

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
(СФ УУНиТ)

ПРОГРАММА

вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно,
для поступающих на направление подготовки бакалавриата
42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Предлагаемая программа вступительных испытаний («конкурсное собеседование») предназначена для выпускников, поступающих в бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика». Вступительные испытания проводятся в форме собеседования.

Цель собеседования – выявление у абитуриента знаний, способностей, умений, необходимых для обучения по образовательной программе направления подготовки «Журналистика», оценка его уровня культуры, эрудиции, степени осознанности выбора профессии.

Проведение собеседования обусловлено спецификой журналистики, имеющей творческую природу и практический характер. Абитуриент должен понимать социальное значение и функции журналистики как одного из важнейших социальных институтов, уметь обосновать выбор будущей профессии, иметь адекватные представления об устройстве мира, современном положении дел в России и за рубежом.

Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ общего среднего образования по дисциплинам: русский язык, история, литература, обществознание, мировая художественная культура.

2. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Собеседование проводится в аудитории, куда приглашаются абитуриенты согласно сформированному списку. В ходе собеседования ведется протокол, в котором фиксируются заданные вопросы и тезисы ответа абитуриента. Протокол подписывается всеми членами комиссии.

Вступительные испытания проводятся на русском языке индивидуально с каждым абитуриентом. Каждому абитуриенту предлагаются тема для собеседования. Время для подготовки к ответу составляет не менее пятнадцати минут на тему. Отказ абитуриента отвечать по истечении установленного времени подготовки рассматривается как отсутствие ответа по предложенной теме; в этом случае в качестве результата собеседования выставляется 0 (ноль) баллов. Индивидуальное собеседование предполагает диалог членов приемной комиссии с абитуриентом, в ходе которого задаются дополнительные и уточняющие вопросы. Абитуриенту следует обосновать свои суждения, подкрепить их примерами из общественной жизни и практики современных медиа и т.п.

Например, по теме «**Наука и журналистика**» абитуриент должен ответить на следующие вопросы. Что такое наука? Для чего нужен этот вид деятельности? Что такое научная журналистика? В каких российских СМИ публикуются материалы по научной журналистике? Какова роль научной журналистики в противостоянии лженауке и пропаганде?

В качестве дополнительной информации о себе абитуриент может сдать

в приемную комиссию (вместе с другими документами) свое портфолио, в которое включены публикации в периодической печати; материалы, вышедшие в эфир телевидения или радио; дипломы за победы в конкурсах и олимпиадах по журналистике; характеристики-рекомендации из редакций СМИ, с которыми он сотрудничал. В этом случае представленные материалы также могут стать предметом обсуждения на собеседовании.

3. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Раздел 1. Личность и общество.

Тема 1. Человек и личность.

Тема 2. Познание. Формы и методы.

Тема 3. Общество и динамика его развития.

Тема 4. Актуальные проблемы общественного развития.

Раздел 2. Духовная жизнь общества.

Тема 5. Духовная жизнь общества и культура.

Тема 6. Мораль и нравственность.

Тема 7. Религия и ее роль в жизни общества. Мировые религии.

Раздел 3. Социальная сфера.

Тема 8. Социальные отношения.

Тема 9. Этнические общности и межнациональные отношения.

Раздел 4. Экономическая сфера.

Тема 10. Экономика, рынок и денежно-кредитная политика.

Раздел 5. Политическая сфера.

Тема 11. Власть и политика.

Тема 12. Государство как основной элемент политической системы общества.

Тема 13. Политические процессы и политическая деятельность.

Тема 14. Политические партии и общественные объединения в РФ.

Раздел 6. Право.

Тема 16. Право и правовые отношения.

Раздел 7. Темы для проверки уровня социальной ориентации абитуриента.

Тема 17. Политика и журналистика. Пропаганда и журналистика.

Тема 18. Экономика и журналистика.

Тема 19. Наука и журналистика.

Тема 20. Образование и журналистика.

Тема 21. Искусство и журналистика.

Тема 22. Массовая культура и журналистика.

Тема 23. Религия и журналистика.

Тема 24. Экология и журналистика.

Тема 25. Здравоохранение и журналистика.

Тема 26. Спорт и журналистика.

Раздел 8. Темы для проверки уровня профессиональной ориентации абитуриента.

Тема 27. Современная российская пресса.

- Тема 28. Современное российское радио.
Тема 29. Современное российское телевидение.
Тема 30. Современные российские интернет-СМИ.
Тема 31. Местные СМИ (регион по выбору).
Тема 32. Характеристика конкретного действующего СМИ (по выбору).
Тема 33. Характеристика творчества действующего журналиста (по выбору).
Тема 34. Онлайн-журналистика и новые медиа.
Тема 35. Связи с общественностью (паблик рилейшнз) и журналистика.
Тема 36. Реклама в СМИ.
Тема 37. Молодежная политика и СМИ.
Тема 38. Уровень заработной платы в медиаиндустрии.
Тема 39. Важнейшие политические события последнего времени в стране, в мире.
Тема 40. Популярные телепередачи на русском языке.
Тема 41. Популярные теле- и радиожурналисты.
Тема 42. Если бы я был редактором...
Тема 43. Моя тема в журналистике.
Тема 44. Моё понимание свободы СМИ. Независимые СМИ в России.
Тема 45. СМИ и общественное мнение.
Тема 46. Сенсация в журналистике.
Тема 47. Личность современного журналиста. Какими качествами должен владеть журналист? Этика журналиста.
Тема 48. Современный герой журналистского произведения.
Тема 49. Творческий идеал в журналистике.
Тема 50. Соцсети и журналистика.
Тема 51. Детские и молодёжные издания РФ.
Тема 52. История моего края (города, деревни).
Тема 53. Литературные произведения на телеэкране.
Тема 54. Мои знаменитые земляки.
Тема 55. Мой кумир в журналистике.
Тема 56. Почему я выбираю профессию журналиста.
Тема 57. Мое понимание глобализации и ее влияния на развитие журналистики.
Тема 58. Мое понимание жанров журналистики.

4. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

1. Периодика (газеты и журналы):

Федеральные издания:

«Российская газета», «Известия», «Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Коммерсантъ», «Новая газета», «Ведомости», «Совершенно секретно», «Литературная газета», «Русский репортер», «Эксперт», «Fofbes», «Огонёк», «The New Times», «Дилетант», «Сноб», «Журналист».

Газеты и журналы Республики Башкортостан: «Вечерняя Уфа», «Республика Башкортостан», «Башкортостан», «Стерлитамакский рабочий»

2. Книги

1. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: учебник / Е.П. Прохоров. – М.: Аспект Пресс, 2011.

2. Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке?! СПб, 2013.

3. Тимченко Г., Носик А. Дорогая редакция. Подлинная история «Ленты.ру», рассказанная ее создателями. М., 2015.

4. Познер В.В. Познер о «Познере». М., 2014.

5. Свитич Л.Г. Профессия – журналист. Изд. 3-е. М.: Аспект Пресс, 2011.

6. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М.: Институт развития прессы, 2000.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Ответ оценивается по следующим показателям:

- знание основных определений явления, заявленного в вопросе;
- знание основных (отличительных) характеристик раскрываемого явления (процесса);
- полнота ответа на поставленный вопрос;
- использование научных категорий, определений, дефиниций из школьного курса обществознания для раскрытия проблемы;
- умение абитуриента связать ответ по предложенной теме с актуальными событиями в стране и за рубежом;
- умение абитуриента показать связь явления (процесса) с информационно-коммуникационными процессами, отражением их в СМИ;
- знание основных печатных изданий, телевизионных каналов, интернет-СМИ, известных журналистов, публикаций и передач по актуальным проблемам развития общества и личности;
- широта общего и профессионального кругозора;
- высокий уровень начитанности;
- самостоятельность суждений.

Максимальная оценка – 100 (сто) баллов.

Критерии оценки ответа в баллах:

- 80-100 баллов выставляется, если абитуриент развернуто раскрыл тему и полно ответил на вопросы членов экзаменационной комиссии, свободно ориентируется в общих вопросах теории и практики журналистики;

- 70-50 баллов выставляется, если абитуриент дал достаточно полные ответы, допуская отдельные несущественные ошибки;

- 40-20 баллов выставляется, если абитуриент продемонстрировал пробелы в знаниях;

- 10 баллов и ниже выставляется, если абитуриент не продемонстрировал наличие необходимых знаний.