образование, государство, историю и т.д. Воспитание личности социально активной, с активной гражданской позицией, личности духовно богатой, способной проявлять свои лучшие качества в интересах Отчизны – цель патриотического воспитания [3, с. 4].

Задачами патриотического воспитания младших школьников являются:

1. Формирование у учащихся системы знаний о своей Отчизне, которая может быть представлена следующим образом: географиче-

ские и природоведческие сведения (географические особенности родного края, природы страны, климата), информация о жизни соотечественников (особенности труда, быта, традиций, культуры), социальные сведения (знания о достопримечательностях государства, знания названия государства, его столицы, родной республики, родного города, государственной символики).

2. Воспитание у детей младшего школьного возраста интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события социальной жизни. Предусматривает активацию эмоциональной сферы личности, формирование таких чувств, как любовь к близким и родным людям, родному городу, уважение к истории своего народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, нелюбви к врагам.

3. Включение учащихся в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагает формирование у детей младшего школьного возраста определенных умений и навыков: умение отражать полученные знания в игре, трудовой и художественной деятельности, умение принимать активное участие в общественном полезном труде, умение внимательно относиться к природе, результатам труда других людей, умение отражать знания в речи, общении со сверстниками и взрослыми.

Формировать основы патриотизма мы начинаем с пробуждения у детей любви к цветам, деревьям, животным, природе, родному дому. Любовь и преданность Отчизне начинается с уважения и любви к матери, отцу, бабушке, с ощущения нужности, любви и сердечного тепла, которым окружен ребёнок. Любовь к народу начинается с любви к людям вокруг – к сверстникам и взрослым [1, с. 12].

Патриотическое воспитание становится эффективным, если будет создана системная организация работы по патриотическому воспитанию, включающая урочную и внеурочную деятельность, поскольку этот процесс предполагает широкое использование возможностей учебных дисциплин и включение учащихся в разнообразные виды деятельности [4, с. 113].

Центральные направления работы.

1. Учебная деятельность. Естественно, ведущее место в процессе гражданско-патриотического воспитания был и остаётся урок.

На уроках русского языка и литературного чтения обучающиеся учатся осознавать язык, как средство общения, правилам устной и письменной речи, нормам речевого этикета, выполняют задания

исследовательского и творческого характера, вовлекаются в подготовку к олимпиадам и конкурсам. На произведениях классиков учащиеся учатся любить и охранять родную природу, гордиться за свою Отчизну, восторгаться подвигами героев, соперничать им и бережливо относиться к близким.

На уроках математики формируются следующие личностные качества гражданина, как целеустремленность, настойчивость, бережливость, стремление познать истину. Воспитанию гражданско-патриотических качеств детей младшего школьного возраста способствует выполнение таких заданий, как составление и решение задач, содержащих материалы о Родине, о растительном и животном мире.

Знакомство с окружающим миром развивает уважение к родному краю, своей семье, культуре, истории, природе нашего государства. На уроках учащиеся отправляются в заочные экскурсии по городам нашей Родины, знакомятся с важнейшими историческими событиями, с выдающимися государственными деятелями, с природой родного края.

Уроки технологии и изобразительного искусства. На данных уроках особое внимание уделяется изучению художественных промыслов, народного творчества, декоративно-прикладного искусства. Это тоже неисчерпаемый источник духовно-нравственного, эстетического, и гражданско-патриотического воспитания школьников.

На уроках физической культуры происходит разучивание народных игр, дети с удовольствием участвуют в «Днях здоровья», «Весёлых стартах», «Зарницах». Воспитательная работа на уроках даёт заметные результаты, если она является частью всей работы школы по воспитанию гражданско-патриотических чувств у младших школьников; если она по содержанию и по методам реализации будет усложняться от класса к классу [1, с. 98].

2–3. Внеурочная и внеклассная деятельность. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования у детей положительных черт личности, в том числе и патриотизма.

Во внеклассной работе можно выделить несколько направлений по патриотическому воспитанию: военно-патриотическое, гражданско-патриотическое, социально-патриотическое, историко-краеведческое, спортивно-патриотическое. В качестве форм гражданско-патриотического воспитания младших школьников через внеклассную и внеурочную деятельность используются: классные часы,

беседы, экскурсии, целевые прогулки, уроки Мужества, игры гражданско-патриотического содержания, читательские конференции гражданско-патриотической направленности; тематические утренники, проведение совместных праздников, торжественные линейки, игры гражданско-патриотического содержания; военно-спортивные игры, смотры строя и песни, просмотр и обсуждение видеофильмов, фильмов патриотической направленности, использование аудиозаписи и технических средств обучения; викторины, конкурсы, выставки детского творчества, праздники, фотовыставки; презентация книг гражданско-патриотического воспитания, социальные акции, операции по гражданско-патриотическому воспитанию.

Данные мероприятия получатся весьма впечатляющими для учащихся, оставляющими неотразимый отпечаток в их душе, если опираться на природную потребность ребёнка быть активным соучастником происходящего. К внеклассным мероприятиям учащиеся относятся с огромным интересом: с удовольствием готовят их, и принимают в них участие [2, с. 18].

4. Работа с родителями. В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации в сфере общего образования говорится, что семья является важнейшим институтом социализации и воспитания ребёнка, одним из главных субъектов формирования личности гражданина и патриота.

Через семью наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «родная земля», «родной язык», «малая Родина», «моя семья и род», «мой дом». Поэтому работа классного руководителя по гражданско-патриотическому воспитанию невозможна без активного участия родителей. Нужно привлекать родителей к совместной подготовке различных праздников. Ведь праздник – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса в начальной школе. Их проведение сплачивают детей и родителей, учат их общению, взаимопомощи, взаимопониманию [1, с. 104].

Таким образом, воспитание граждан и патриотов своей Отчизны – процесс длительный, требующий системности, последовательности, настойчивости, и большого терпения. Решить эту задачу не представляется возможным за период обучения лишь в начальной школе. Впереди ещё долгие годы школьной зрелости. Но главное делает учитель начальных классов, «упражняя детей в этом священном чувстве».

Воспитывать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Отчизны не только в боях, а защищать ее

каждый день своим трудом, учёбой, бережливостью и добром – не-
померно сложная задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы,
педагоги, будем выполнять ее с добротой и любовью.

Библиографический список

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002, – 212 с.
2. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников// Воспитание школьников. – № 8. – 2005. – С. 17-19.
3. Леонтьев А.А. Патриотическое воспитание и национальное образование // Начальная школа (плюс и минус). – № 4. – 2002. – С. 4-6.
4. Мазыкина Н.В. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности // Воспитание школьников. – № 6. – 2002. – С. 113-117.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. **Абдрахманова Анастасия Геннадьевна** – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 58» (г. Стерлитамак, Россия).
2. **Абдуллина Лилия Бакировна** – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования, декан факультета педагогики и психологии СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
3. **Адасбаев Дулат Суйенишевич** – специалист Центра Болонского процесса и академической мобильности МОН РК (г. Нур-Султан, Казахстан).
4. **Акбашева Алсу Рифовна** – студент СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
5. **Ахмадиева Динара Ильшатовна** – студент СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
6. **Байназарова Газима Ташбулатовна** – специалист Центра Болонского процесса и академической мобильности МОН РК (г. Нур-Султан, Казахстан).
7. **Бойко Екатерина Сергеевна** – студент СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
8. **Булекова Жанат Барахатовна** – магистрант СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
9. **Габдеева Айгузель Минияровна** – студент СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
10. **Габитова Закия Муллагалеевна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
11. **Газизова Регина Расиховна** – кандидат психологических наук, доцент кафедры психолого-педагогического образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
12. **Гайнетдинова Гульнур Каримовна** – учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа села Зирган» (с. Зирган, Мелеузовский район, Россия).
13. **Гайфуллина Миляуша Фаниловна** – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
14. **Галимуллина Флиза Вагизовна** – учитель начальных классов МАОУ «СОШ №32» (г. Стерлитамак, Россия).
15. **Гизатуллина Клара Харисовна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
16. **Гимаева Ляйсан Галяетдиновна** – студент СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
17. **Горина Елена Владимировна** – учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 10» (г. Стерлитамак, Россия).

18. **Гребенникова Надежда Лукьяновна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

19. **Григорьева Ирина Александровна** – начальник отдела опеки и попечительства Администрации муниципального района Стерлитамакский район Республики Башкортостан (г. Стерлитамак, Россия).

20. **Живаева Татьяна Сергеевна** – учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 32» (г. Стерлитамак, Россия).

21. **Зайнетдинов Айваз Шафкатович** – кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

22. **Залилова Камилла Саматовна** – студент СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

23. **Иванова Елена Ивановна** – учитель начальных классов МОБУ ООШ «Лицей № 3» им. Главного маршала авиации А.Е. Голованова (г. Дзержинский, Россия).

24. **Ишкильдина Зульфия Каримовна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

25. **Ишмуратова Зухра Мавлеткуловна** – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 87» (г. Стерлитамак, Россия).

26. **Канбекова Римма Валеевна** – доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и начального образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

27. **Касымов Жасулан Аманулы** – магистрант СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

28. **Киреева Елена Анатольевна** – кандидат психологических наук, доцент кафедры психолого-педагогического образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

29. **Кобылянская Алина Ильгизаровна** – старший преподаватель СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

30. **Козлицкая Анна Алексеевна** – студент СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

31. **Косцова Светлана Александровна** – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

32. **Куликова Гульшат Рафитовна** – магистрант СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

33. **Кульсарина Гульнур Галинуровна** – доктор филологических наук, профессор кафедры дошкольного и начального образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

34. **Малолеткова Анна Васильевна** – кандидат психологических наук, доцент кафедры психолого-педагогического образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
35. **Молчанова Анастасия Дмитриевна** – студент СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
36. **Музыченко Татьяна Юрьевна** – магистрант СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
37. **Мурзабекова Гулим Дуйсенбаевна** – учитель детской музыкальной школы № 3 (г. Актобе, Казахстан).
38. **Налбандян Кетеван Тиграновна** – магистрант СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
39. **Николаева Вероника Викторовна** – учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 30» (г. Стерлитамак, Россия).
40. **Оганесян Ольга Александровна** – магистрант СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
41. **Олейник Светлана Александровна** – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 87» (г. Стерлитамак, Россия).
42. **Петрова Светлана Юрьевна** – студент СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
43. **Петрова Татьяна Сергеевна** – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 87» (г. Стерлитамак, Россия).
44. **Попова Ирина Владимировна** – учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 2» (г. Стерлитамак, Россия).
45. **Почанина Анна Александровна** – магистрант СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
46. **Пурас Полина Владимировна** – студент СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
47. **Раджапов Анарбай Ускенбаевич** – кандидат исторических наук, доцент Алматинского университета энергетики и связи им. Г. Даукева (г. Алматы, Казахстан).
48. **Рогожина Анна Алексеевна** – студент СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
49. **Самситова Луиза Хамзиновна** – доктор филологических наук, профессор кафедры дошкольного и начального образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
50. **Саттарова Лиана Сибгатовна** – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
51. **Семенова Екатерина Николаевна** – магистрант СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).
52. **Солощенко Марина Юрьевна** – кандидат педагогических наук, доцент СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

53. **Сулейманова Фания Мурзабаевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

54. **Сухарева Надежда Викторовна** – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 87» (г. Стерлитамак, Россия).

55. **Танырвердиева Музая Магоммед кызы** – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 87» (г. Стерлитамак, Россия).

56. **Угадчиков Сергей Александрович** – магистрант СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

57. **Усманова Софья Ганизяновна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

58. **Федорова Мария Алексеевна** – магистрант СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

59. **Халикова Анастасия Андреевна** – магистрант СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

60. **Хаматгалина Эльвира Жаудатовна** – учитель начальных классов МАОУ «ПМШ № 23» (г. Стерлитамак, Россия).

61. **Хисматов Флорид Маратович** – магистрант СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

62. **Хусайнова Светлана Римовна** – учитель начальных классов МОБУ «СОШ № 23» (г. Стерлитамак, Россия).

63. **Шагирова Агрыс Муналовна** – учитель КГУ «Общеобразовательная средняя школа» № 77 (г. Актобе, Казахстан).

64. **Шмелёва Наталия Георгиевна** – кандидат физико-математических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования СФ УУНиТ (г. Стерлитамак, Россия).

65. **Эксузова Валентина Вячеславовна** – учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 11» (г. Ишимбай, Россия).

66. **Якупова Лилия Раилевна** – магистрант СФ УУНиТ, педагог-психолог МАОУ «СОШ № 33» (г. Стерлитамак, Россия).

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Абдрахманова А.Г. ЗНАЧЕНИЕ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	4
Абдуллина Л.Б., Саттарова Л.С. ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА К ИССЛЕДОВАТЕЛЬ- СКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
Акбашева А.Р., Гребенникова Н.Л., Косцова С.А. ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	9
Байназарова Г.Т., Адаббаев Д.С., Толебаева Г.Д., Шагирова А.М., Гизатуллина К.Х. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	13
Булекова Ж.Б., Касымов Ж.А., Оганесян О.А., Усманова С.Г. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХ- НОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА	18
Габдеева А.М. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	20
Габитова З.М., Горина Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКА- ТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	24
Гайнетдинова Г.К. ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНО- СТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	28
Гайфуллина М.Ф., Николаева В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВЬЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ ПИСАТЕЛЯ (НА МАТЕРИАЛЕ БИОГРАФИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ Л.Н. ТОЛСТОГО).....	31
Галимуллина Ф.В. КРУЖКОВАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	34
Гизатуллина К.Х., Григорьева И.А., Якупова Л.Р. ДИДАКТИЧЕ- СКИЕ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	37
Гизатуллина К.Х., Музыченко Т.Ю., Ахмадиева Д.И. ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	40
Гизатуллина К.Х., Федорова М.А., Ахмадиева Д.И. СЮЖЕТНО- РОЛЕВАЯ ИГРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	43

Живаева Т.С. ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	47
Зайнетдинов А.Ш. ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	49
Залилова К.С. РОЛЬ ПРИРОДЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	55
Иванова Е.И. ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	57
Ишкильдина З.К. ЗАГАДКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	61
Ишмуратова З.М. РОЛЬ ИГРЫ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКА	64
Канбекова Р.В., Хусаинова С.Р. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКО- ГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ЭЛЕМЕНТОВ АЛГЕБРЫ	69
Киреева Е.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	77
Кобылянская А.И., Ахмадиева Д.И. НЕСТАНДАРТНЫЕ МЕТОДЫ РЕШЕНИЙ УРАВНЕНИЙ.....	84
Козлицкая А.А., Шмелёва Н.Г. ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МЕТОДАМ ДЕЛЕНИЯ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ	87
Куликова Г.Р., Газизова Р.Р. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ.....	91
Кульсарина Г.Г. ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ДУХОВ- НО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКО- ЛЕНИЯ	95
Молчанова А.Д. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	101
Налбандян К.Т., Усманова С.Г. ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ПОДРОСТКОВ.....	104
Петрова С.Ю. ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ, РАЗВИВАЮЩИМ ВОООБРАЖЕНИЕ.....	107
Олейник С.А., Петрова Т.С., Сухарева Н.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕН- НОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	109

<i>Попова И.В., Сулейманова Ф.М.</i> ПРИМЕНЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ И ГРУППОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	111
<i>Почанина А.А.</i> РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	117
<i>Раджапов А.У.</i> ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ	121
<i>Самситова Л.Х.</i> ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ	126
<i>Семенова Е.Н., Малолеткова А.В.</i> КОПИНГ-СТРАТЕГИИ КАК СПОСОБ СОВЛАДАНИЯ СО СТРЕССОМ У СТУДЕНТОВ.....	133
<i>Солощенко М.Ю., Кобылянская А.И, Ахмадиева Д.И.</i> ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ ПО МАТЕМАТИКЕ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОГО ХАРАКТЕРА	136
<i>Сулейманова Ф.М., Бойко Е.С., Пурас П.В.</i> СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	140
<i>Сулейманова Ф.М., Гимаева Л.Г., Пурас П.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	143
<i>Сулейманова Ф.М., Рогожина А.А.</i> КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ КАК КОММУНИКАТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА.....	146
<i>Таньвердиева М.М.</i> РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	149
<i>Угадчиков С.А., Усманова С.Г.</i> ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА.....	152
<i>Халикова А.А., Усманова С.Г.</i> ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	155
<i>Хаматгалина Э.Ж.</i> РОЛЬ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	158
<i>Хисматов Ф.М., Усманова С.Г.</i> БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ДОРОГАХ В УСЛОВИЯХ ГОРОДА	162
<i>Эксузова В.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ	165
<i>Сведения об авторах</i>	172

Для заметок

Научное издание

**ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ И ВУЗА:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник материалов
XI Международной научно-практической конференции
Республика Башкортостан, г. Стерлитамак
29 октября 2022 г.

Ответственный редактор – кандидат педагогических наук, доцент
Лилия Бакировна Абдуллина (Стерлитамакский филиал УУНиТ)

Научный редактор – кандидат филологических наук, доцент
Зульфия Каримовна Ишкильдина (Стерлитамакский филиал УУНиТ)

Ответственный секретарь – кандидат филологических наук
Миляуша Фаниловна Гайфуллина (Стерлитамакский филиал УУНиТ)

Заместитель директора по научной работе *П.Н. Алешин*

Заведующий РИС *А.В. Кирилов*

Компьютерный набор, вёрстка *М.Ф. Гайфуллина, Л.В. Леонтьева*

*Материалы печатаются в авторской редакции.
Авторы, редакционная коллегия несут ответственность за достоверность
материалов, изложенных в сборнике*

Подписано в печать 25.05.2022 г.
Гарнитура «Times». Уч.-изд.л. 10,2. Усл.печ.л. 10,4.
Тираж 300 (1-й завод – 3) экз. Заказ № 295/22.

Редакционно-издательский сектор Стерлитамакского филиала УУНиТ:
453103, Стерлитамак, пр. Ленина, 49